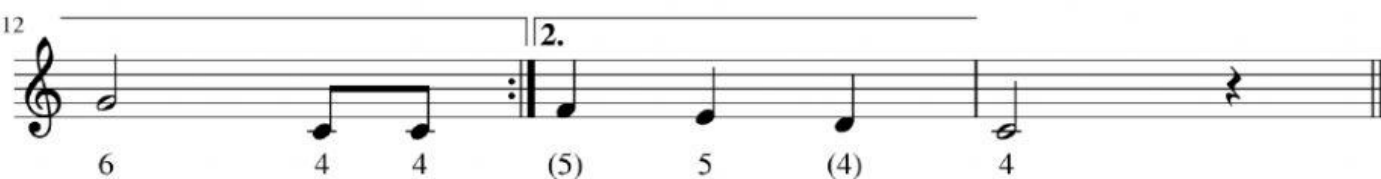
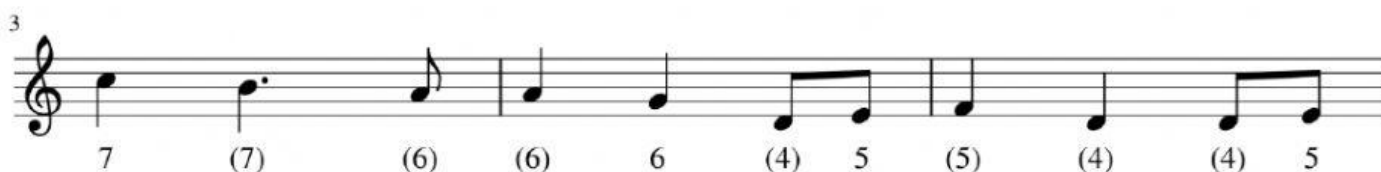


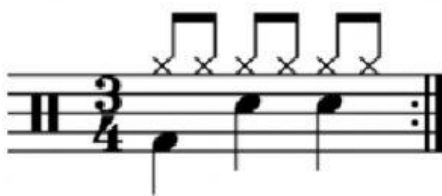
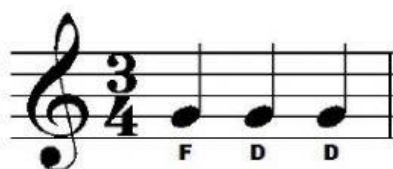
Canción de cuna

J Brahms (1833-1897)



COMPÁS TERNARIO

Divide el tempo en tres partes iguales, acentuando la primera. El mejor ejemplo son los valeses, las jotas y otras danzas, como el minueto: **Minueto de la pequeña serenata nocturna. W. A. Mozart**



Más info: