Algunas carcateristicas del texto que leeremos...

Cuando un texto está formado por renglones cortos llamados versos, en el que se expresan sentimientos y emociones. Se le llama poema y forma parte de los textos literarios.

Cuando las palabras finales de dos o más versos terminan igual o parecidos se dice que hay rima.

Cada verso es un conjunto de palabras que tienen cierto ritmo o rima.
Una estrofa es el conjunto de dos o más versos que pueden tener o no rima.

En los textos literarios puedes encontrar

- Lenguaje denotativo o literal.

O sea, que las palabras tienen un significado objetivo y universal para los hablantes de esa lengua, e incluso pueden ser comprendidas de manera independiente del contexto de enunciación.

- Lenguaje connotativo o figurado

O sea; el significado de palabras y expresiones puede tener más de un sentido o interpretación; es subjetivo, personal y figurado.

1 Margarita está linda la mar,
y el viento,
lleva esencia sutil de azahar;
yo siento
en el alma una alondra cantar;
tu acento:
Margarita, te voy a contar
un cuento:

2 Esto era un rey que tenía
un palacio de diamantes,
una tienda hecha de día
y un rebaño de elefantes,
un quiosco de malaquita,
un gran manto de tisú,
y una gentil princesita,
tan bonita,
Margarita,
tan bonita, como tú.

3 Una tarde, la princesa
vio una estrella aparecer;
la princesa era traviesa
y la quiso ir a coger.

La quería para hacerla
decorar un prendedor,
con un verso y una perla
y una pluma y una flor.

4 Las princesas primorosas
se parecen mucho a ti:
cortan lirios, cortan rosas,
cortan astros. Son así.

Pues se fue la niña bella,
bajo el cielo y sobre el mar,
a cortar la blanca estrella
que la hacía suspirar.

5 Y siguió camino arriba,
por la luna y más allá;
más lo malo es que ella iba
sin permiso de papá.

Cuando estuvo ya de vuelta
de los parques del Señor,
se miraba toda envuelta
en un dulce resplandor.

6 Y el rey dijo: «¿Qué te has hecho?
te he buscado y no te hallé;
y ¿qué tienes en el pecho
que encendido se te ve?».

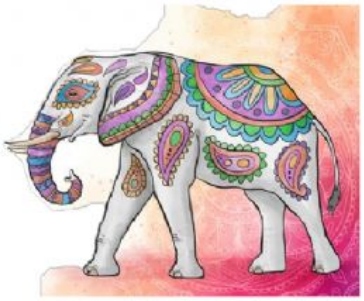
La princesa no mentía.
Y así, dijo la verdad:
«Fui a cortar la estrella mía
a la azul inmensidad».

7 Y el rey clama: «¿No te he dicho
que el azul no hay que cortar?.
¡Qué locura!, ¡Qué capricho!...
El Señor se va a enojar».

Y ella dice: «No hubo intento;
yo me fui no sé por qué.
Por las olas por el viento
fui a la estrella y la corté».

8 Y el papá dice enojado:
«Un castigo has de tener:
vuelve al cielo y lo robado
vas ahora a devolver».

La princesa se entristece
por su dulce flor de luz,
cuando entonces aparece
sonriendo el Buen Jesús.



9 Y así dice: «En mis campiñas
esa rosa le ofrecí;
son mis flores de las niñas
que al soñar piensan en mí».

Viste el rey pompas brillantes,
y luego hace desfilar
cuatrocientos elefantes
a la orilla de la mar.

10 La princesita está bella,
pues ya tiene el prendedor
en que lucen, con la estrella,
verso, perla, pluma y flor.

* * *

11 Margarita, está linda la mar,
y el viento
lleva esencia sutil de azahar:
tu aliento.

Ya que lejos de mí vas a estar,
guarda, niña, un gentil pensamiento
al que un día te quiso contar
un cuento.

1) ¿De quién habla la historia en el poema?

De Margarita

De la princesa

De una niña parecida Margarita

2) ¿Qué "está lindo" en la estrofa 1 ?

El mar

El viento

Ambos.

3) ¿Por qué quería coger la estrella la princesa?

Por que era traviesa

Por que es primorosa

Para hacer un prendedor

4) La palabra "rebaño" en la estrofa 2 la utiliza el autor, por que:

Es la forma correcta del sustantivo colectivo para elefantes.

Es lenguaje connotativo que añade arte al texto

Por que rima con alguna palabra de verso.

5) Escribe los pares de palabras que riman en el párrafo 2

y

y

y

6) Según sus características ¿Qué tipo de texto es?

Un cuento

Un poema

Ambos

Ninguno

7) La expresión "un verso, una perla, una pluma y una flor" ¿qué tipo de lenguaje es?

Literal

Figurado

Ninguno

8) La palabra "primorosas" en el texto, significa:

Excelentes

Delicadas

Cuidadosas.

9) ¿Por qué le hacía suspirar la estrella a la princesa ?

Por que alcanzarla era su ilusión

Por que alcanzarla era una obsesión

Por que le gustaba admirarla.

10) ¿Por qué la princesa se fue sin permiso?

Por que era rebelde.

Por que le gustaba viajar.

Por que se dejó llevar.

11) ¿Cómo ilustra la estrella el autor en el texto?

Como una flor.

Como cuerpo celeste que brilla con luz propia

Como un personaje.

12) La expresión "azul inmensidad" se puede intercabiar por:

A la galaxia más cercana

A la luna

Al infinito universo.

13) ¿Qué quiere decir el autor con "el pecho encendido"?

El pecho de la niña brillaba por la luz de la estrella

El pecho de la niña ardía de amor

El pecho de la niña se incendiaba por el fuego de la estrella

14) ¿De qué acusa el rey a su hija?

De ladrona

De caprichosa

De loca

Todas las anteriores.

15) En la estrofa B, ¿por qué entristece la niña?

Por que su padre la ha regañado

Por que el Señor Jesús se ha enojado

Por que debe devolver la estrella

16) ¿Por qué apacerece el Señor Jesús?

Para reprender al rey por su regaño

Para defender a la princesita

Para entregar la estrella

17) ¿A qué compara el Señor el cielo donde Él habita?

A un jardín de rosas

A una ciudad

A un lugar de reposo.

18) Jesús ofrece estrellas a:

Las niñas que sueñan

Las niñas que piensan en Él

Las niñas que son princesas

Las niñas que se llaman Margarita.

19) ¿Qué significa la expresión "pompas brillantes" en el texto?

El rey hace burbujas de jabón

Que lleva un traje con bombas de navidad

Que lleva ropas elegantes

20) En la última estrofa, ¿qué lleva el viento?

Un aroma sutil

EL aliento de azahar

La brisa del mar.

21) ¿De quién habla el autor en la última estrofa?

De la princesita

De Margarita

De otra niña

22) Escoge el conector textual para unir las causas con sus efectos

La princesa descubrió en el cielo una estrella		La quiso ir a cortar
Cortan lirios, cortan rosas y estrellas		Son primorosas como ella
La estrella le hacía suspirar		Se fue bajo el cielo y sobre el mar
Se miraba toda envuelta en un dulce resplandor		Había vuelto de los parques del Señor
La princesa se ha ido sin permiso		El rey la ha buscado
El rey la reprende		Ha cortado la estrella
Jesús aparece		Defender a la princesa
La princesa se entristece		Debe devolver lo robado