



Desarrolla el trabajo responsablemente



3. 1. Las personas que trajeron, al señor de los milagros al municipio de San pedro fueron los sacerdotes

1

2. Los vendedores pedían trescientos reales, pero las personas sólo ofrecieron doscientos por este motivo los vendedores empacan al cristo en una caja de madera y deciden regresar con él.

2

3. En el sitio llamado tierra negra, el carguero de la imagen comenzó a sentir que el peso de la imagen cada vez era más pesado tanto que se detuvo a descansar pues no podía con ella.

3

4. El compañero del carguero lo ayudo, pronto notaron que solo era el cansancio y que al descansar ya no era tan pesada continuaron el viaje dirigiéndose hacia su rumbo.

4

5. Algunas personas trataron de ayudarlos y también fue inútil, pasado el tiempo se dieron por rendidos y deciden transportarlo en un carro y así llegaron pronto al lugar donde se dirigían.

5



4

6. Algunas personas trataron de ayudarlos y también fue inútil, pasado el tiempo, se dieron por rendidos y deciden volver a San Pedro, una vez emprendieron el camino de regreso el peso de la imagen volvió a su estado inicial.

6

7. De esta manera el cristo retorno a la comunidad de San Pedro de los Milagros y fue expuesto nuevamente para su veneración

7

8. Entre las personas crecía la admiración, pues al no haya respuesta a lo sucedido tomaron lo ocurrido como que los vendedores se habían arrepentido de no vender al Cristo por los doscientos reales.

8

9. Entre las personas crecía la admiración, pues al no hallar respuesta a lo sucedido tomaron lo ocurrido como un milagro.

9

10. El crucificado manifestaba con esto su voluntad de quedarse en San Pedro de los Milagros.

10

HISTORIA EL SEÑOR DE LOS MILAGROS:
Los vecinos de San Pedro de los Milagros, querían que el Señor de los Milagros se quedara en su localidad, pero los vendedores de imágenes dijeron en una noche de lluvia que el Señor de los Milagros se quedara en la Basílica de Medellín y los vecinos lo gritaron con su...

EL SEÑOR EN SU CAMARIN:

Tierra Negra:

En el año 1800 llegó hasta el corregimiento de la imagen convencido a sentir que el peso de la imagen cada vez era más pesado tanto que se llevó a descansar pues no podía cargarla.