



SOLICITAR AOS ALUNOS QUE GRAVEM VÍDEOS OU ÁUDIO.

## ESCOLA MUNICIPAL MÁRIO LAGO 2020 - 4º BIMESTRE

ESTUDANTE: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

PROFESSORES: ANDERSON, MAITILDE, MARIA CONCEIÇÃO E IBANES

### ARTE

**ITEM 01** - Faça dentro desse espaço um desenho de alguém dançando. Solte sua criatividade, faça livremente do seu jeito.

**ITEM 02** - Você gosta de dançar?

- ( ) Sim  
( ) Não  
( ) Pouco

**ITEM 03** - Você já dançou na escola?

- ( ) Sim  
( ) Não  
( ) Pouco

**ITEM 04** - Vamos dançar ao som de algumas músicas utilizando alguns elementos como:

UMA BOLA  
Coloque uma música lenta.  
Você deverá ser responsável por sua bola;  
Jogue-a para cima;  
Mantenha a bola no espaço, sem deixar que a mesma caia no chão;  
Lembrando que é uma dança que você deve movimentar o corpo ao ritmo da música junto com a bola

**ITEM 05** - Agora que você já ensaiou com a musica com a bola , repita essa dança pedindo para alguém filmar e também fotografar.



CAPRICHE EM TODAS AS PROPOSTAS DE ATIVIDADES, ESCOLHA UM LOCAL ACONCHEGANTE PARA REALIZAR AS SUAS TAREFAS!  
LEMBREM - SE DE LAVAR BEM AS MÃOS COM ÁGUA E SABÃO E EVITAR LUGARES COM AGLOMERAÇÕES DE PESSOAS.



## ENSINO RELIGIOSO

### TEXTO 01 –

#### **Artes e Religião**

Em todas as épocas e culturas, das pinturas rupestres às mais modernas manifestações, o ser humano tem procurado representar, através da arte, o mundo transcendental. Tal fato nos fala da importância do fenômeno religioso em todas as culturas, bem como da necessidade que o ser humano sente de tornar concreto o mundo espiritual e de estabelecer ligações com ele. Toda forma de arte, como a música, a pintura, a escultura, a arquitetura, entre outras, que aborde temas religiosos é chamada de arte religiosa.

Denominamos arte sacra uma obra de arte que se destina ao culto, às celebrações, de reconhecer, nas diferentes formas de expressão que a arte assume no decorrer dos séculos e culturas, uma maneira encontrada pelo ser humano tanto de estabelecer ligações com o Transcendente como de tornar concreto o mundo espiritual? “Artes” em todas as épocas e culturas, como uma forma que o ser humano encontrou tanto para buscar como para manifestar a transcendência. A importância da arte para a religião e perceber como, através dela, o ser humano busca se relacionar com o Transcendente.

**ITEM 01** - Faça uma pesquisa sobre o templo (arquitetura, esculturas, pinturas etc.) das quatro principais tradições religiosas:

A) Budismo,

B) Judaísmo,

C) Cristianismo

D) Islamismo.

A pesquisa pode ser feita através da internet ou de pesquisa bibliográfica.

### TEXTO 02 –

#### **A ARQUITETURA SAGRADA**

Borres Guilouski

Arquitetura é a arte de projetar, edificar e organizar espaços destinados às diferentes atividades humanas. O estilo da arquitetura varia de acordo com a cultura dos povos. Através dos tempos as diversas culturas como a egípcia, grega, romana, bizantina, chinesa, inca, maia, entre muitas outras, desenvolveram diferentes estilos arquitetônicos.



Os seres humanos constroem edifícios e organizam espaços destinados ao comércio, à educação, ao lazer, ao tratamento da saúde, à habitação e também os destinados às práticas religiosas ou devocionais. Em diversas tradições religiosas a arquitetura dos espaços destinados às reuniões de culto ou de estudo geralmente possui significados simbólicos. A foto ao lado é da catedral de Brasília. A estrutura dessa catedral é composta de 16 colunas curvas, para muitas pessoas, entre outros significados, representa à coroa de Jesus. Esta catedral é um exemplo de arquitetura moderna, desenvolvida pelo famoso arquiteto brasileiro Oscar Niemeyer.

Mas há também tradições religiosas em cuja organização dos espaços destinados ao culto não existe a preocupação de representar ou simbolizar algo específico de sua crença. Cada religião possui seus próprios locais de práticas religiosas. Por exemplo:

le reza na aldeia indígena



CAPRICHE EM TODAS AS PROPOSTAS DE ATIVIDADES, ESCOLHA UM LOCAL ACONCHEGANTE PARA REALIZAR AS SUAS TAREFAS!  
LEMBREM - SE DE LAVAR BEM AS MÃOS COM ÁGUA E SABÃO E EVITAR LUGARES COM AGLOMERAÇÕES DE PESSOAS.



O Terreiro do Candomblé  
O Templo do Budismo e do Hinduísmo  
O Templo da Umbanda  
A Sinagoga do Judaísmo  
A Igreja ou Catedral Ortodoxa  
A Basílica, a Catedral, o Santuário, a Igreja ou a Capela Católica  
As Igrejas Evangélicas  
O Centro Espírita  
A Mesquita do Islamismo  
A Casa de Adoração Bahá'í  
O Salão do Reino das Testemunhas de Jeová

**ITEM 02** - Faça um levantamento dos locais de práticas religiosas existentes na comunidade em que você vive.

---

**ITEM 03** - Por meio de uma pesquisa descubra o significado da arquitetura de alguns destes espaços sagrados que você descobriu na sua comunidade.

---

---

**ITEM 04** - Com base no texto “A ARQUITETURA SAGRADA”. Responda as seguintes questões.

A) No que o estilo da arquitetura se diferencia?

---

B) Qual é o significado das colunas e curvas da Catedral de Brasília?

---

C) Todos os espaços destinados a culto existem a preocupação de representar ou simbolizar algo específico de sua crença?

---

D) Cada religião possui seus próprios locais de práticas religiosas. Cite dois locais de práticas religiosas no seu bairro.

---

---

**ITEM 05** - Qual o nome do arquiteto brasileiro que projetou a famosa catedral de Brasília? PESQUISE NO GOOGLE