



¿QUÉ APRENDIMOS EN LA CLASE DE HOY?

LITERATURA

LIT. VANGUARDISTA

APELLIDOS Y NOMBRES:

Lic. Francis E. López H.

Fecha: / /

APRENDO en casa



SECUNDARIA

MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. En la novela *La metamorfosis*, el motivo principal por el cual el padre de Gregorio lo desprecia y aniquila es porque:

 - Gregorio Samsa se ha convertido en insecto.
 - la familia vive en la más absoluta pobreza.
 - Grete ayuda a su hermano alimentándolo.
 - Gregorio es inservible y no produce nada.
 - su hijo se ha convertido en un ser criminal.

2. ¿Qué representa Grete para la familia ante la muerte de Gregorio en *La metamorfosis*?

 - La solidaridad.
 - El talento artístico.
 - La mecanización.
 - El sustento económico.
 - La deshumanización.

3. Indique el ismo de vanguardia más influyente de la literatura en los postulados del sicoanálisis.

 - Surrealismo
 - Existencialismo
 - Dadaísmo
 - Vanguardismo
 - Expresionismo

4. Reconozca cual no constituye un rasgo propio de la narrativa vanguardista europea.

 - Multiplicidad de voces narrativas.
 - Planteamiento de la novela de tesis.
 - Ruptura del orden cronológico.
 - Anulación de la secuencia causal.
 - Muestra el fluir caótico de la conciencia.

5. En relación a *La metamorfosis*, novela de Franz Kafka, marque la afirmación correcta:

- a) Gregorio es un personaje apasionado que ama su trabajo.

b) Grete, hermana de Gregorio, tira manzanas al insecto Samsa.

c) Gregorio se suicida harto de una vida dominada por la rutina

d) El padre de Gregorio se solidariza con la situación de su hijo.

e) Gregorio Samsa despierta convertido en un gran insecto.

Marque la afirmación correcta respecto a una característica de la narrativa contemporánea:

a) Hay un sometimiento a los preceptos clasicistas

b) Sobresale el empleo del narrador omnisciente.

c) Su lenguaje es refinado y con mucha musicalidad.

d) Se desecha el uso cronológico y lineal de tiempo.

e) El historicismo es uno de sus principales rasgos.