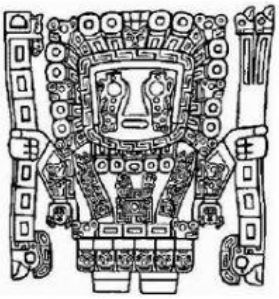
CULTURA HUARI

1. ¿Qué ventajas ofrecían los textiles para la difusión de la religión huari?
   a. Fáciles de transportar
   b. Demostraban su religiosidad
   c. Decoraron con mucha maestría
   d. Sus textiles representaban a sus dioses

2. Observa las dos imágenes del dios de las Varas



   ¿Qué elementos comunes hay entre los dos:
   a. Las varas
   b. Los tocados con serpientes
   c. Figuras felinas
   d. TA

   ¿A qué se debe esto?
   a. Que Tiahuanaco y Huari compartieron símbolos religiosos
   b. Que ambos eran religiosos
   c. Que ambos difundían su religión
   d. NA

3. ¿Cómo se evidencia la conquista de los moche por el Estado huari?
   a. Se encontraron objetos suntuarios de características estilísticas huari en una cámara funeraria ubicada en la zona norte del país (Huarmey).
   b. Por los caminos que construyeron
   c. En sus construcciones de piedra
   d. Por la existencia del dios de las varas
4. Los huari difundieron su religión a través:
   a. Textilería
   b. Cerámica
   c. Cabezas clavas
   d. a y b

5. Tiahuanaco y Huari tuvieron como divinidad al dios de:

   e. El sol
   f. d. Las varas
   g. c. Felino
   h. g. Jaguar

LIVEWORKSHEETS