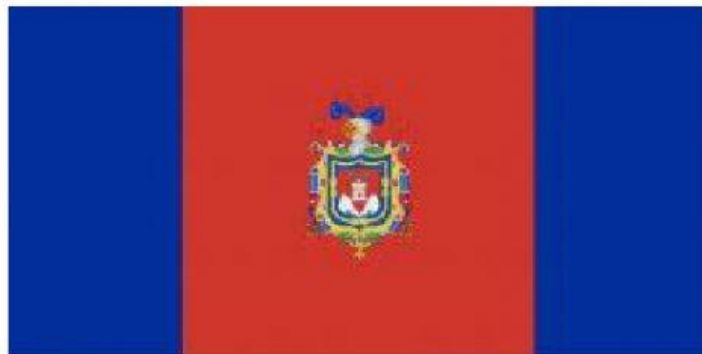


Bandera de Quito



Lee el siguiente texto:

Historia y origen de la bandera de Quito

La bandera de Quito está compuesta por el **escudo de la ciudad** y un **fondo con tres franjas verticales**. Dos de ellas en color **azul** y la central de color **rojo**. Éste es un símbolo cívico muy representativo de la ciudad, junto con el escudo de armas y el himno.

En cuanto al **origen de la bandera** de la ciudad, la primera de la que se tiene constancia data de **17 de mayo de 1944**. Fue por orden del **Concejo Municipal** la creación de una bandera que representase a la Ciudad de San Francisco de Quito.

En ese entonces, los tonos del rojo y azul de fondo distaban bastante de los actuales y en el centro de la bandera no se situaba el escudo de armas sino simplemente un castillo. Éste tenía un amplio significado y hacía referencia a la fuerza, la nobleza y la lealtad de los habitantes de Quito. Años más tarde, **en 1974**, se escogieron los tonos oficiales que vemos en la actualidad. Pasaron a ser «**gules**» (En heráldica, color rojo vivo) y «**azur**» (En heráldica, color azul intenso) y **se cambió el castillo por el escudo de armas de la ciudad**.

El **19 de febrero del 2014**, el **artículo número 2 de la Ordenanza relacionada a los símbolos de Quito** establece que el escudo de armas tendrá que estar siempre en el diseño de la bandera. Éste tendrá que estar bajo los estándares definidos por la Cédula Real del **14 de mayo de 1541**, en la cual el **Rey Carlos V** describe dicho símbolo cívico a su gusto.

Significado de la bandera de Quito

En cuanto al diseño de la bandera de Quito, ésta se divide en **tres franjas verticales** siendo las dos exteriores de color azul y la interior y más ancha, de color rojo. Se dice que el **color azul** representa el cielo de Quito y el **color rojo** la sangre de sus habitantes.



- El escudo de la ciudad representado en el centro de la misma, en éste destaca un **castillo** que muestra los valores de los habitantes de Quito: **lealtad, honor, fortaleza...** En el extremo superior de la asta cuelga un **cordón de color oro de San Francisco** que rodea el escudo.

Por el centro del escudo, a parte del castillo en colores plata y fortificado con tres torres, vemos **dos montañas** en el mismo tono con una puerta de color verde cada una.

- Estas montañas hacen **referencia a la cordillera sobre la que se encuentra la ciudad** de Quito. Sobre el castillo se posa

una **cruz latina de oro** con su pie de color verde, de donde se sostienen con sus garras **dos águilas negras**.

Finalmente, el escudo va **timbrado por un yelmo** con la cimera compuesta por plumas de gules y azur. Además, el escudo está **adornado por unas plumas** en cada uno de los extremos superiores, así como un cuadrifolio en cada uno de los costados centrales de donde **cuelga un racimo de frutas**. Además, el escudo que forma esta bandera **se decoró con flores, laureles** y otros motivos florales representando la vegetación del territorio de Quito.

Escoge la respuesta correcta:

1) ¿Qué tenía la bandera de Quito de 1944 en el centro?

- a. Un castillo
- b. Cordón de color oro de San Francisco
- c. El escudo de armas

2) ¿Qué color representa el cielo de Quito?

- a. Rojo
- b. Azul
- c. Amarillo



3) ¿Qué representa el castillo en el centro del escudo?

- a. La cordillera de los Andes
- b. Lealtad, honor y fortaleza
- c. La realeza

4) ¿Qué significa un yelmo con la cimera compuesta por plumas?

Has clic para más información



- a. Un animal con plumas en la cabeza
- b. Un plumero
- c. Armadura antigua que cubre y protege la cabeza y el rostro

En el siguiente vídeo podemos escuchar el **himno** de la misma compuesto por **Fray Bernardino Echeverría** y **Fray Agustín de Azkúnaga** en julio del año **1944**.

EL HIMNO A QUITO: IDENTIDAD CON LA REVOLUCIÓN POR LA LIBERTAD

Juan J. Paz y Miño Cepeda
Historiador – Cronista de la Ciudad

El Himno a Quito fue escrito por **Fray Bernardino Echeverría** y la música fue compuesta por **Fray Agustín de Azkúnaga**, en 1944. El texto del Himno tiene un Coro y **seis estrofas**. Cada estrofa representa algo en el proceso de la historia de la ciudad. El **Coro** introduce una exaltación a Quito y por eso habla de "Gloria a ti", que nuestros pechos "te saludan ciudad inmortal" y reconoce en la ciudad "en tu historia muy noble y leal". Luego, la **primera estrofa** hace alusión a Quito en las faldas del Pichincha. La **segunda** reconoce a Quito como ciudad andina con esa doble vertiente española y aborígen y por eso dice "Porque te hizo Atahualpa eres grande, y también porque España te amó". La **tercera**, alude a la cultura quiteña y a sus héroes. La **cuarta** dice, exactamente: "Cuando América toda dormía, / oh muy Noble Ciudad fuiste Tú, / la que, en nueva y triunfal rebeldía, / fue de toda la América luz". Aquí claramente se alude a la Revolución de Quito del 10 de agosto de 1809, pionera en iniciar el proceso de independencia cuando el resto de América todavía seguía bajo el coloniaje, es decir, "dormía". Quito fue llamada, precisamente en Chile, a iniciativa de Fray Camilo Henríquez, la ciudad "Luz de América", porque es la que inició la lucha por la libertad. La **quinta estrofa** reconoce otra hazaña de Quito, que es el descubrimiento del Amazonas, río que se incorpora a la identidad quiteña y ecuatoriana; y, finalmente, la **sexta estrofa** reconoce la trayectoria histórica de Quito como base de "la gloria" de su presente y de su "fe".

La Revolución de Quito se extendió entre 1808 y 1812, y el proceso independentista solo culminó el 24 de mayo de 1822, con la Batalla del Pichincha.

DATOS:

- El Himno a Quito está compuesto por 1 Coro y 6 estrofas. En la mayoría de los actos se lo interpreta completo, en actos rápidos se canta el coro junto a la estrofa I y IV.

Contesta:

- 1) ¿**Por qué** se nos considera la "Luz de América"?

- 2) ¿**Qué** estrofa es la que más te gusta y **explica** el por qué?
