

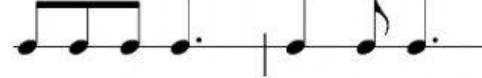
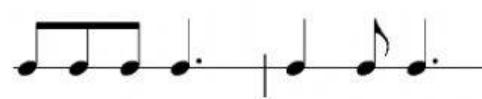
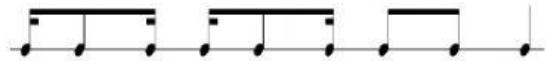
- 1) Escucha la melodía y ordená los motivos melódicos según corresponda. El motivo que sobra arrástralolo hasta el tacho de basura



Poné el motivo que sobra aca



- 2) Uní con una flecha el audio con el ritmo correspondiente



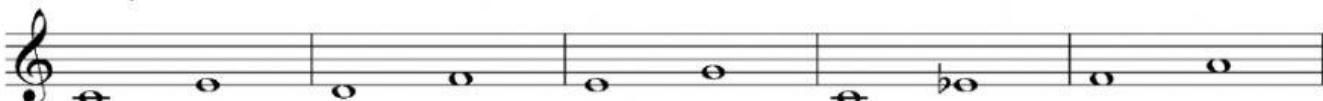
3) Escucha las canciones y determina su estructura métrica.

-Si son ternarios poné una T, si son binarios poné una B.

-Arrastrá las cifras indicadoras. Las cifras indicadoras que sobren lleválas al tacho de basura

Bella Ciao	Pie	Metro	Compás	C.I.	2/4	3/4	4/4
1492 Vangelis	Pie	Metro	Compás	C.I.	6/8	9/8	12/8
Aleluhia	Pie	Metro	Compás	C.I.			

4) Determina si las siguientes terceras son mayores o menores (escribí la palabra entera: mayor-menor)



A musical staff in G clef with six notes. The notes are: quarter note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note.



A musical staff in G clef with six notes. The notes are: eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note.

5) Escucha los siguientes pentacordios y determina si pertenecen a una escala Mayor o menor (escribí la palabra entera: mayor-menor)