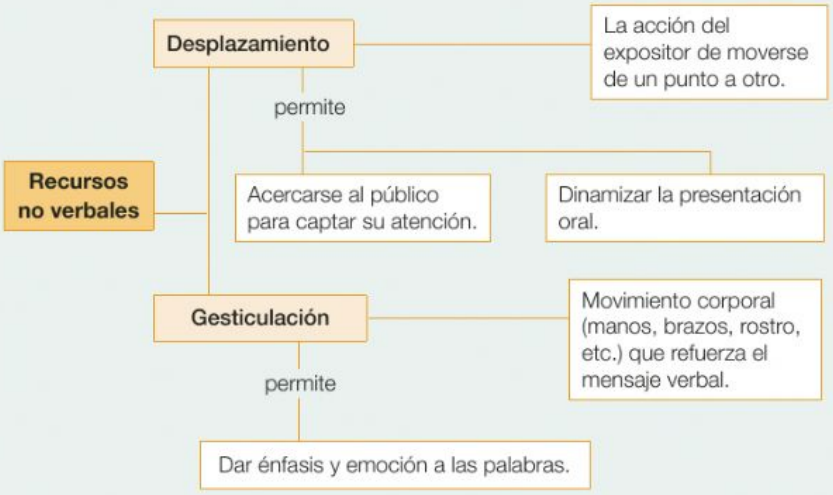
Ficha 4 Empleamos recursos no verbales: desplazamiento y gesticulación

Para realizar una presentación oral efectiva, no basta con dominar los elementos verbales (léxico, pronunciación, entonación); también son necesarios **recursos no verbales** (gestos, movimientos, señales sonoras, etc.) que acompañan a los verbales y transmiten información de manera tácita al oyente. Algunos recursos no verbales son el desplazamiento y la gesticulación.



Actividades de aplicación

Es importante tener en cuenta que en cualquier intercambio oral, el movimiento de nuestras manos debe ser usado para dar énfasis y apoyar algunas de las ideas que expresamos.

Recuerda una anécdota que te haya ocurrido en la escuela, en tu casa, durante un viaje, etc. y nárrasela a tus compañeros. Durante tu narración, no olvides desplazarte y usar gestos que complementen el mensaje que transmites.

Antes

1 **Responde oralmente las siguientes preguntas.**

¿Qué quiero lograr con mi narración?	¿Dónde voy a realizar mi narración?	¿Para qué voy a realizar esta narración?

2 **Escribe las respuestas a las siguientes preguntas.**

a. ¿Será favorable desplazarse de un lado a otro mientras se realiza la narración de una anécdota? ¿Por qué?

b. ¿Será importante el papel que cumple la gesticulación en la narración de una anécdota? ¿Por qué?

008_019_U01_LICI_COM_LA_3S 16 05/09/2016 11:15:44 a.m.

3 Escribe de manera resumida la anécdota que narrarás.

4 Determina con tu docente cuál será el orden de participación.

5 Completa el siguiente cuadro.

¿Qué gestos o movimientos corporales puedo usar para hacer más atractiva mi narración? ¿Cuál será el propósito?	
¿Mientras narro mi anécdota solo caminaré? ¿O daré saltos y correré para enfatizar algo?	

Recursos expresivos

Los gestos que utilizamos también transmiten inseguridad. Por ejemplo, en una presentación oral debemos evitar movernos demasiado, mirar nuestras manos o repetir ciertos gestos.

Durante

6 Narra tu anécdota; para ello, toma en cuenta lo siguiente:

Al hablar...

- Procura que tus expresiones faciales y las palabras se correspondan con las emociones transmitidas en la anécdota.
- Camina por el espacio con seguridad y sin mirar al suelo.
- Durante el desplazamiento, mantente erguido y con la mirada al frente.

Al escuchar...

- Identifica qué emociones transmitió tu compañero según los gestos o desplazamientos que realizó.
- Evita distraer la atención de quien narra su anécdota y la de los demás espectadores.
- Apunta de qué trata cada anécdota para luego recordarlo.

Después

7 Comenta cuál de las anécdotas que escuchaste te gustó más.

8 Responde oralmente las siguientes preguntas y evalúa tu participación.

Si fuiste emisor...

- ¿Tus expresiones faciales y tus palabras se correspondieron con lo que deseabas transmitir?
- ¿Te desplazaste por el espacio con seguridad?
- ¿Te mantuviste erguido y con la mirada dirigida al auditorio?

Si fuiste receptor...

- ¿Identificaste las emociones que transmitió el emisor?
- ¿Evitaste distraer la atención del narrador y de los demás espectadores?
- ¿Lograste identificar de qué trataba cada una de las anécdotas?

Metacognición

Reflexiona sobre lo siguiente:

- ¿Qué aprendí al realizar esta actividad?
- ¿Cómo me sentí al participar en esta actividad?
- ¿Qué aprendí al escuchar las anécdotas de mis compañeros?

008_019_U01_LICI_COM_LA_3S 17 05/09/2016 11:15:44 a.m.