



Comprensión lectora

- ¿Qué había soñado Alu-Bia?**
 - Que se había roto la presa.
 - Que se estaba desatando una tormenta.
 - Que el río se había desbordado.
- Carlos pidió ayuda a don Serafín...**
 - porque tenía la bici estropeada.
 - porque era cansado ir a pie.
 - porque a la presa sólo se podría ir en coche.
- ¿A qué hora despertó el genio a Carlos?**
 - A las cuatro de la mañana.
 - Cuando amanecía.
 - A las seis de la madrugada.
- Don Serafín pensó que Carlos...**
 - venía a gastarle una broma.
 - había tenido pesadillas.
 - había tenido una alucinación.
- ¿Dónde encontró Carlos a su padre?**
 - En su caseta de guarda.
 - Subido en una roca.
 - En un foso inundado.
- El padre de Carlos...**
 - se había accidentado un brazo.
 - tenía atrapada una pierna por una tubería.
 - luchaba por abrir la compuerta.
- ¿Qué le encargó a Carlos su padre?**
 - Que se pusiera a salvo.
 - Que avisara al alcalde.
 - Que llamara a los bomberos.
- Pero Carlos pidió ayuda...**
 - al genio.
 - al maestro.
 - al ingeniero.
- ¿Por qué estaba contento Alu-Bia?**
 - Porque al fin le salió bien un conjuro.
 - Porque ya dejaba de llover.
 - Porque iba a volver a Aúpa.
- Finalmente, Calabaza logró...**
 - agradar al maestro.
 - abrir las compuertas de la presa.
 - sacar a su padre del foso.
- ¿Por qué el genio derramó lágrimas azules?**
 - Porque le conmovió la catástrofe.
 - Porque todo le salía mal.
 - Porque tenía que dejar a Carlos.
- Al final, Carlos y Alu-Bia quedaron en...**
 - verse en ese lugar todos los años.
 - agradecer al maestro su ayuda.
 - ayudar a reconstruir la presa.
- ¿Qué recuerda el genio en su despedida a Calabaza?**
 - Que los genios imitan a los amos.
 - Que hay que obedecer a los genios.
 - Que hay que seguir los presentimientos.
- Este episodio es...**
 - divertido.
 - humorístico.
 - dramático.
- ¿Cuánto tiempo estuvo el genio con Carlos?**
 - Pocos meses.
 - Tres años.
 - Un año.
- El maestro don Serafín...**
 - apenas conocía a Calabaza.
 - cambió de opinión sobre Carlos.
 - felicitó al padre de Calabaza.
- Podemos suponer que Calabaza era...**
 - buen nadador.
 - buen mecánico.
 - algo desobediente.
- ¿Qué logran Carlos y el genio al final?**
 - Hacer gracia y divertir.
 - Entenderse bien en sus aventuras.
 - Ayudarse para mejorar.
- Calabaza, con el tiempo, logró ser...**
 - ingeniero.
 - maestro.
 - guarda de la presa.
- ¿Cómo se expresa en el texto el paso del tiempo?**
 - Indicando el cambio del color del pelo de Carlos.
 - Contando cómo pasaban los años.
 - Diciendo cómo crecía el árbol del encuentro.