

## மயங்கொலிகள்

### 1. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

i. உச்சரிப்பில் சிறிதளவு மட்டுமே வேறுபாடு உள்ள ஒலிகளை \_\_\_\_\_ என்கிறோம்.

ii. நாவின் நுனி மேல்வாய் அண்ணத்தின் நடுப் பகுதியைத் தொடுவதால் \_\_\_\_\_ பிறக்கிறது.

iii. நாவின் நுனி மேல்வாய் அண்ணத்தின் முன் பகுதியைத் தொடுவதால் \_\_\_\_\_ பிறக்கிறது.

iv. நாவின் நுனி மேல்வாய் அண்ணத்தின் அடிப் பகுதியைத் தொடுவதால் \_\_\_\_\_ பிறக்கிறது.

v. ட கரத்தை அடுத்து வரும் ண கரத்தை \_\_\_\_\_ என்று அழைப்பர்.

vi. த கரத்தை அடுத்து வரும் ந கரத்தை \_\_\_\_\_ என்று அழைப்பர்.

vii. ற கரத்தை அடுத்து வரும் ன கரத்தை \_\_\_\_\_ என்று அழைப்பர்.

viii. நாவின் இரு பக்கங்கள் தடித்து மேல் பற்களின் அடியைத் தொடுவதால் \_\_\_\_\_ பிறக்கின்றன.

ix. நாவின் இரு பக்கங்கள் தடித்து மேல் அண்ணத்தின் நடுப்பகுதியைத் தொடுவதால் \_\_\_\_\_ பிறக்கின்றது.

x. \_\_\_\_ தமிழுக்கே சிறப்பானது. எனவே இதனைச் சிறப்பு "ழ"கரம் என்கின்றோம்.

( ழ , ன , தந்நகரம் , மயங்கொலிகள் , ண , றன்னகரம் , ல , ந , ள , டண்ணகரம் )

## 2. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

- i. சுவரில் அடிப்பது \_\_\_\_\_
- ii. மகிழ்ச்சியில் திளைப்பது \_\_\_\_\_
- iii. நான் அதிகமான பழங்களை \_\_\_\_\_ விட்டேன்
- iv. மாலா இனிமையான \_\_\_\_\_ இசைத்தாள்
- v. கிளியின் \_\_\_\_\_ சிவப்பு
- vi. \_\_\_\_\_ என்பது மிருகம்
- vii. நாயிடம் இருப்பது \_\_\_\_\_
- viii. செடியில் ஒரு பாகம் \_\_\_\_\_
- ix. சிறகுகள் உள்ளது \_\_\_\_\_
- x. செலவு செய்வதைக் \_\_\_\_\_
- xi. தீயில் பறப்பது \_\_\_\_\_
- xii. செந்தமிழில் \_\_\_\_\_ எழுத வேண்டும்.