

## ULANGKAI BAB 4 (LAKARAN) RBT TINGKATAN 1

JAWAB SEMUA SOALAN DI BAWAH.

### Bahagian A

1. Apakah maksud lakaran? **SP 4.1**  
A Memudahkan kefahaman pelanggan  
B Membangunkan idea dengan lebih cepat  
C Lukisan awal menggunakan teknik lakaran bebas  
D Lukisan awal menggunakan bantuan seperti perisian komputer
  
2. Apakah alatan yang sesuai digunakan untuk menghasilkan lakaran? **SP 4.1**  
I Pen                    III Pen 3D  
II Arang                IV Warna air  
A I dan II              C II dan III  
B I dan IV             D III dan IV
  
3. Apakah peranan lakaran dalam reka bentuk? **SP 4.1.1**  
I Lakaran masyarakat purba  
II Memudahkan eksplorasi fizikal  
III Medium komunikasi pelanggan  
IV Menjadi asas komposisi ilustrasi  
A I dan II              C II dan III  
B I dan IV             D III dan IV
  
4. Gambar di bawah merupakan sebuah produk yang ingin dihasilkan. **SP 4.1.1**



Apakah komponen yang mungkin dilakar dalam sesebuah lakaran awal bagi produk tersebut?

- I Roda
  - II Hendal
  - III Loceng
  - IV Rantai basikal
- A I dan II              C II dan III  
B I dan IV             D III dan IV

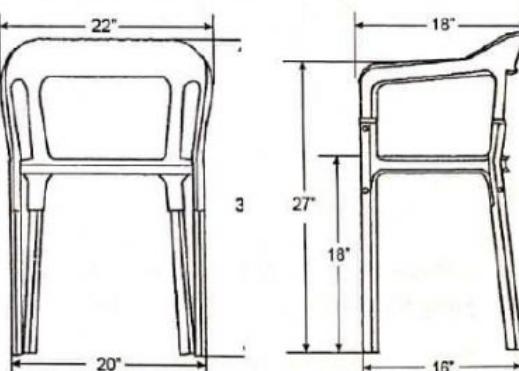
5. Maklumat berikut mengenai jenis-jenis lakaran. **SP 4.1.1**

Lakaran ini menunjukkan idea yang berkembang dari awal hingga lakaran terakhir

Apakah jenis lakaran tersebut?

- A Lakaran teknikal
- B Lakaran penerokaan
- C Lakaran persembahan
- D Lakaran perkembangan idea

6. Rajah berikut menunjukkan sebuah lakaran. **SP 4.1.2**



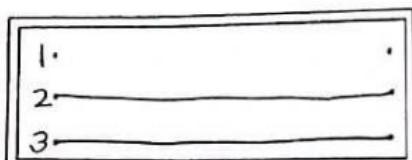
Apakah nama kaedah lakaran tersebut?

- A Lakaran teknikal
- B Lakaran penerokaan
- C Lakaran persembahan
- D Lakaran perkembangan idea

7. Antara berikut, yang manakah merupakan teknik lakaran piktorial? **SP 4.1.2**

- I Lakaran digital
  - II Lakaran contengan
  - III Lakaran perspektif
  - IV Lakaran secara oblik
- A I dan II      C II dan III  
B I dan IV      D III dan IV

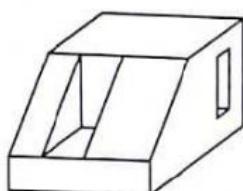
8. Rajah berikut menunjukkan kaedah aras lakaran. **SP 4.1.2**



Apakah nama kaedah tersebut?

- A Kaedah garisan putus
- B Kaedah garisan pendek
- C Kaedah lakaran ringkas
- D Kaedah garisan terus dua titik

9. Rajah di bawah menunjukkan sebuah lakaran. **SP 4.1.2**

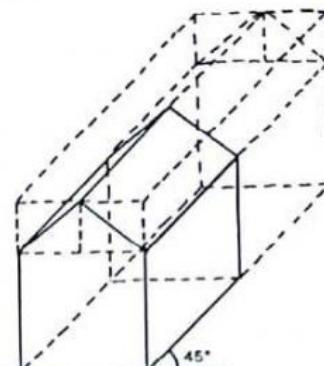


Antara berikut yang manakah merupakan prinsip lakaran tersebut?

- I Menggunakan sudut  $45^\circ$
  - II Menggunakan sudut  $75^\circ$
  - III Menggunakan paksi menegak, sudut dan mendatar
  - IV Paksi mendatar adalah bersudut tepat dengan paksi menegak
- A I dan II      C II dan III  
B I dan IV      D III dan IV

10. Gambar berikut adalah lakaran oblik.

**SP 4.1.2**



Apakah ciri utama lakaran tersebut?

- A Menggunakan sudut  $90^\circ$
- B Menunjukkan tiga paksi asas
- C Paksi mendatar perlu bersudut  $45^\circ$
- D Ukuran lebar ialah separuh daripada panjang sebenar

[10 markah]

## Bahagian B

1. Tandakan (✓) bagi maklumat yang **betul** mengenai lakaran isometrik dan (✗) bagi maklumat yang **salah** pada petak yang disediakan. **SP 4.1.2**

Berpandukan lakaran dua titik

Menggunakan garisan menegak  $45^\circ$

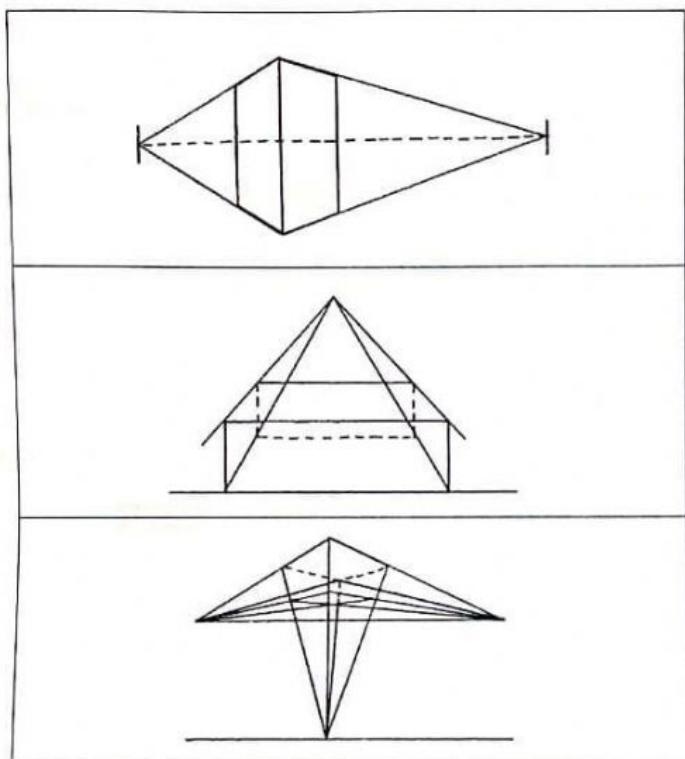
Menggunakan sudut  $120^\circ$  pada setiap paksi

[3 markah]

2. A, B dan C adalah jenis lakaran perspektif. **[SP 4.1.2]**

A	Lakaran perspektif satu titik
B	Lakaran perspektif dua titik
C	Lakaran perspektif tiga titik

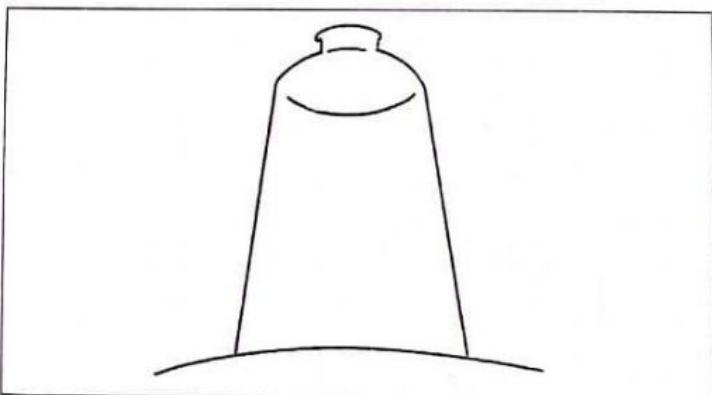
Padangkan lakaran berikut dengan jenis lakaran perspektif dengan menulis A, B dan C pada petak yang disediakan.

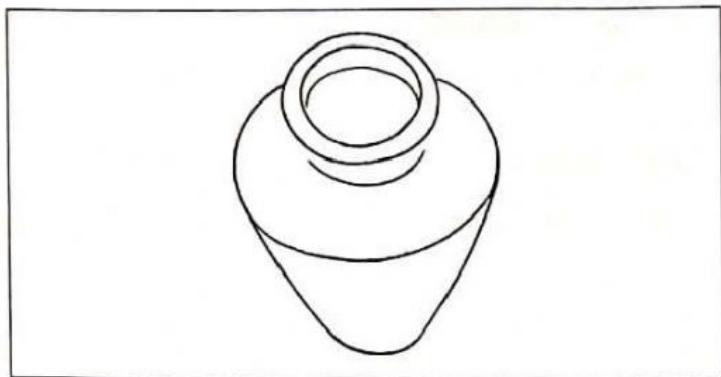


**UJIAN 6**

[3 markah]

3. Nyatakan jenis pandangan mata bagi gambar berikut dengan menulis pandangan mata burung atau pandangan mata ulat pada petak yang disediakan. **[SP 4.1.2]**





[2 markah]

4. Tandakan (✓) bagi kelebihan menggunakan lakaran digital dan (✗) bagi kekurangan menggunakan lakaran digital pada petak yang disediakan. **SP 4.1.2**

Lakaran mudah dipersembahkan

Memerlukan kemahiran menggunakan aplikasi yang sederhana

Penyediaan lakaran akan lebih cepat dan menarik

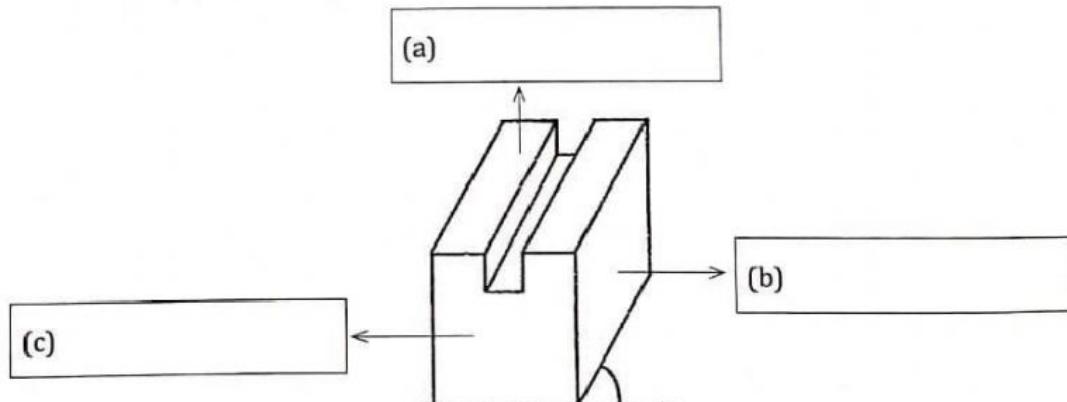
[3 markah]

5. Hasilkann garisan lurus dengan menggunakan kaedah garisan pendek. **SP 4.1.2**

1.
2.
3.

[3 markah]

6. Berikut adalah sebuah lakaran 3D bagi sebuah objek. Namakan tiga sudut pandangan bagi lakaran tersebut. **SP 4.1.3**



[3 markah]

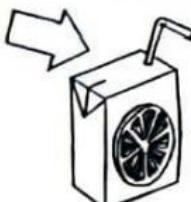
7. Gambar berikut adalah gaya visual lakaran. SP 4.1.2



Namakan **dua** gaya visual yang digunakan.

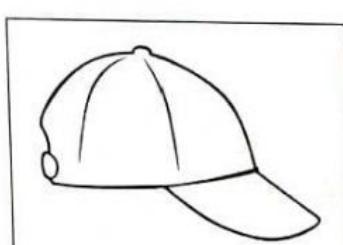
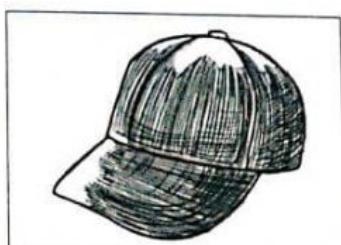
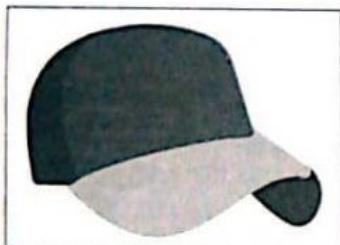
[2 markah]

8. Gunakan teknik gaya visual lakaran pada objek berikut. SP 4.1.2

Objek	Ruang jawapan
Cahaya 	

[3 markah]

9. Tandakan (**✓**) bagi penggunaan visual lakaran yang **betul** dan (**X**) bagi yang **salah** pada petak yang disediakan. SP 4.1.2



[3 markah]

10. Senaraikan tiga ciri-ciri pemilihan lakaran yang baik. SP 4.1.4

---

---

[3 markah]