

- 1) Escucha la melodía y ordená los motivos melódicos según corresponda. El motivo que sobra arrástralo hasta el tacho de basura



Poné el motivo que sobra acá



- 2) Uní con una flecha el audio con el ritmo correspondiente



3) Escucha las canciones y determina su estructura métrica.

-Si son ternarios poné una **T**, si son binarios poné una **B**.

-Arrastrá las cifras indicadoras. Las cifras indicadoras que sobren llevalas al tacho de basura

Bella Ciao	Pie	Metro	Compás	C.I.
1492 Vangelis	Pie	Metro	Compás	C.I.
Aleluhia	Pie	Metro	Compás	C.I.

2/4	3/4	4/4
6/8	9/8	12/8



4) Determina si las siguientes terceras son mayores o menores (escribí la palabra entera: mayor-menor)



5) Escucha los siguientes pentacordios y determina si pertenecen a una escala Mayor o menor (escribí la palabra entera: mayor-menor)