



SOLICITAR AOS ALUNOS QUE GRAVEM VÍDEOS OU ÁUDIOS.

ESCOLA MUNICIPAL MÁRIO LAGO 2020 - 4º BIMESTRE

ESTUDANTE: _____ TURMA: _____

PROFESSORES: ANDERSON, MAITILDE, MARIA CONCEIÇÃO E IBANES

ARTE

ITEM 01 - Faça dentro desse espaço um desenho de alguém dançando. Solte sua criatividade, faça livremente do seu jeito.

ITEM 02 - Você gosta de dançar?

- () Sim
() Não
() Pouco

ITEM 03 - Você já dançou na escola?

- () Sim
() Não
() Pouco

ITEM 04 - Vamos dançar ao som de algumas músicas utilizando alguns elementos como:

UMA BOLA

Coloque uma música lenta.

Você deverá ser responsável por sua bola;

Jogue-a para cima;

Mantenha a bola no espaço, sem deixar que a mesma caia no chão;

Lembrando que é uma dança que você deve movimentar o corpo ao ritmo da música junto com a bola

ITEM 05 - Agora que você já ensaiou com a musica com a bola , repita essa dança pedindo para alguém filmar e também fotografar.





ENSINO RELIGIOSO

TEXTO 01 –

Artes e Religião

Em todas as épocas e culturas, das pinturas rupestres às mais modernas manifestações, o ser humano tem procurado representar, através da arte, o mundo transcendental. Tal fato nos fala da importância do fenômeno religioso em todas as culturas, bem como da necessidade que o ser humano sente de tornar concreto o mundo espiritual e de estabelecer ligações com ele. Toda forma de arte, como a música, a pintura, a escultura, a arquitetura, entre outras, que aborde temas religiosos é chamada de arte religiosa.

Denominamos arte sacra uma obra de arte que se destina ao culto, às celebrações. de reconhecer, nas diferentes formas de expressão que a arte assume no decorrer dos séculos e culturas, uma maneira encontrada pelo ser humano tanto de estabelecer ligações com o Transcendente como de tornar concreto o mundo espiritual? “Artes em todas as épocas e culturas, como uma forma que o ser humano encontrou tanto para buscar como para manifestar a transcendência. A importância da arte para a religião e perceber como, através dela, o ser humano busca se relacionar com o Transcendente.

ITEM 01 - Faça uma pesquisa sobre o templo (arquitetura, esculturas, pinturas etc.) das quatro principais tradições religiosas:

A) Budismo,

B) Judaísmo,

C) Cristianismo

D) Islamismo.

A pesquisa pode ser feita através da internet ou de pesquisa bibliográfica.

TEXTO 02 –

A ARQUITETURA SAGRADA

Borres Guilouski

Arquitetura é a arte de projetar, edificar e organizar espaços destinados às diferentes atividades humanas. O estilo da arquitetura varia de acordo com a cultura dos povos. Através dos tempos as diversas culturas como a egípcia, grega, romana, bizantina, chinesa, inca, maia, entre muitas outras, desenvolveram diferentes estilos arquitetônicos.



arquiteto brasileiro Oscar Niemeyer

Mas há também tradições religiosas em cuja organização dos espaços destinados ao culto não existe a preocupação de representar ou simbolizar algo específico de sua crença. Cada religião possui seus próprios locais de práticas religiosas. Por exemplo:

le reza na aldeia indígena



FIQUE EM CASA CAPRICHE EM TODAS AS PROPOSTAS DE ATIVIDADES, ESCOLHA UM LOCAL ACONCHEGANTE PARA REALIZAR AS SUAS TAREFAS!
LEMBREM - SE DE LAVAR BEM AS MÃOS COM ÁGUA E SABÃO E EVITAR LUGARES COM AGLOMERAÇÕES DE PESSOAS.



O Terreiro do Candomblé
O Templo do Budismo e do Hinduísmo
O Templo da Umbanda
A Sinagoga do Judaísmo
A Igreja ou Catedral Ortodoxa
A Basílica, a Catedral, o Santuário, a Igreja ou a Capela Católica
As Igrejas Evangélicas
O Centro Espírita
A Mesquita do Islamismo
A Casa de Adoração Bahá'í
O Salão do Reino das Testemunhas de Jeová

ITEM 02 - Faça um levantamento dos locais de práticas religiosas existentes na comunidade em que você vive.

ITEM 03 - Por meio de uma pesquisa descubra o significado da arquitetura de alguns destes espaços sagrados que você descobriu na sua comunidade.

ITEM 04 - Com base no texto "A ARQUITETURA SAGRADA". Responda as seguintes questões.

A) No que o estilo da arquitetura se diferencia?

B) Qual é o significado das colunas e curvas da Catedral de Brasília?

C) Todos os espaços destinados a culto existem a preocupação de representar ou simbolizar algo específico de sua crença?

D) Cada religião possui seus próprios locais de práticas religiosas. Cite dois locais de práticas religiosas no seu bairro.

ITEM 05 - Qual o nome do arquiteto brasileiro que projetou a famosa catedral de Brasília? PESQUISE NO GOOGLE

