

# LA FIESTA DEL PAN

## 1.-Completa el texto conjugando los verbos en el tiempo correspondiente.

Los roscos de pan \_\_\_\_\_ (volar) desde balcones y ventanas; los rosqueros levantan brazos y manos, dan saltos en su afán de coger todos los que puedan, luego los ensartan en una soga y así hasta que \_\_\_\_\_ (acabarse) los roscos o la soga no da para más.

En las viviendas del recorrido procesional \_\_\_\_\_ (reunirse) familiares y amigos, como es el caso de la de doña Julia López Ortega en la calle de La Iglesia, quien junto a su marido, hijos, hijas, nietos, nietas, sobrinos, sobrinas y allegados, \_\_\_\_\_ (asomarse) a los balcones para contemplar el paso de San Sebastián y para tirar roscos de pan.

Las cifras que \_\_\_\_\_ (barajar) en el pueblo son de respeto: unos cuatro mil visitantes, más los del lugar; aproximadamente cinco mil roscos de pan. También \_\_\_\_\_ (lanzar) veinticuatro docenas de cohetes.

La procesión continúa su marcha despacito, frenada por las sentadas de los jóvenes que no quieren que su Santo Patrón \_\_\_\_\_ (regresar) a la iglesia, desean tenerlo cerca el máximo de tiempo posible. Al novato, a quien contempla por primera vez la procesión, \_\_\_\_\_ (poder) parecerle cosa de frenéticos el aparente desorden; sin embargo, no hay atropellos, la gente recoge el pan que tiran desde las casas pero nadie \_\_\_\_\_ (lanzarse) en tropel a por el roscos.

Igualmente, los lanzadores de pan son eso, lanzadores; nadie utiliza el roscos a modo de proyectil; si a alguien le da en la cabeza \_\_\_\_\_ (ser) por descuido que por intención, que no hay ninguna. Lo que sí se advierte es la sana y divertida competencia por ver quien \_\_\_\_\_ (hacerse) con más roscos.

Hay cuatro grupos de personas muy bien definidos: un primer grupo formado por los lanzadores encargados de arrojar al Paso los roscos de las promesas desde los balcones o ventanas que \_\_\_\_\_ (haber) en las casas del recorrido. El segundo grupo está formado por las personas de avanzada edad y algunos de los visitantes, que \_\_\_\_\_ (observar) el espectáculo. El tercer grupo, es el encargado de conducir con maestría y proteger el trono del santo durante el recorrido de la procesión. El cuarto grupo está formado por los "rosqueros", los que \_\_\_\_\_ (pelear) en noble batalla callejera por coger en el aire los roscos lanzados durante el recorrido.

En la plaza de la Constitución, frente al Ayuntamiento de Lubrín, una carpa de enormes dimensiones \_\_\_\_\_ (albergar) a animados grupos familiares, de amigos, de vecinos, cada quién y cada cuál liado con el roscos de pan, lo abren por la mitad y entre medias le \_\_\_\_\_ (poner) lo que sea, principalmente anchoas y atún. Después, se lo comen.

