

Cómo explica la ciencia que haya canciones que no olvidamos jamás

memoria, placer, cerebro, degenerativa, comportamiento, melodía, combinación, excepcional, emociones, sistemas, enfermedad, correlación, demencia, movimientos

Para tener memoria, el mundo creó la música.

En el inicio de las civilizaciones, los principales conocimientos que se iban creando en las diferentes culturas se traspasaban de generación en generación a través de la tradición oral. Y esta tradición oral dependía de la _____.

"Antes de que las narrativas pudieran estar escritas o ser parte de un texto, fueron recitadas o cantadas", señala el profesor de psicología de la Universidad de Duke David C. Rubin en su libro "Memoria en la tradición oral". Por eso textos como La Ilíada, la Odisea, los salmos y otras grandes épicas antiguas se transmitieron primero en forma de versos.

Luego la música ocupó este mismo espacio. Y ahora tal vez no escuchemos la epopeya de Eneas o el extenso viaje de regreso de Ulises a Ítaca en las voces de nuestros mayores, pero hay canciones que nos llevan a un lugar. A un aroma. A un momento. La canción favorita, la melodía que evoca. Y sin que sepamos muy bien por qué, la música es una de las pocas armas que tienen los terapeutas para hacer frente al avance de mal de Alzheimer, la forma más común de la _____ en los mayores.

"La música tiene la doble capacidad de crear recuerdos y recuperar recuerdos dentro del cerebro humano", le cuenta a la BBC Mundo Lucía Amoruso, psicóloga e investigadora de la Universidad de Buenos Aires que investiga aspectos del _____ y la música. Y cuando las personas sufren de demencia senil o de Alzheimer, en muchos casos la música es la única llave que les queda para abrir esos recuerdos", agrega.

Música maternal

Aunque existen muchas teorías, no hay una definitiva que explique cuándo la música apareció en la vida del ser humano. De todas las hipótesis que se han elaborado -incluida la que señala que pudo haber tenido la intención de imitar el 'canto' de los animales-, hay una más llamativa: la que sugiere que fue el modo que encontraron las madres para calmar a su descendencia.

"Varios análisis han señalado que el cerebro de los bebés tiene una capacidad para responder a la _____ mucho antes de que se pueda establecer una comunicación mediante la palabra", señala. "La música, de alguna manera, en este caso nos sirve para crear nuestro primer vínculo social, que es con nuestros padres. Y después eso se replicará en nuestros otros vínculos sociales en el futuro y por supuesto, con la música", señala.

Entonces cuando crecemos, con esta programación a cuestas, cada vez que escuchamos una melodía ocurre un llamativo proceso en nuestro cerebro: en vez de activarse una zona o región, se activan varias. "Lo primero que se produce en el _____ cuando escuchamos música es que nuestro centro de placer se activa y libera dopamina, que es básicamente un neurotransmisor que nos hace felices", le explica a BBC Mundo Robert Zatorre, músico, psicólogo y fundador del laboratorio de investigación Brain, Music and Sound (cerebro, música y sonido), en Canadá.

Canciones favoritas

Pero, ¿qué pasa cuando una canción no solo nos transmite placer, sino también _____ - que pueden ser hasta de tristeza- y nos despiertan sentimientos? Hace poco, con motivo del día mundial en lucha contra el mal de Alzheimer, en BBC Mundo le preguntamos a nuestros lectores sobre las canciones que ellos pensaban nunca iban a olvidar.

Y aunque muchas de ellas estaban relacionadas con el amor, lo cierto es que la mayoría estaba determinada por un momento preciso de la vida: el nacimiento de un hijo, el primer viaje al exterior, la muerte de un amigo, la salida de la cárcel. Desde la ciencia, esa _____ también se explica desde la conexión de las melodías con la memoria.

La música está relacionada con el _____, pero también se conecta con las emociones. Así como una canción puede hacer parte de un momento concreto -un viaje inolvidable, el momento en que uno se enamora de alguien, un logro importante-, también el artista que interpreta la canción o la letra de la canción juegan un papel importante.

"Un viaje, un momento, hacen parte de la memoria episódica, pero resulta que la canción es interpretada por un artista que conocemos bien, del que sabemos sus rasgos, su historia... Entonces, también se activa la memoria semántica", señala la especialista. "Para almacenarse en nuestro cerebro, la música se apoya en todos estos _____ de memoria", agrega.

"Tócala de nuevo, Sam"

Para Zatorre, además de este proceso, con la música también se da un fenómeno asociado a la repetición. "¿Qué pasa cuando una canción nos gusta mucho? La repetimos", señala. "Y no solo por un breve lapso. Por ejemplo, un tema que nos marcó cuando teníamos 15 años, podemos escucharlo muchas veces durante el resto de nuestras vidas. Eso termina grabado en nuestra memoria de una forma _____", explica Zatorre.

Y aquí entra otro factor: la música no solo crea memorias y evoca emociones, sino que también condiciona nuestro comportamiento y nuestros recuerdos. Uno de los principales estudios de Amoruso observó cómo a través de la música las personas podían anticipar el comportamiento de otras.

Hasta el último suspiro

Hace poco se hizo viral un video de una anciana sentada en una silla, que después de que alguien le hiciera escuchar la famosa pieza de ballet "El lago de los cisnes", de Piotr Ilich Chaikovski, parece que se pone a bailar. En su silla de ruedas, con los ojos cerrados como evocando una luz, ejecuta con sus manos los _____ de ballet casi como si estuviera frente a un auditorio repleto.

Pero lo cierto es que estaba en un geriátrico. Su nombre era Marta González y sufría de alzhéimer. Pero había estudiado ballet en Cuba y esos bellos movimientos del Lago de los Cisnes no los había olvidado a pesar del avance de la _____. Y se activaban al escuchar la música.

¿Cómo puede ocurrir esto, si uno de los lugares más afectados por el alzhéimer es el lóbulo frontal? "Es algo que todavía no podemos responder de manera concluyente. Lo que sí podríamos afirmar es que la música es la llave de entrada a muchos recuerdos que se encuentran todavía alojados en nuestra memoria, a pesar de que suframos una enfermedad _____", explica Amoruso.

"Muchos de los pacientes que he atendido me han confesado que ni el sexo, ni la comida, ni el licor han sido de gran ayuda para lidiar con el encierro y las circunstancias a las que nos ha llevado a vivir la pandemia", señala Zatorre. "La mayoría indica que la música ha sido su mejor aliado. Que esa ha sido una forma de soportar lo que está ocurriendo. Y estoy seguro que muchos recuerdos se han creado a partir de esa _____", concluye.

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-54978129>

Editado y realizado por Hugo Rivero García