## LA TAMBORRADA

## 1.- Conmpleta el texto con los siguientes verbos: HAN DE DAR DEBE TENER VAN VESTIDOS SUELEN DIVIDIRSE SUELEN ENCARGARSE DEBE HABER VAN TOCANDO SUELEN SER SUELEN PORTAR VAN ACOMPAÑADOS DESFILAN PORTANDO SUELEN TOCAR SUELE TENER DEBE UNIFORMARSE La fiesta de la tamborrada consiste en una serie de desfiles de tambores y replicantes que piezas (en su mayoría compuestas para el acto por Raimundo Sarriegui en el siglo XIX). Los que portan tambor van ataviados con trajes militares napoleónicos mientras los replicantes, que portan barriles de madera, \_ de cocineros. \_\_ tanto en el vestuario como en el número de componentes. Sus com-Cada Tamborrada ponentes suelen dividirse en diferentes compañías, debiendo haber al menos una compañía de tambores y otra de barriles. También es obligatorio que la Tamborrada desfile acompañada de una banda de música. Los compo-\_\_\_\_ en los siguientes papeles. nentes de la Tamborrada Gastadores: no es obligatorio que una Tamborrada cuente con escuadra de gastadores, pero de haberla un mínimo de 3 componentes. Desfilan encabezando la Tamborrada. cuchillos, tenedores o cucharas de enormes dimensiones como "armas". En algunas Tamborradas visten de soldado y en otras de cocinero. Abanderados: \_ el estandarte o bandera de la sociedad a la que representa la Tamborrada y la bandera de la ciudad de San Sebastián, que es obligatoria. Cantineras: desfilan detrás de los abanderados. \_\_\_ casi exclusivamente mujeres, llevan <mark>un uniforme propio y generalmente un pequeño cesto. Representan a las mujeres que solían acompañar a los</mark> ejércitos llevando comida y bebida a los soldados. \_de llevar los palillos de reserva para los tambores y barriles. Tambor mayor: es la máxima autoridad de la Tamborrada. Viste el uniforme de los tambores aunque lleva algún elemento diferenciador. Su elemento más característico es el bastón de mando provisto de cortas cintas en su parte superior. Mediante este bastón dirige la Tamborrada. Dirige los golpes que tamborreros y barrileros/ aguadoras \_\_\_\_\_\_ a los tambores (bastón vertical), a los barriles/herradas (bastón horizontal cuando el golpe no es unísono con los tambores) o los palillos entre sí (bastón horizontal); le sirve también para indicar la finalización de cada pieza (bastón invertido). Tambores: tocan el tambor y \_\_\_ un número mínimo de 20 para formar una compañía. Suelen utilizar generalmente como vestuario un traje militar de la época napoleónica. Los trajes empleados por las tamborradas suelen estar basados en uniformes reales de la época y cada Tamborrada \_ propio diseño, que es aderezado con los escudos o simbología propios de cada sociedad. Banda: debe tener un mínimo de 14 componentes. El reglamento de la Tamborrada no permite que estas desfilen con música pregrabada (salvo la Tamborrada Infantil), por lo que siempre \_\_\_\_ una banda de música, que toca en directo. Las bandas no suelen ser propiamente miembros de las Tamborradas, sino que son contratadas por estas para que las acompañen durante el desfile. Barriles: cierran la Tamborrada, siendo el grupo más numeroso. \_\_\_ el barril o la herrada, que son instrumentos con un sonido similar. El número mínimo de barriles para formar una compañía

es de 40.

## LA GUERRA DEL MERENGUE

1 Escucha el vídeo (pulsa en el recuadro inferior al enunciado) y haz un resumen detallado de esta fiesta.						