

# Arte mesopotamica

I sumeri storia  
per la primaria  
Schooltoon  
channel



Come sappiamo la storia ha inizio con l'invenzione della \_\_\_\_\_.  
 Le prima civiltà della storia si svilupparono a partire dal \_\_\_\_\_ a.C. attorno ai grandi fiumi \_\_\_\_\_ ed \_\_\_\_\_ in una zona detta \_\_\_\_\_ che vuol dire proprio «Terra in mezzo ai \_\_\_\_\_».  
 Questo territorio appartiene oggi allo stato dell' \_\_\_\_\_.  
 Le popolazioni che si insediarono in questa zona nel corso dei secoli furono:  
 S \_\_\_\_\_  
 B \_\_\_\_\_  
 A \_\_\_\_\_  
 Ed in seguito i PERSIANI.

# I Sumeri

Dove vivono ?	<input type="text"/>	Che significa:	<input type="text"/>
Come sono organizzati?	<input type="text"/>	AL CENTRO DELLA CITTA' SORGEVA	<input type="text"/>
LA RELIGIONE ERA:	<input type="text"/>		
ALCUNE LORO INVENZIONI SONO:	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>

MESOPOTAMIA	Terra tra 2 fiumi	UN IMPERO UNIFICATO	LA ZIQQURAT	MONOTEISTA
EGITTO	Terra della luna	IN CITTA' STATO AUTONOME	LA PIAZZA COL MERCATO	POLITEISTA

I sumeri e la ziggurat in 7 minuti flipped classroom

Flipped prof



La ziqqurat più famosa è quella di UR / IRI che risale al 2100 a.C. / 200 a.C.  
In onore del DIO DELLA LUNA NANNA / RE.  
Ha una forma TRIANGOLARE / QUADRANGOLARE.  
E' formata da PIU' PIATTAFORME / UNICA PIATTAFORMA.  
SONO / NON SONO presenti scalinate per collegare i vari livelli.  
Ha una altezza di circa 2 / 20 metri  
E' fatta di PIETRA / MATTONI.

I mattoni sono fatti di ARGILLA / CERAMICA , ESSICCATI AL SOLE / COTTI AL FORNO. L'argilla SI TROVA / NON SI TROVA in grandi quantità lungo i fiumi.  
La ziqqurat HA MOLTE FUNZIONI / HA UNA SOLA FUNZIONE.

Le funzioni della ziqqurat sono: TEMPIO / CASA DEI CONTADINI / TOMBA / MAGAZZINO / SANTUARIO / OSSERVATORIO ASTRONOMICO / LUOGO DI RIUNIONE DELLA POPOLAZIONE.

La ziqqurat simboleggiava UNA PORTA PER L'ALDILA' / UNA MONTAGNA SACRA.



In origine aveva 3 / 10 livelli.

Oggi rimane solo il 1 / 2 livello e le scale di accesso.

## Lo stendardo di Ur

Lo stendardo di ur  
Hub scuola

Lo stendardo di ur  
Simone trucco

**Epoca a cui risale:** 2500 a.C. / 3500 a.C.

**Epoca di ritrovamento:** 1922/34 - 1927/28

**Oggi è conservato:** al British Museum di Londra / al Museo Nazionale di Vienna

**Forma:** un pannello di stoffa quadrata / una specie di scatola rettangolare

**Materiale della base:** legno ricoperto di pietre colorate / stoffa ricamata

**Tipo di decorazione :** pittura / intarsi di pietre (calcere rosso, madreperla, lapislazzuli)

**I due lati rappresentano:** una scena di pace e una di guerra / la vita nei campi

**Ciascun lato è diviso in:** 2 fasce orizzontali / 3 fasce orizzontali

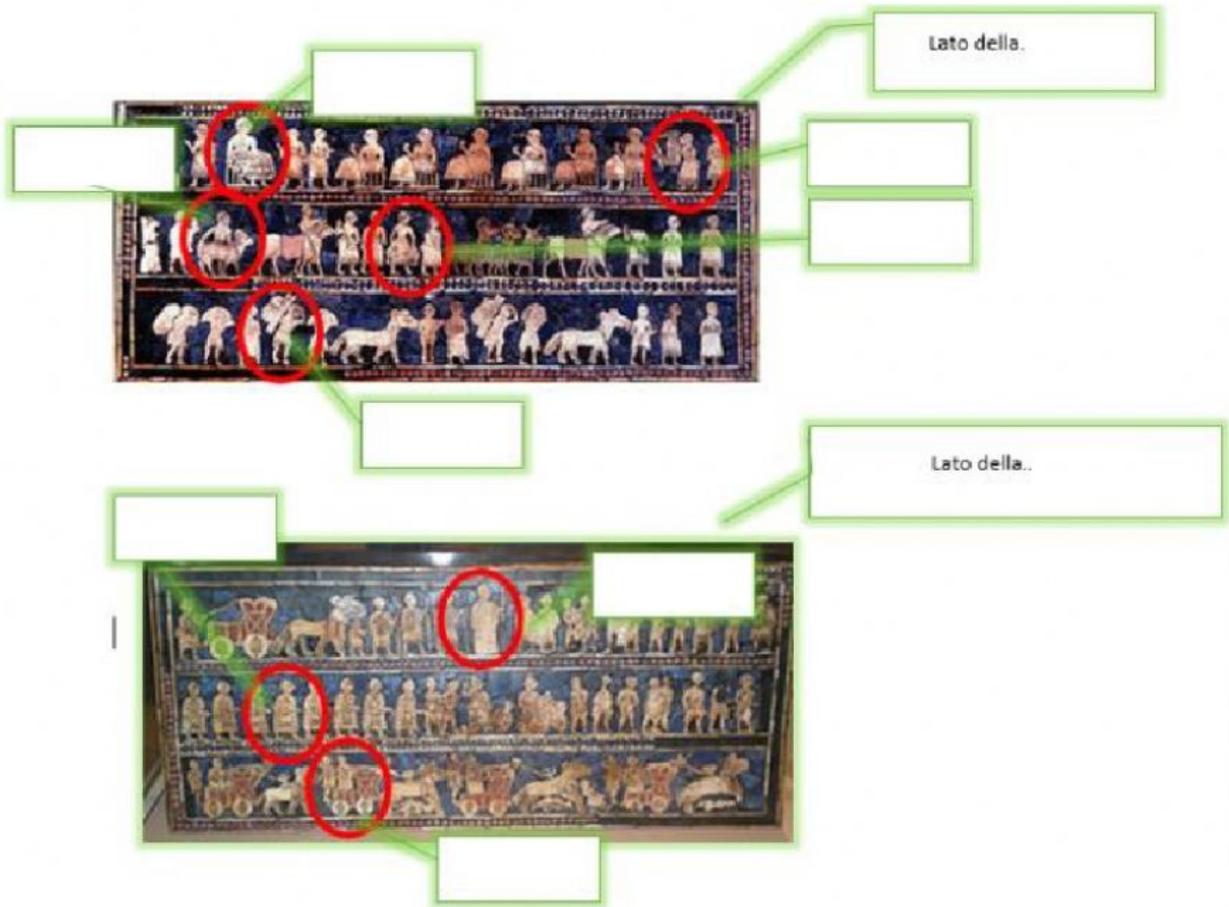
**Le figure sono:** schematiche e bidimensionali / tridimensionali

**Le immagini dello stendardo vanno lette:** dall'alto verso il basso / dal basso verso l'alto

**Lo stendardo di Ur può ricordare un fumetto?**  SI  NO

**Osserva con attenzione i due lati dello stendardo e indica nei cartellini:**

- qual è il lato della pace e quello della guerra
- chi è il personaggio più grande che compare in entrambi i lati.
- Chi sono gli altri personaggi raffigurati.



**NEL LATO DELLA GUERRA:**

1 striscia: il movimento dei cavalli sembra passare da andamento lento (passo) fino al galoppo. V  F

2 striscia: descrizione: \_\_\_\_\_

3 striscia: i soldati portano i prigionieri nemici davanti al \_\_\_\_\_

**NEL LATO DELLA PACE:**

1 striscia: i servi t\_\_\_\_\_ il b\_\_\_\_\_ di guerra.

2 striscia: i servi portano gli animali a s\_\_\_\_\_ agli dei.

3 striscia: il RE f\_\_\_\_\_ con la corte in un b\_\_\_\_\_ con m\_\_\_\_\_

