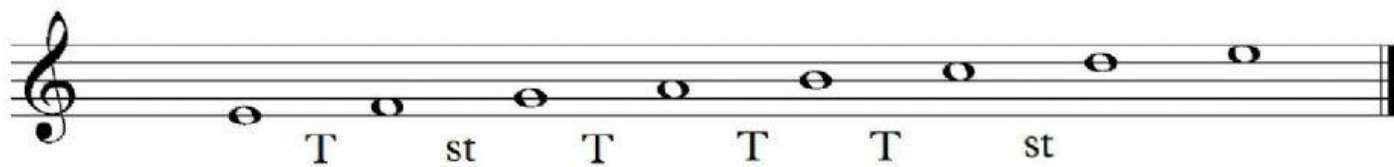


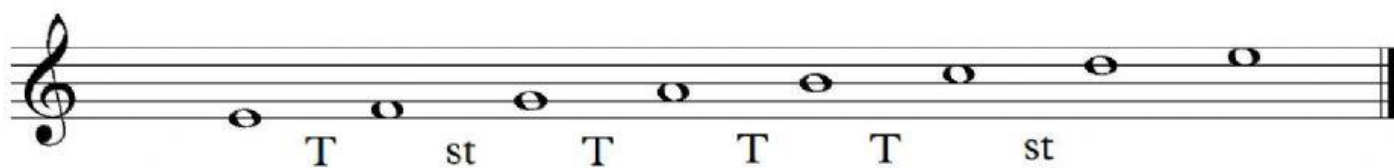
Escalas Mayores

1. A) Abra el cuadro de diálogo de cada nota y defina si debe ser natural, sostenido o bemol para conseguir una escala mayor:

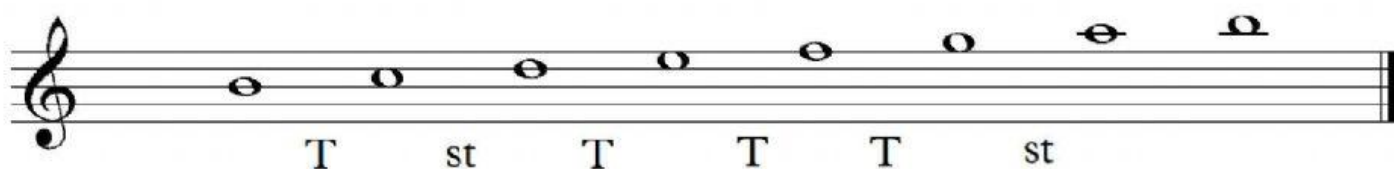
Mi Mayor



Mib Mayor



Sib Mayor



B) De cada una de las escalas anteriores armar el acorde de Tónica y de Dominante seleccionando del menú las notas y las alteraciones correspondientes:

MI M

TONICA

5°

3°

Fundamental

DOMINANTE

5°

3°

Fundamental

Mib M

TONICA

5°

3°

Fundamental

DOMINANTE

5°

3°

Fundamental

Sib M

TONICA

5°

3°

Fundamental

DOMINANTE

5°

3°

Fundamental