



## EVALUACIONES DEL SEGUNDO PARCIAL PRIMER QUIMESTRE LENGUA Y LITERATURA 8VO. AÑO EGB

NOMBRES Y APELLIDOS:

### ORIGEN DE LA ESCRITURA EN EL MUNDO

**Mesopotamia** Los inicios de la escritura la podemos encontrar en Mesopotamia, o específicamente en Sumer hacia el IV milenio a.C (3200 aprox.). Allí fueron halladas las tablillas de Úruk con escritura cuneiforme, las cuales tenían signos en forma de cuña o triángulo, que eran formas estilizadas y abstracciones (ideogramas) de dibujos de un objeto (pictogramas).

**Egipto** La escritura egipcia surge hacia el año 3000 a.C. El cambio entre la escritura de Mesopotamia y la egipcia es grande, pues se pasa de pictogramas e ideogramas a una estructura de unos 750 signos que ya representan fonemas o sonidos. Estos signos permiten expresar por escrito formas de pensamiento más complejas. Se trataba de la escritura jeroglífica (lo que significa "letras grabadas sagradas"), destinada para uso de los sumos sacerdotes. Estaba rodeada de un aura divina, pues sirvió para escribir la historia de las grandes dinastías faraónicas (cuyos gobernantes eran considerados verdaderos dioses en la tierra), esta escritura no estaba al alcance del pueblo. El soporte de la escritura podía ser piedra o papiro. **El alfabeto fenicio** De la escritura ideográfica de los egipcios, los fenicios pasaron a una escritura de representación silábica. Este "alfabeto" tenía cuatro letras iniciales: ABGD, posteriormente, los cartagineses introducirían la letra C, para tener el orden alfabético que utilizamos actualmente.

UBIQUE EN LA FILA QUE CORRESPONDA:

EGIPTO

MESOPOTAMIA

3000 a.C.

3200 a. C.

Pictogramas

Escritura de signos

**Grecia** Aproximadamente desde el siglo II a.C., la civilización griega desarrolla un sistema de escritura que fue evolucionando a pasos agigantados, muestra de la riqueza cultural que rodeaba al mar Egeo. Aparecen diferentes formas de escritura, sin embargo, hacia el siglo IX a.C. Se establece el alfabeto de 24 letras a partir del alfabeto fenicio. De los griegos nos llega la costumbre de escribir izquierda a derecha que tenemos actualmente. El soporte de la escritura eran tablillas enceradas, papiros, pergaminos y piedra (mármol en los grandes monumentos). A pesar del desarrollo de la escritura, la literatura de esta cultura fue principalmente oral. Se desconoce el año exacto en el que se transcribieron por primera vez grandes poemas épicos como la Iliada; sin embargo, existen textos antiguos escritos de filósofos como Anaximandro y Anaximenes y de historiadores.

**Roma** Durante el imperio romano la escritura tuvo mucho tiempo para evolucionar, pues este abarca un largo periodo cronológico. El alfabeto latino derivó del griego, contando casi exclusivamente con letras mayúsculas. Los textos más antiguos que se conservan son epigráficos, es decir, inscritos sobre materiales duros, pero también existieron libros en papiro o pergamo

**VERDADERO O FALSO (V) (F):**

En Grecia se establece el alfabeto de 24 letras a partir del alfabeto Mesopotámico

En Grecia se escribieron poemas épicos como la Iliada

El alfabeto latino derivó del griego

En Roma existieron libros de papiro y pergamo

**Europa en la Edad Media** se puede observar una variedad de escrituras como la uncial, semi-uncial, merovingia y anglosajona, en los textos copiados a mano dentro de los monasterios. No es sino hasta el siglo VIII d. C, cuando Carlo Magno unifica las grafías en la "minúscula carolingia". Durante este periodo de toma de fuerza el latín, convirtiéndose en medio de comunicación entre los intelectuales y clérigos, quienes eran los únicos que aprendían a leer y escribir.

**América** Los primeros registros de escritura aparecen en Mesoamérica alrededor del periodo comprendido entre el 300-900 d.C. En la época precolombina, algunos pueblos utilizaron papeles de fibras vegetales para hacer sus libros, los mayas usaron largas tiras de papel dobladas en forma de acordeón. También practicaron la escritura en monumentos y piedras.

**COMPLETE:**

.- ¿En la edad media que variedades de escrituras existen?

.-Carlo Magno unifica las  en la "minúscula carolingia" Y los únicos que aprendían a leer y escribir eran los  y

.-Los  practicaron la escritura en monumentos y piedras.

**TERMINADO**