

SOAL UJIAN SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2020

MATA PELAJARAN : Seni budaya

KLS : X Mia a,b,c, iis a.b

SEMESTER : semester ganjil

Nama guru : ina elfianti

Pilihlah jawaban yang tepat dengan memberi tanda silang (x) huruf a,b,c,d, dan e

1. Dalam mengolah garis, warna, bentuk, tekstur, dan cahaya gelap, ini berarti seorang seniman sedang melakukan proses...

- a. batiniah
- b. lahiriah
- c. ekspresi
- d. repetisi
- e. apresiasi

2. Sebuah lukisan akan memiliki kesan dekat dan jauh dengan cahaya gelap akan memberi kesan...

- a. suram
- b. jauh sekali
- c. dekat
- d. yang buruk
- e. sedih

3. Warna yang memiliki intensitas tinggi tidak akan terlupakan atau berkesan...

- a. suram
- b. sedih
- c. mencolok dan solid
- d. lembut
- e. menakutkan

4. Teknik melukis di media dinding berarti...

- a. pointilis
- b. tempra
- c. aquarel
- d. smprot
- e. al fresco

5. Cabang seni rupa yang menciptakan alat komunikasi dengan gambar yaitu...

- a. lukisan
- b. seni patung
- c. kerajinan tangan
- d. garis
- e. waena

kasi visual

6. pengerjaan seperti kramik, awalnya di buat untuk...

- a. memenuhi kehidupan sehari hari

- b. memenuhi fungsi sebagai karya seni
 - c. daya tarik bagi wisatawan asing
 - d. pameran kerajinan tangan menyoroti nama-nama seni man
 - e. buat penelitian untuk pengembangan seni modren
7. hiasan dinding dan kaca termasuk benda-benda seni rupa terapan yang berpungsi ...
- a. sebagai objek portabel
 - b. sebagai benda berukir
 - c. sebagai objek multifungsi
 - d. sebagai objek estetika
 - e. sebagai ornamen
8. bahan yang menjadi konkret untuk ekspresi ide-ide abstrak di sebut..
- a. media
 - b. ide
 - c. prosedurnya
 - d. teknologi
 - e. sebuah gagasan
9. obyek karya seni terapan yang pertama kali di buat oleh manusia untuk ...
- a. dekorasi
 - b. kemewaan
 - c. melestarikan kehidupan
 - d. kecantikan
 - e. keterampilan
10. berikut ini yang bukan termasuk teknik dalam pembuatan karya seni rupa terapan dua dimensi adalah
- a. teknik semprot
 - b. teknik kolase
 - c. teknik pahat
 - d. teknik patri
 - e. mosaik teknik
11. berikut ini adalah contoh yang bukan termasuk karya seni rupa terapan tiga dimensi adalah...
- a. ukiran kayu
 - b. cross stitch dari utas
 - c. celengan yang terbuat dari tanah liat
 - d. kerajinan topi bambu
 - e. sekeranjang tenong
12. kita dapat menikmati seni sebagai .
- a. perasaan
 - b. ke luar
 - c. estetika
 - d. pikiran
 - e. naluri
13. proses dalam penciptaan seni memiliki keunikan, kecuali.
- a. sendiri-sendiri
 - b. universal

- c.ekspresif
 - d.selalu
 - e.unik
- 14.peralatan yang dapat digunakan untuk produksi lukisankecuali...
- a. cat minyak
 - b.kanvas
 - c.sebuah pensil
 - d. pahat.
 - e.sikat
- 15.pada fungsi dan tujuan penciptaannya seni di sebut..
- a. seni dua dimensi
 - b. seni tiga dimensi
 - c.seni murni terapan
 - d seni rupa dua di mensi
 - e. patung dan lukisan
- 16.karakteristik lagu-lagu rakyat yang dapat diwarisi dari tradisi di sebut...
- a.lagu/musik sederhana
 - b.dikenal sebagai nama pelukis
 - c.karakteristik lagu dalam situasi budaya
 - d. menggambarkan kehidupan
 - e.termasuk kebersamaan
- 17.bentukpenciptaan musik sehinga lagu dapat dinikmati disebut
- a. komposisi**
 - b.dibuat sewenang-wenang
 - c.lagu itu
 - d.streicher
 - e. turunan
- 18.alat musik yang di gunakan dalam mengiringi sosok bayangan adalah...
- a.calung
 - b.tanjidor
 - c.gon
 - d.lesung pipi
 - e.giat
- 19.musik dengan tradisional berasal dari sulawesi selatan adalah..
- a.drum
 - b.kasapi
 - c.bebasis bugis
 - d.popandi
 - e.harpa
- 20.alat musik berupa bilah kayu dengan bambu atau logam dan dapat disusun berjajar sebagai jenis alat musik..
- a.aerophones
 - b.cordophon
 - c.bambufon

d. untuk membentuk

e. idophones

21. alat musik non vokal adalah

a. drum

b. dibilas

c. sasando

d. gambang

e. bonang

22. tanjidor sebagai jenis musik di sebut..

a. betawi

b. sumatra

c. jawa timur

d. jawa barat

e. jawa tengah

23. di bawah ini yang akan menemukan fungsi dalam musik gamelan, kecuali..

a. sebagai pendamping

b. sebagai pembuka

c. sebagai kesimpulan

d. dari tuner lagu

e. sebagai ekspresi

24. kesan gerakan yang di sebabkan oleh harmoni dan perlawanan disebut..

a. ritme

b. keseimbangan

c. harmoni

d. komposisi

e. kesederhanaan

25. musik yang diwarisi dari budaya daerah disebut...

a. musik tradisional

b. musik modern

c. alat musik

d. musik vokal

e. musik ringan

Jawablah pertanyaan –pertanyaan berikut ini di bawah ini dengan tepat!

1. jelaskan fungsi tari sebagai upacara, tari sebagai hiburan, tari sebagai pertunjukan, dan tari sebagai pendidikan?

2. jelaskan yang dimaksud dengan tari tunggal, tari berpasangan, dan tari kelompok?

3. sebutkan dan jelaskan, tahapan melakukan proses kreativitas dalam berkarya seni?

4. jelaskan yang dimaksud kreativitas?

5. apakah tempat pertunjukan mempengaruhi fungsi dari tarian tersebut jelaskan?

Jawaban ditulis di kertas, diPhoto, kirim ke Guru Mapel (WA Group/Google Classroom)