TALLER DE SEGUIMIENTO LENGUA Y LITERATURA

1.- UNA CON UNA LÍNEA CADA FUNCIÓN A SU CONCEPTO Y AL EJEMPLO QUE CORRESPONDA.

Función persuasiva o apelativa	Función estética (poética-literaria)	Función referencial o informativa

Se centra en el contexto. Consiste en dar a conocer algo sobre las cosas, situaciones o hechos de la realidad.	Se centra en el receptor. Su propósito es convencer de creer o hacer algo. El emisor pretende que el receptor actúe en conformidad con lo solicitado, mediante diferente tipo de argumentos.	Se centra en el mensaje y su intención es construir mundos, sensaciones y emociones con las palabras.

Si muero, dejad el balcón abierto. El niño come naranjas. (Desde mi balcón lo veo). El segador siega el trigo. (Desde mi balcón lo siento). ¡Si muero, dejad el balcón abierto! Federico García Lorca	"La caída de ceniza del volcán Cotopaxi afecta a poblaciones de Alóag, Machachi, Mulaló y Pastocalle".	"¡Gran promoción! Por el precio de uno lleve dos cuadernos".