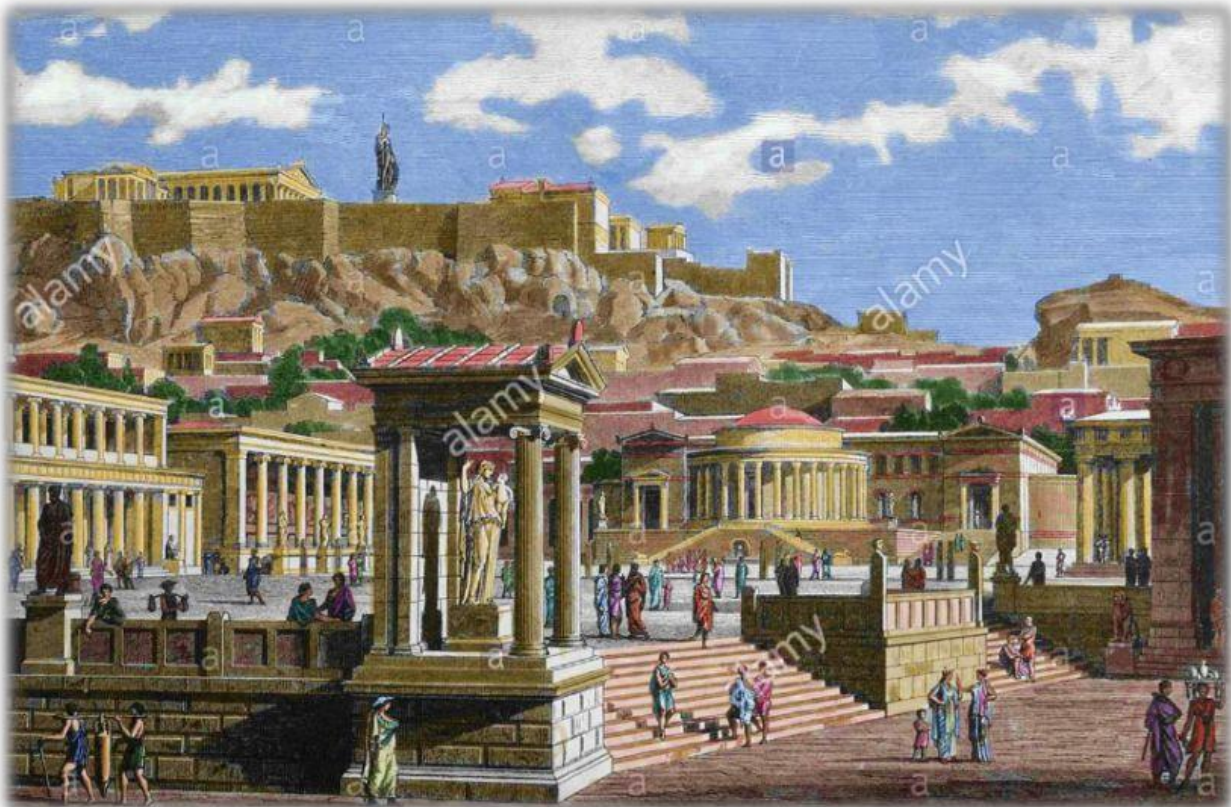


COMPRENSIÓN DE LECTURA (6º)

Nombres y apellidos:.....

Unidad Educativa:..... Curso:.....

DÉDALO E ÍCARO



En tiempos remotos, la ciudad de Atenas era un importante centro cultural y artístico. Allí vivían los más afamados y talentosos artistas griegos. Dédalo, era el arquitecto, artesano e inventor muy hábil que vivía en Atenas. Aprendió su arte de la misma diosa Atenea. Era famoso por construir el laberinto de Creta e inventar naves que navegaban bajo el mar. Se casó con una mujer de Creta, Ariadna y tuvo dos hijos llamados Ícaro y Yápige.

Su sobrino Talos era su discípulo, gozaba del don de la creación, era la clase de hijo con que Dédalo soñaba. Pero pronto resultó más inteligente que el mismo Dédalo, porque con solo doce años de edad invento la sierra, inspirándose en la espina de los peces; sintió mucha envidia de él tras compararlo con su hijo.

Una noche subieron el tejado y desde allí; divisando Atenas, veían las aves e imaginaban distintos mecanismos para volar. Ícaro se marchó cansado, y después de engañar Dédalo a Talos, lo mató empujándole desde lo alto del tejado de la Acrópolis. Al darse cuenta del gran error que había

cometido, para evitar ser castigado por los atenienses, huyeron a la isla de Creta, donde el rey Minos los recibió muy amistosamente y les encargaron muchos trabajos.



El rey Minos, que había ofendido al dios Poseidón, recibió como venganza que la reina Pasífae, su esposa, se enamorara de un toro. Fruto de este amor nació el Minotauro, un monstruo, mitad hombre y mitad toro.

Durante la estancia de Dédalo e Ícaro en Creta, el rey Minos les reveló que tenía que encerrar al Minotauro.

Para encerrarlo, Minos ordenó a Dédalo construir un laberinto formado por muchísimos pasadizos dispuestos de una forma tan complicada que era imposible encontrar la salida. Pero Minos, para que nadie supiera como salir de él, encerró también a Dédalo y a su hijo Ícaro.

Estuvieron allí encerrados durante mucho tiempo. Desesperados por salir, entonces se le ocurrió a Dédalo la idea de fabricar unas alas, con plumas de pájaros y cera de abejas, con las que podrían escapar volando del laberinto de Creta.



Antes de salir, Dédalo le advirtió a su hijo Ícaro que no volara demasiado alto, porque si se acercaba al Sol, la cera de sus alas se derretiría y tampoco demasiado bajo porque las alas se les mojarían, y se harían demasiado pesadas para poder volar.



Empezaron el viaje y al principio Ícaro obedeció sus consejos, volaba al lado suyo, pero después empezó a volar cada vez más alto y olvidándose de los consejos de su padre, se acercó tanto al Sol que se derritió la cera que sujetaba las plumas de sus alas, cayó al mar y se ahogó. Dédalo recogió a su hijo y lo enterró en una pequeña isla que más tarde, recibió el nombre de Icaria.

Después de la muerte de Ícaro, Dédalo llegó a la isla de Sicilia, donde vivió hasta su muerte en la corte del rey Cócalo.

CUESTIONARIO

Responde a las preguntas de acuerdo a la lectura realizada:

1. ¿Qué acontecimiento provocó la huida de Dédalo e Ícaro hacia la isla de Creta?

2. ¿Qué oficios desempeñaba, Dédalo?

3. ¿El nombre de Icaria a qué hace referencia?

Elige y toca la opción correcta:

4. ¿Cuál es la tragedia principal que presenta la historia?

La muerte de Dédalo

La muerte de Talos

La muerte de Minos

La muerte de Ícaro

5. ¿Cuál fue el objetivo de construir el laberinto?

Hacer unas alas para escapar.

Capturar al Minotauro, Dédalo e Ícaro.

Probar la capacidad de invención de Dédalo.

Reunir a padre e hijo.

6. ¿Por qué motivo murió Ícaro?

Lo mató el Minotauro

Cayó al mar y se ahogó

Murió de la tristeza

Dédalo lo mató

Relaciona las frases de la columna izquierda con las de la derecha:

Dédalo era arquitecto, artesano e inventor muy hábil.

El rey Minos, que había ofendido al dios Poseidón, recibió como venganza

Se acercó tanto al Sol que se derritió la cera que sujetaba las plumas de sus alas.

La reina Pasífae, se enamoró de un toro. Fruto de ese amor nació el Minotauro.

Ícaro, volaba al lado suyo, pero después empezó a volar cada vez más alto.

Vivía en Atenas. Aprendió su arte de la misma diosa Atenea.

Identifica el sujeto arrastrándolo al recuadro azul y el predicado al recuadro anaranjado:

➤ La ciudad de Atenas era un importante centro cultural y artístico.

© 2007 The Authors
Journal compilation © 2007 Blackwell Publishing Ltd

Ordena, en el recuadro de abajo, una palabra de esta oración para que haya coherencia:

➤ Dédalo le advirtió a su hijo, Ícaro que no demasiado alto volara

--

Completa con una sola palabra: **codicia, soberbia, egoísmo, amor, justicia, libertad engaño, valor, desobediencia, respeto, ambición, poder, miedo, locura, sabiduría**. Y explica el porqué.

➤ Minos: _____ ¿Por qué? _____

➤ Dédalo: _____ ¿Por qué? _____

➤ Ícaro: _____ ¿Por qué? _____

Elige la palabra que puede sustituir a la subrayada, sin alterar el sentido de las siguientes oraciones:

➤ El rey apreciaba el arte.

presidente / monarca / príncipe

➤ Minos era soberbio.

altanero / eficiente / habilidoso

➤ El vástago no fue prudente.

artesano / hijo / empleado

Resuelve el crucigrama:

HORIZONTAL:

1. Hijo de Dédalo.
2. Tercera letra del abecedario.
3. Sobrino de Dédalo.
4. Monstruo, mitad hombre y mitad toro.
5. Rey de la isla Sicilia.

VERTICAL:

1. Ciudad importante y cultural.
2. Diosa de la leyenda.
3. Rey de la isla de Creta.
4. Se acercó mucho y sus alas se derritieron.
5. Isla que lleva el nombre de Ícaro.

1.						2.		5.
				4.				
3.								
4.								