Centro Educativo Americano - CEDUAM
Armonía - Integridad - Respeto

Primer Examen trimestral.
Materia: Artes – Dibujo.
Tercer grado
Ciclo escolar 2020 -2021
Miss Mariana Galera.

Nombre del alumno (a): _____

Fecha: _____ Grado y grupo: _____

Instrucciones

I.- Une la imagen del mural con su título.

1.- 

2.- 

3.- 

a) El mercado de Tlatelolco.

b) Sueño de una tare dominical en la alameda central.

c) El coronelazo.

II).- Responde si es verdadero o falso.

4.- Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros fueron los pioneros del muralismo mexicano.	V	F
5.- El colegio de san Carlos fue la casa de estudios para la formación de los muralistas.	V	F
6.- El palacio de bellas artes no alberga ningún mural.	V	F
7.- Diego Rivera nunca hizo murales con la influencia de la cultura mexicana.	V	F
8.- Rufino Tamayo fue el encargado de plasmar el mural de la representación histórica de la cultura, en la biblioteca central de la UNAM	V	F
9.- Las técnicas predominantes del muralismo fueron el óleo, el acrílico y la témpera.	V	F

10.- David Alfaro Siqueiros fue refugiado en Chile.	V	F
11.- Las masas trabajadoras, los obreros y el socialismo revolucionario fueron temas plasmados en la obra de David Alfaro Siqueiros.	V	F

III).- Responde lo siguiente

12.- Menciona las diferencias entre el expresionismo y expresionismo alemán.

13.- Menciona las características de las vanguardias.

14.- Al quinto periodo de la historia del arte se le conoce como:

A) Renacimiento B) Vanguardias C) Pre rafaelismo D) Edad Antigua

15.- Principales características de las vanguardias.

A) Sutileza, materiales y soportes caros, el uso de los pigmentos naturales

B) Belleza, creación de la imprenta, el clero y la iglesia

C) Rechazo a la máquina, aceptación de nuevas tecnologías, crisis de arte y sociedad

D) Romanticismo, Manierismo, técnicas antiguas y espacios al aire libre

Centro Educativo Americano - CEDUAM
Armonía - Integridad - Respeto

Primer Examen trimestral.
Materia: Artes – Dibujo.
Tercer grado
Ciclo escolar 2020 -2021
Miss Mariana Galera.

16.- El espacio simbólico, la percepción pesimista de la vida, espacios asfixiantes y la deformación forman parte del:

A) Expresionismo Alemán B) Edad Media C) Arte contemporáneo D) Muralismo.

17.- Los colores: amarillo, naranja, azul cobalto y verde, formaron la paleta de color de este artista.

A) Miguel Ángel B) Van Gogh C) Franz Marc D) Edvard Munch.

18.- Grupo de artistas que surgió en respuesta al expresionismo Alemán.

A) Muralistas B) Die Brücke.

IV) Une las pinturas con su autor.

19.- 

20.- 

21.- 

a) Oskar Kokoschka

b) Franz Marc

c) Edward Much.