



Nombre del alumno (a):

Fecha:

Grado y grupo:

Instrucciones

I.- Une la imagen del mural con su título.



a) El mercado de Tlatelolco.



b) Sueño de una tare dominical en la alameda central.



c) El coronelazo.

II).- Responde si es verdadero o falso.

4.- Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros fueron los pioneros del muralismo mexicano.	V	F
5.- El colegio de san Carlos fue la casa de estudios para la formación de los muralistas.	V	F
6.- El palacio de bellas artes no alberga ningún mural.	V	F
7.- Diego Rivera nunca hizo murales con la influencia de la cultura mexicana.	V	F
8.- Rufino Tamayo fue el encargado de plasmar el mural de la representación histórica de la cultura, en la biblioteca central de la UNAM	V	F
9.- Las técnicas predominantes del muralismo fueron el óleo, el acrílico y la témpera.	V	F



10.- David Alfaro Siqueiros fue refugiado en Chile.	V	F
11.- Las masas trabajadoras, los obreros y el socialismo revolucionario fueron temas plasmados en la obra de David Alfaro Siqueiros.	V	F

12.- Menciona las diferencias entre el expresionismo y expresionismo alemán.

[illegible]

--

A) Renacimiento B) Vanguardias C) Pre rafaélismo D) Edad Antigua

- A) Sutileza, materiales y soportes caros, el uso de los pigmentos naturales
- B) Belleza, creación de la imprenta, el clero y la iglesia
- C) Rechazo a la máquina, aceptación de nuevas tecnologías, crisis de arte y sociedad
- D) Romanticismo, Manierismo, técnicas antiguas y espacios al aire libre



16.- El espacio simbólico, la percepción pesimista de la vida, espacios asfixiantes y la deformación forman parte del:

A) Expresionismo Alemán B) Edad Media C) Arte contemporáneo D) Muralismo.

17.- Los colores: amarillo, naranja, azul cobalto y verde, formaron la paleta de color de este artista.

A) Miguel Ángel B) Van Gogh C) Franz Marc D) Edvard Munch.

18.- Grupo de artistas que surgió en respuesta al expresionismo Alemán.

A) Muralistas B) Die Brücke.

IV) Une las pinturas con su autor.

19.-



a) Oskar Kokoschka

20.-



b) Franz Marc

21.-



c) Edward Much.