

ΠΙΟ ΑΡΓΑ- ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ

Τοποθέτησε τις ενδείξεις της ρυθμικής αχωχής από το πιο αργό στο πιο γρήγορο:

Andante

Presto

Largo



Adagio



Allegro



ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΑ-ΠΙΟ ΣΙΓΑ

- Τοποθέτησε τις ενδείξεις της δυναμικής από το πιο σιγανό στο πιο δυνατό.
- Στη συνέχεια αντιστοίχισε την κάθε δυναμική με τη συντομογραφία της:

pianissimo

piano

mezzo piano

forte

mezzo forte

fortissimo

f

p

mp

pp

mf

ff