

Skirtingo stiliaus tekstų apie pasaulį lyginimas

Nurodyk, kokio funkcinio kalbos stiliaus yra šios citatos.

– „Jei pamatysi Upinį ar Ežerinę, saldi užmarštis užlies tave. Atrodys, lieja iš ąsočio gaivų vandenį rūpestinga vandenio ranka. Atrodys, skandina mūsų nerimą, mūsų nuovargį žalsvoje skaidrumoje.“ (Gintarė Adomaitytė, „Ežerinė ir Upinis“)

– „Sakmė – pasakojamosios tautosakos kūrinys, kuriame aiškinama pasaulio ir gamtos reiškinių kilmė, vaizduojamas žmogaus susidūrimas su mitinėmis būtybėmis“. („Dabartinės lietuvių kalbos žodynas“)

– „Pamaniau, kad mūsų žmonės, artimiau susipažinę su Lietuvos milžinais, laumėmis, ežerais skraiduoliais, gyvais akmenimis, deivėmis ir deivukais, negalės jiems atsispirti ir supras, jog Lietuva ne tik krepšinio, bet ir nuostabių senųjų būtybių šalis.“ (Iš Kotrynos Zylės tinklaraščio apie knygos „Milžinas Mažylis“ rašymą)

Publicistinis stilius

Meninis stilius

Mokslinis stilius

Kaip pasaulio kūrimas aiškinamas mokslininkų darbuose ir tautosakoje? Suporuok korteles.

Žemė kartu su saule ir kitomis planetomis susidarė maždaug prieš 4,6 milijardo metų iš milžiniško dulkių ir dujų debesies.

Kalnai randasi dėl to, kad Žemės plutos plokštės be paliovos juda.

Debesyje arba tarp jo ir žemės kartais susidaro milžiniška elektrinė įtampa.

Krintantys lietaus lašai laužia šviesos spindulius ir skaido juos į sudėtinges dalis.

Laumės juosta taisosi, taisosi. Didelė didelė, per visą dangų. Ir jos vienas galas pamažiukais eina, eina, slenka, slenka – matyti, kaip slenka. Ir prislinko visai netoli manęs, ir – makt į kūdrą.

Taip velnias tąsė miegantį Dievą už kojų po salą ir pagaliau pastebėjo, kad sala jau nebe sala, o be galo be krašto didelis žemės plotas.

Perkūnas daužė be pasigailėjimo kas tik pakliuvo.

Kurioje vietoje velnias daug išvėmė, tenai pradėjo augti dideli kalnai, o kur mažiau – tenai mažesni kalneliai, o kur visai nevėmė – ten žemė pasiliko lygi.