



SECUNDARIA

# ¿QUÉ APRENDIMOS EN LA CLASE DE HOY?

LITERATURA

LIT. VANGUARDISTA

APELLIDOS Y NOMBRES:

Lic. Francis E. López H.

Fecha: / /

APRENDO  
en casa



## MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. En la novela *La metamorfosis*, el motivo principal por el cual el padre de Gregorio lo desprecia y aniquila es porque:

- a) Gregorio Samsa se ha convertido en insecto.
- b) la familia vive en la más absoluta pobreza.
- c) Grete ayuda a su hermano alimentándolo.
- d) Gregorio es inservible y no produce nada.
- e) su hijo se ha convertido en un ser criminal.

2. ¿Qué representa Grete para la familia ante la muerte de Gregorio en *La metamorfosis*?

- a) La solidaridad.
- b) El talento artístico.
- c) El sustento económico.
- d) La mecanización.
- e) La deshumanización.

3. Indique el ismo de vanguardia más influyente de la literatura en los postulados del psicoanálisis.

- a) Surrealismo
- b) Existencialismo
- c) Dadaísmo
- d) Vanguardismo
- e) Expresionismo

4. Reconozca cual no constituye un rasgo propio de la narrativa vanguardista europea.

- a) Multiplicidad de voces narrativas.
- b) Planteamiento de la novela de tesis.
- c) Ruptura del orden cronológico.
- d) Anulación de la secuencia causal.
- e) Muestra el fluir caótico de la conciencia.

5. En relación a *La metamorfosis*, novela de Franz Kafka, marque la afirmación correcta:

- a) Gregorio es un personaje apasionado que ama su trabajo.
- b) Grete, hermana de Gregorio, tira manzanas al insecto Samsa.
- c) Gregorio se suicida harto de una vida dominada por la rutina.
- d) El padre de Gregorio se solidariza con la situación de su hijo.
- e) Gregorio Samsa despierta convertido en un gran insecto.

6. Marque la afirmación correcta respecto a una característica de la narrativa contemporánea:

- a) Hay un sometimiento a los preceptos clasicistas.
- b) Sobresale el empleo del narrador omnisciente.
- c) Su lenguaje es refinado y con mucha musicalidad.
- d) Se desecha el uso cronológico y lineal de tiempo.
- e) El historicismo es uno de sus principales rasgos.

7. El \_\_\_\_\_ es un poema \_\_\_\_\_.

- a) caligrama - clásico
- b) caligrama - tradicional
- c) caligrama - decimonónico
- d) caligrama - visual
- e) caligrama - en prosa clásico

8. El \_\_\_\_\_ Rechaza al \_\_\_\_\_.

- a) vanguardismo - verso
- b) vanguardismo - pasado
- c) vanguardismo - poema
- d) vanguardismo - caligrama
- e) vanguardismo - surrealismo

COLEGIO ABRAHAM LINCOLN - COLEGIO ABRAHAM LINCOLN - COLEGIO ABRAHAM LINCOLN - COLEGIO ABRAHAM LINCOLN - COLEGIO ABRAHAM LINCOLN