ஏழாம் வகுப்பு சமூக அறிவியல்

தமிழ்நாட்டில் கலையும் கட்டடக் கலையும்

1. மகாபலிபுரத்தில் உள்ள குடைவரைக் கோயில்கள் _______________ நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவை.
2. தமிழ்நாட்டில் கோவில் கட்டடக் கலையின் பரிணாம வளர்ச்சி________________ கட்டங்களாக நடைபெற்று உள்ளது.
3. குடைவரைக் கட்டடக் கலைக்கு முன்னோடியாகத் திகழ்ந்த பல்லவ அரசர் ______________________________________
4. பல்லவ அரசர் மகேந்திர வர்மனால் உருவாக்கப்பட்ட முதல் குடைவரை கோயில் உள்ள இடம் _______________________.
5. குடைவரைக் கோவில்கள் அமைக்கும் முறை________________ ஆண்டிற்குப் பின்னர் மறைந்து விட்டது.
6. ஏழு கோவில்கள் எனவும் அழைக்கப்படும் மகாபலிபுரத்தில் அமைந்துள்ள கடற்கரை கோவில்கள் பல்லவ அரசர் ________________________________ ஆல் உருவாக்கப்பட்டவை.
7. தென்னிந்தியாவின் மிகப் பழமையான கட்டுமான கோவில்___________________________
8. காஞ்சி கைலாசநாதர் கோவிலை கட்டியவர்______________________________
9. காஞ்சிபுரத்தில் உள்ள வைகுண்ட பெருமாள் கோவிலை கட்டியவர்______________________________________
10. மாமல்லபுரத்தில் உள்ள நினைவுச் சின்னங்களும் கடற்கரை கோவிலை உலக பாரம்பரிய இடம் என யுனெஸ்கோவால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆண்டு____.
11. ஒற்றைக் கல்லில் செதுக்கப்பட்ட கோவிலுக்கு மிகச்சிறந்த எடுத்துக்காட்டு கழுகுமலையில் உள்ள முற்றுப்பெறாத _______________________ கோவிலாகும்.
12. மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயிலும் திருநெல்வேலி நெல்லையப்பர் கோவிலும்__________________________________ கட்டடக்கலை பாணியைக் கொண்டது.

13. சித்தன்னவாசல்____ மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது.

14. சித்தன்னவாசல் _______________________ துறவிகள் வாழ்ந்த குகை ஆகும்.

15. சித்தன்னவாசலில் உள்ள _________________________________ ஓவியம் மிகச் சிறந்த வர்ணங்களின் பயன்பாட்டிற்கும் காட்சிகள் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ள நேர்த்திக்காகவும் புகழ்பெற்றதாகும்.

16. சித்தன்னவாசல் ஓவியங்கள் _____________________________ ஓவியங்களுடன் சில ஒற்றுமைகளை பெற்றுள்ளன.

17. முற்காலச் சோழர்களின் கோவில் கட்டடக்கலைக்கு தமிழ்நாட்டில் திண்டிவனத்திற்கு அருகேயுள்ள____ கோவிலை குறிப்பிட்டுச் சொல்லலாம்.

18. முற்காலச் சோழர்களின் கோவில் கட்டடக்கலை________________________பாணியை பின்பற்றி அமைந்ததாகும்.

19. செம்பியன் மகாதேவி பாணியில் அதிக எண்ணிக்கையில் ____இருக்கும்.

20. தஞ்சை பெரிய கோயிலின் விமானம் _______________ அடிகள் உடையது.

21. தஞ்சை பெரிய கோயிலின் சிகரம் _________________________________ என அழைக்கப்படுகிறது.

22. சோழர்களின் தலைநகரமாக விளங்கிய நகரம் ______________________________ ஆகும்.

23. கங்கைகொண்ட சோழபுரத்தை உருவாக்கியவர்_________________________________.

24. கங்கைகொண்ட சோழபுரத்தில் உள்ள பிரகதீஸ்வரர் ஆலயத்தின் உயரம் _________________________________ மீட்டர் ஆகும்.

25. கும்பகோணத்திற்கு அருகேயுள்ள தாராசுரத்தில் கட்டப்பட்ட கோவில் ____ என்ற கடவுளுக்கு படைத்து அளிக்கப்பட்டதாகும்.

26. தாராசுரம் ஐராவதீஸ்வரர் கோவிலைக் கட்டியவர் _____________________________ஆவார்.

27. ஐராவதீஸ்வரர் கோவிலின் ஒட்டுமொத்த வடிவம் ஒரு ____ போல காட்சியளிக்கிறது.

28. பிள்ளையார்பட்டி குடைவரைக் கோயில்_____________________________ நூற்றாண்டைச் சேர்ந்ததாகும்.

29. பிள்ளையார்பட்டியில் உள்ள கணபதியின் தும்பிக்கை ____ஆகத் திரும்பியுள்ளது.

30. ____ஆட்சிக் காலத்தில் கோவில்களில் மண்டபங்கள் கட்டப்பட்டன.

31. இசைத் தூண்கள்____ கால கட்டடக் கலையின் சிறப்பம்சமாகும்.

32. ____கோவிலின் பிரகாரம் உலகிலேயே மிகவும் நீளமானதாகும்.

33. இராமேஸ்வரம் கோவில்____________________________________ பிரகார சுற்றுகளைக் கொண்டுள்ளது.