

Auto da Barca do Inferno – CONTEXTUALIZAÇÃO

ASSINALA AS AFIRMAÇÕES VERDADEIRAS

1. Gil Vicente viveu numa época de transição entre a Idade Média e o Renascimento.
2. A sua obra reflete, enquanto manifestação cultural, a coexistência de duas culturas e mentalidades diferentes.
3. Gil Vicente nasceu no reinado de D. Afonso V.
4. Testemunhou as lutas políticas do reinado de D. João II, os descobrimentos e as conquistas dos portugueses, o fausto do reinado de D. Manuel, as perseguições aos cristãos-novos e, finalmente, o início da crise do reinado de D. João III, que trouxe a inquisição e um ambiente austero e hipócrita.
5. Gil Vicente viveu na época do reforço do poder real absoluto.
6. A alta nobreza ocupava as principais posições nos exércitos, na administração e no comércio coloniais.
7. A burguesia influenciava a sociedade política e cultural de então.
8. Portugal era uma das maiores potências navais e comerciais da Europa.
9. A pequena corte de D. João II aumentara rapidamente.
10. A nobreza começa a desafiar o poder do rei.
11. O poder real passa a estar nos armazéns reais.
12. O crescimento da corte era uma forma de exteriorizar a grandeza da dignidade real.

13. Verificou-se uma centralização e um aumento da atividade do serviço público.

14. O Estado moderno substitui, nas leis como nas armas e nas ideias, o Estado medieval.