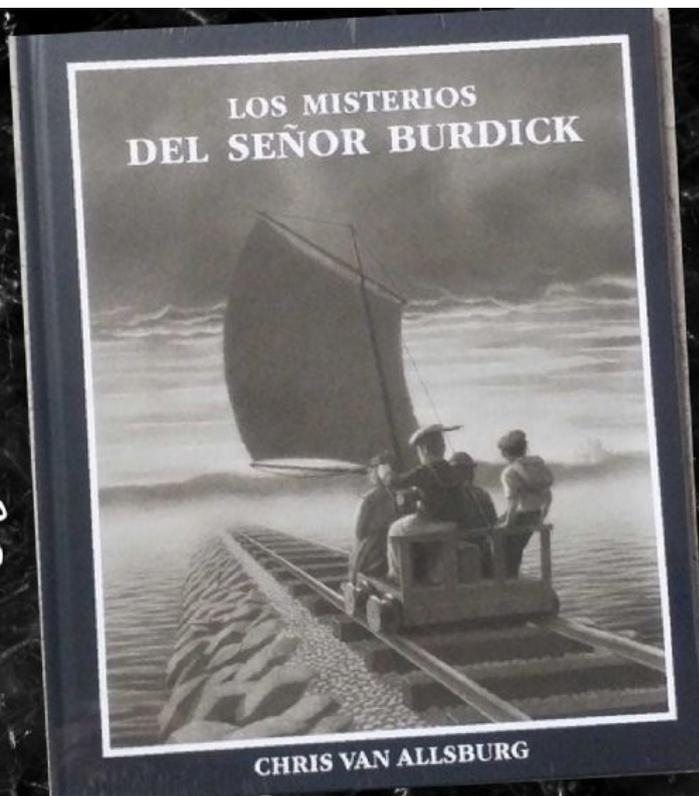




LEEMOS



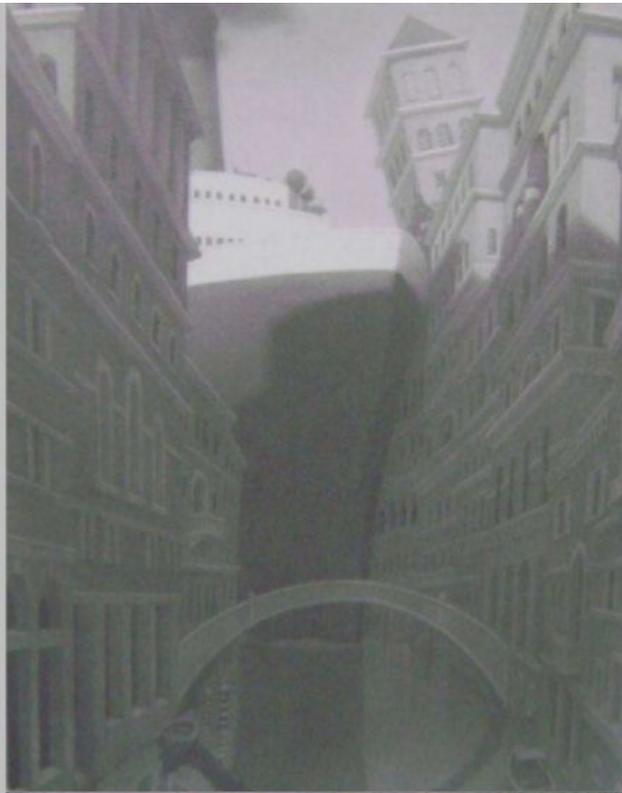
HOY TRABAJAREMOS CON IMÁGENES DEL LIBRO-ÁLBUM
"LOS MISTERIOS DEL SEÑOR BURDICK" DE CHRIS VAN
ALLSBURG DE LA EDITORIAL F.C.E.

TE VOY A MOSTRAR VARIAS ESCENAS DEL LIBRO Y LO QUE TENÉS QUE
HACER ES ELEGIR LA QUE MÁS TE GUSTE O TE
PROVOQUE INTRIGA, PARA QUE A PARTIR DE LA MISMA, IMAGINES QUE
PERTENECE A UN CUENTO POLICIAL.

¿PREPARADOS Y PREPARADAS?

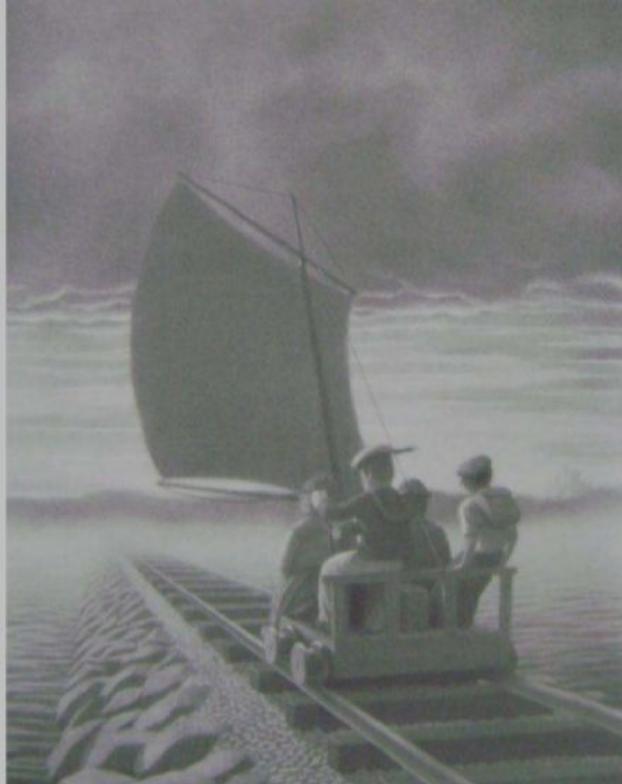
EXTRAVÍO EN VENECIA

Aun con sus potentes motores en reversa, el trasatlántico fue arrastrado más y más en el canal.



OTRO LUGAR, OTRO TIEMPO

Si había una respuesta, él la encontraría allí.



HUÉSPEDES SIN INVITACIÓN

*Su corazón latía desbocado.
Estaba seguro de que había visto
girar el tirador de la puerta.*



LA BIBLIOTECA DEL SEÑOR LINDEN

*Él la había prevenido sobre el libro.
Ahora era demasiado tarde.*



LA ALCOBA DEL TERCER PISO

*Todo comenzó cuando alguien dejó
abierta la ventana.*



¿YA ELEGISTE?

**¿CUÁL ES?
CONTAME ACÁ SU NOMBRE.**

**¿POR QUÉ LO ELEGISTE?
¿QUÉ FUE LO QUE TE ATRAPÓ?**

**IMAGINÁ QUE ES PARTE DE UN
CUENTO POLICIAL...
¿CUÁLES SERÍAN SUS ELEMENTOS?**

**COMPLETÁ EL CUADRITO CON LOS
DATOS QUE TE IMAGINASTE.**

**ELEMENTOS
DE LOS CUENTOS
POLICIALES**

ENIGMA



VÍCTIMA



DETECTIVE



ASISTENTE



PISTAS



CRIMINAL

