



1ºESO – Comprensión lectora

Érase una vez un niño que tuvo la suerte de conseguir un barco para él solo. Era un velero enorme; pero el niño era experto en cosas de vela y lo podía manejar sin ayuda.

Durante algunos años, navegó de isla en isla. Pero un día el tiempo empezó a empeorar. El cielo se llenó de nubes y el viento comenzó a soplar con tanta fuerza que las velas quedaron hechas jirones. El niño se dio cuenta enseguida de que aquella tormenta estaba dirigida contra él por algún enemigo que sabía magia negra; por eso bajó al camarote, cerró la puerta y esperó a ver qué pasaba.

—¡Ja, ja! ¡No pienses que estás solo! —dijo una voz perversa y cruel a sus espaldas.

El niño se volvió asustado y vio a un loro en la librería del camarote.

—¡Oh, Dios mío! —dijo el niño—. ¡Qué susto me has dado! Pensé que eras la bruja que ha causado la tormenta.

El loro ladeó la cabeza y se rascó la oreja con la pata, lanzando de nuevo una larga y perversa carcajada. Entonces, para sorpresa suya, el niño vio que el loro comenzaba a transformarse. Sus alas se convirtieron en brazos largos y escuálidos; su pico, en una gran nariz aguijena; y sus brillantes plumas, en harapos chillones y andrajosos.

Cuando el niño vio que se trataba de una bruja, comenzó a avanzar poco a poco hacia la estufa del camarote, donde guardaba su recogedor mágico. Pero la bruja le dijo:

—Sé lo que estás buscando. ¡Tu recogedor mágico! ¡Ja, ja! Lo he puesto en un lugar seguro, donde tú no lo encontrarás, jovencito.

—Eso es lo que tú te crees —dijo una voz enérgica desde las escaleras del camarote. Y para sorpresa de ambos, el recogedor apareció y arremetió contra la bruja.

—¡Bien! —decía el niño complacido—. ¡Dale duro! ¡Échala fuera!

El pequeño y simpático recogedor persiguió a la bruja hasta cubierta. Una vez allí, la bruja saltó al mar por la borda, pensando en que flotaría y podría ponerse a salvo. Pero no contaba con que el recogedor mágico había realizado un cambio maravilloso: había transformado el mar en dragones, que, tan pronto como vieron a la bruja, abrieron sus blancas y espumeantes mandíbulas y se la tragaron. Luego, los dragones comenzaron a alejarse en diferentes direcciones y el barco fue descendiendo, hasta que quedó sobre el arenoso fondo de lo que había sido el mar.

El niño estaba muy emocionado al ver las maravillas del fondo del mar. Entre ellas, vio los restos de un viejo galeón español cubierto de algas y percebes. Enseguida descendió por un costado de su barco y corrió por la arena a explorar el buque naufragado. Estaba lleno de cofres de oro y alhajas.

El niño cogió algunos cofres y los almacenó en la bodega de su velero. Pero una vez hecho esto, comenzó a preocuparse. ¿Cómo saldría de allí? ¿Cómo iba a navegar si no había mar por donde hacerlo? Volvió al galeón y continuó explorando; entonces encontró un extraño martillo con una inscripción mágica: «*Cuando las aguas desaparezcan, da tres martillazos en el fondo*».

El niño cogió el martillo y golpeó la roca. De repente, el agua comenzó a brotar del suelo a borbotones, como si todas las tuberías de la Tierra hubieran estallado. No había tiempo que perder, así que corrió hacia su barco, y antes de que el agua le llegara hasta la barbillia, consiguió subir a bordo.

Mientras tanto, el agua rugía, se arremolinaba y subía más y más deprisa. Al poco rato, el niño notó que su barco comenzaba a bambolearse, se elevaba y quedaba flotando.

Cuando el barco estuvo flotando de nuevo, el niño colocó las velas de repuesto y puso rumbo hacia las playas de su tierra natal; allí desembarcó finalmente con todas las alhajas y el oro que había sacado del galeón español.



1ºESO – Comprensión lectora

1 Di si es verdadero o falso:

- a. Un marinero salvó al niño.
- b. La bruja se salvó saltando al agua.
- c. El niño guardaba su recogedor en la estufa.
- d. Dando dos martillazos en el fondo el barco flotó de nuevo.

VERDADERO FALSO

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Indica el tipo de texto mayoritario en el fragmento que acabas de leer:

- a. Texto narrativo.
- b. Texto descriptivo.
- c. Texto expositivo.
- d. Texto argumentativo.
- e. Texto prescriptivo.

3 ¿Cómo es la lectura «Un cuento del mar»?

- a. Realista.
- b. Científica.
- c. Fantástica.

4 ¿Por qué motivo el niño consiguió salir bien librado de sus aventuras?

- a. Porque recibió buenos consejos.
- b. Porque era rico.
- c. Porque intervinieron hechos mágicos.

5 Identifica el campo semántico de «embarcación».

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> a. Embarcadero | <input type="checkbox"/> e. buque |
| <input type="checkbox"/> b. transatlántico. | <input type="checkbox"/> f. galeón |
| <input type="checkbox"/> c. barco. | <input type="checkbox"/> g. desembarcar |
| <input type="checkbox"/> d. embarcar. | |

6 Completa estas oraciones con el campo léxico de «cubrir». Realiza los cambios necesarios:

cobertizo

a. La badila persiguió a la bruja hasta _____.

cobertor

b. El niño _____ maravillas en el fondo del mar.

cobertura

c. Con su barco, los navegantes _____ grandes distancias.

cubierta

d. Se hizo cómplice cuando _____ al autor del delito.

cubrir

e. Una delgada capa de hielo _____ la antena de televisión

descubrir

f. El coche está aparcado bajo el _____ del jardín.

encubrir

g. Cuando haga frío, pondremos un nuevo _____ en la cama.

recubrir

h. Nadie dará _____ a un negocio tan arriesgado.