

Интерактивный рабочий лист  
ПО ТЕМЕ «Театральные художники Серебряного века»

Прочитай текст по ссылке

**1. Установи соответствие портрета и подписи к нему**

АЛЕКСАНДР БЕНД

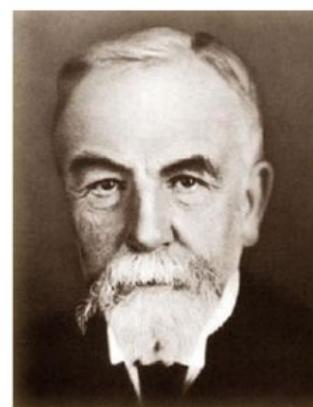
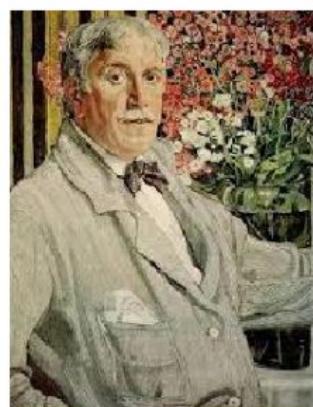
ВАСИЛИЙ ПОДЕНКОВ

Лев Бакст

Иван Билибин

АЛЕКСАНДР КОЛОВИЧ

Виктор Васнецов



**2. Что тебе показалось оригинальным в творческой манере Александра Головина**

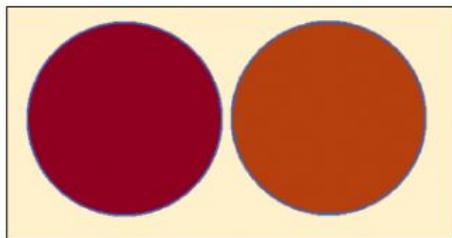
**3. Выбери эскизы костюмов, автором которых является А.Головин**



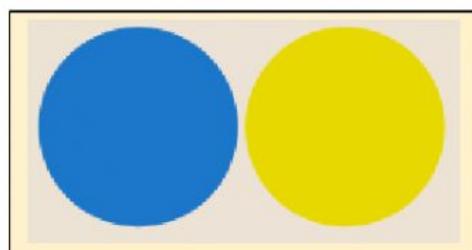
**4. Заполни пропуски в тексте из воспоминаний Василия Поленова**

«У нас тут среди крестьян образовалось два ..... кружка. Между исполнителями или ....., как мы их называем, есть очень ..... и одухотворенные. Дочери заняты режиссёрством, ....., ....., но и сами участвуют, а я пишу ....., устраиваю сцену и делаю .....».

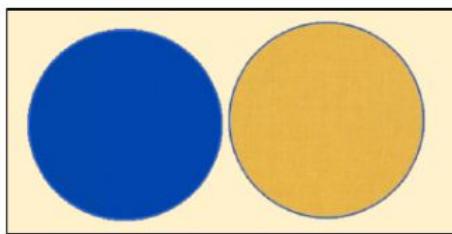
**5. Какие сочетания оттенков цвета использовал Л. Бакст в эскизах театральных костюмов к балету «Шехерезада»**



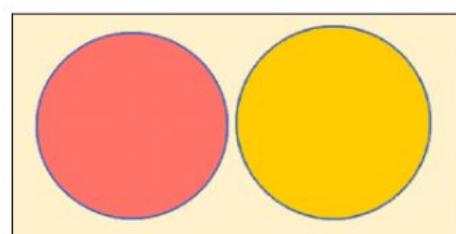
Красный и оранжевый



Лазурь и охра



Кобальт и охра



Коралловый и охра

**6. Кого К. С. Станиславский назвал «театральным человеком»?**

**7. Воссоздание архитектурных форм и орнаментистики Древней Руси характерно для творчества (выберите имя художника)**

**8. В каком спектакле, оформленном Иваном Билибиным, звучит данный музыкальный фрагмент?**

**9. По фрагменту оформления сцены определите художника и название спектакля**

