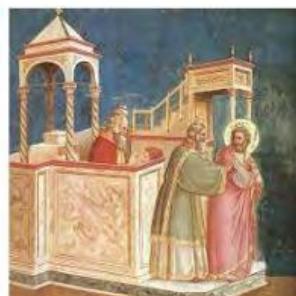


## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

## LA PERSPECTIVA CÓNICA Y EL CLAROSCURO

Señala en cuál de estos cuadros se ha usado la perspectiva cónica.

(CLICA EN EL RECUADRO DEL CUADRO QUE CREAS QUE SÍ, NO HAGAS NADA SOBRE EL RESTO)



Nombra los dos tipos de perspectiva cónica que hay.

(ESCRIBE EN MAYÚSCULAS LAS PALABRAS QUE FALTAN)

PERSPECTIVA CÓNICA

Y PERSPECTIVA CÓNICA

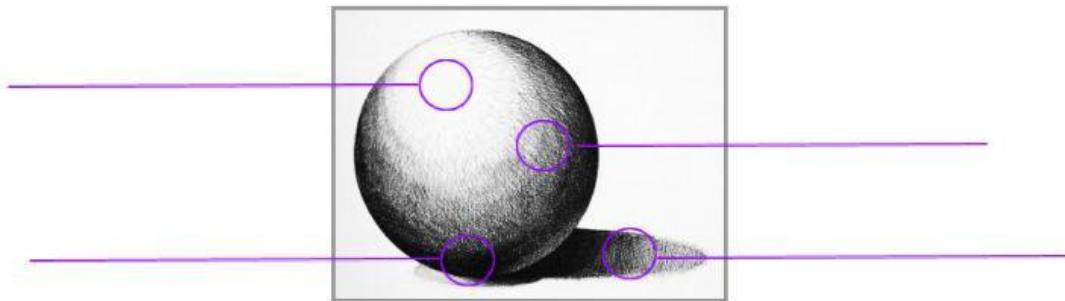
Completa la frase:

(ESCRIBE EN MAYÚSCULAS LA PALABRA QUE FALTA)

LA PERSPECTIVA CÓNICA SURGIÓ Y SE DESARROLLÓ EN EL

Identifica las zonas de claroscuro que se dan en esta imagen:

(ELÍGELA ENTRE LAS QUE SE OFRECEN)



### ¿Qué es el claroscuro?

(INDICA VERDADERO O FALSO)

- ES UNA TÉCNICA FOTOGRÁFICA EN BLANCO Y NEGRO
- ES SIMPLEMENTE UNA PALABRA COMPUESTA DE CLARIDAD Y OSCURIDAD
- ES UNA TÉCNICA ARTÍSTICA QUE SIMULA LAS LUCES Y LAS SOMBRAS DE UN VOLUMEN O ESPACIO EN EL PAPEL
- ES UNA TÉCNICA QUE SOLO PUEDE USARSE EN UN DIBUJO EN BLANCO Y NEGRO
- ES UNA TÉCNICA QUE SE PUEDE USAR, ENTRE OTRAS TÉCNICAS PICTÓRICAS, CON LA GRISALLA

### ¿Qué dos tipos de luces existen?

(ESCRIBE EN MAYÚSCULAS)



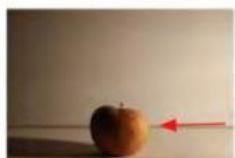
LUZ

Y

LUZ

¿Qué nombres reciben las siguientes direcciones de la luz?

(ESCRIBE EN MAYÚSCULAS)



LUZ



LUZ



LUZ



LUZ



LUZ

Completa las frases

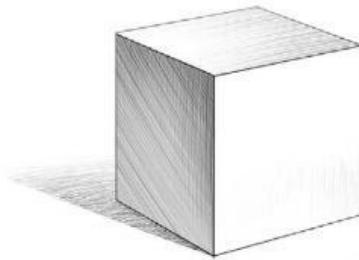
(ESCRIBE EN MAYÚSCULAS)

ESTE DIBUJO REPRESENTA UNA FORMA



-----  
ES DECIR, UNA FORMA DE  
---- DIMENSIONES

ESTE DIBUJO REPRESENTA UNA FORMA



-----  
ES DECIR, UNA FORMA DE  
---- DIMENSIONES