

## LA VIJANERA DE SILIÓ

1. -Completa el texto con las palabras del siguiente cuadro (tienes que cambiarlas de clase gramatical para que concuerden):

FANTASÍA	PENA	MONTAÑA	JÓVEN
CAER	PIEDRA	LUGAR	DESPEDIR
MADRUGAR	PARTICIPAR		

La Vijanera de Silió se celebra el primer domingo de enero. Es el carnaval más \_\_\_\_\_ de Europa.

En 1982 se escenificó la primera Vijanera moderna en Silió, con una treintena escasa de \_\_\_\_\_ y ninguna resonancia. Sin embargo, ediciones posteriores atrajeron a etnógrafos y estudiosos que divulgaron el interés de la celebración.

La fiesta es muy vistosa gracias a la sofisticación de unos disfraces elaborados con materias primas naturales y del entorno. Hay momentos en que el espectador no sabe si está en Cantabria, en la Tierra Media de J.R.R. Tolkien o en plena película \_\_\_\_\_ de Tim Burton. Aparecen en torno a 75 personajes distintos, todos muy conseguidos. Los participantes son exclusivamente varones.

El simbolismo de la Vijanera es alambicado. Los etnógrafos explican el rito como una \_\_\_\_\_ del año acabado, con sus muchos sufrimientos y sinsabores, y una bienvenida al entrante, del que se esperan todo tipo de bendiciones. Complementariamente, la fiesta se aprovechaba antaño para estrechar lazos o dirimir rencores con los vecindarios limítrofes, no siendo infrecuentes las batallas campales entre mozos, a puñetazos o a \_\_\_\_\_. Hoy ya no sucede, sobre todo porque la Vijanera de Silió es la única que pervive en estas comarcas, sus mozos no tienen con quién rivalizar.

La fiesta empieza en torno a las 6.30 h, cuando los vijaneros más \_\_\_\_\_ despiertan al pueblo con cencerros gigantes. Todos los vijaneros acuden a las escuelas locales, donde se disfrazan y adornan, un proceso que dura horas por su complejidad.

Poco antes del mediodía, los distintos personajes confluyen en el parque de la colina, donde los espera un público expectante. Allí acude el oso, al que se captura cuando abandona el bosque. Hostigador del ganado y amenaza para las personas, el oso encarna el Mal para los \_\_\_\_\_.

En torno a las 13 h, el escenario se traslada a la explanada junto a las escuelas. Allí se entonan coplas en las que se hace inventario de los sucesos más significativos a escala local y global durante el año recién acabado. Los \_\_\_\_\_ tuvieron derecho a burlarse y despelejar a los poderosos en esos ripios, a ridiculizar a los propietarios de las tierras y al clero sin que estos adoptaran represalias.

La fiesta termina con la Preñá, metáfora del nacimiento del nuevo año, durante el que se espera superar tantas \_\_\_\_\_ y privaciones, y con la muerte del oso, que se oficia junto a la Iglesia. Todos los personajes danzan en torno al animal, fustigándolo. La \_\_\_\_\_ de la fiera al suelo extirpa el Mal y se interpreta como un augurio favorable para el nuevo año. Una vez que el oso es derrotado, la comitiva sigue recorriendo el pueblo entre canciones y risas hasta la puesta de Sol, cuando la jarana se da por acabada.