

Ficha 4. Empleamos recursos no verbales: desplazamiento y gesticulación

Para realizar una presentación oral efectiva, no basta con dominar los elementos verbales (léxico, pronunciación, entonación); también son necesarios **recursos no verbales** (gestos, movimientos, señales sonoras, etc.) que acompañan a los verbales y transmiten información de manera tácita al oyente. Algunos recursos no verbales son el desplazamiento y la gesticulación.



Actividades de aplicación



Es importante tener en cuenta que en cualquier intercambio oral, el movimiento de nuestras manos debe ser usado para dar énfasis y apoyar algunas de las ideas que expresamos.

Recuerda una anécdota que te haya ocurrido en la escuela, en tu casa, durante un viaje, etc. y nárrasela a tus compañeros. Durante tu narración, no olvides desplazarte y usar gestos que complementen el mensaje que transmites.

Antes

- 1 Responde oralmente las siguientes preguntas.

¿Qué quiero lograr con mi narración?

¿Dónde voy a realizar mi narración?

¿Para qué voy a realizar esta narración?

- 2 Escribe las respuestas a las siguientes preguntas.

a. ¿Será favorable desplazarse de un lado a otro mientras se realiza la narración de una anécdota? ¿Por qué?

b. ¿Será importante el papel que cumple la gesticulación en la narración de una anécdota? ¿Por qué?

- 3 Escribe de manera resumida la anécdota que narrarás.

- 4 Determina con tu docente cuál será el orden de participación.

- 5 Completa el siguiente cuadro.

¿Qué gestos o movimientos corporales puedo usar para hacer más atractiva mi narración? ¿Cuál será el propósito?	
¿Mientras narro mi anécdota solo caminaré? ¿O daré saltos y correré para enfatizar algo?	

Durante

- 6 Narra tu anécdota; para ello, toma en cuenta lo siguiente:

Al hablar...

- Procura que tus expresiones faciales y las palabras se correspondan con las emociones transmitidas en la anécdota.
- Camina por el espacio con seguridad y sin mirar al suelo.
- Durante el desplazamiento, mantente erguido y con la mirada al frente.

Al escuchar...

- Identifica qué emociones transmitió tu compañero según los gestos o desplazamientos que realizó.
- Evita distraer la atención de quien narra su anécdota y la de los demás espectadores.
- Apunta de qué trata cada anécdota para luego recordarlo.

Después

- 7 Comenta cuál de las anécdotas que escuchaste te gustó más.

- 8 Responde oralmente las siguientes preguntas y evalúa tu participación.

Si fuiste emisor...

- ¿Tus expresiones faciales y tus palabras se correspondieron con lo que deseabas transmitir?
- ¿Te desplazaste por el espacio con seguridad?
- ¿Te mantuviste erguido y con la mirada dirigida al auditorio?

Si fuiste receptor...

- ¿Identificaste las emociones que transmitió el emisor?
- ¿Evitaste distraer la atención del narrador y de los demás espectadores?
- ¿Lograste identificar de qué trataba cada una de las anécdotas?

Recursos expresivos

Los gestos que utilizamos también transmiten inseguridad. Por ejemplo, en una presentación oral debemos evitar movernos demasiado, mirar nuestras manos o repetir ciertos gestos.

Metacognición

Reflexiona sobre lo siguiente:

- ¿Qué aprendí al realizar esta actividad?
- ¿Cómo me sentí al participar en esta actividad?
- ¿Qué aprendí al escuchar las anécdotas de mis compañeros?