

Escribe el número de las partes de un compendio de leyendas de acuerdo a las imágenes

1. Índice
2. Portadilla
3. Introducción
4. Portada

ÍNDICE	
RESUMEN	2
INTRODUCCIÓN	2
LEYENDAS PRE-ESPAÑOLAS	3
a) Leyenda de la leyenda (leyenda maya)	3
b) Popocatepetl y el diablo	5
c) La Llorona	6
LEYENDAS COLONIALES	7
a) El diablo de san Juan (Quetzaltenango)	7
b) El diablo en el agua	8
c) El pinto de la leyenda (Cuzco)	9
LEYENDAS MODERNAS	10
a) La leyenda de San Juan (Puebla)	10
b) La leyenda de la leyenda (México)	11
Cronología	12
Bibliografía	13

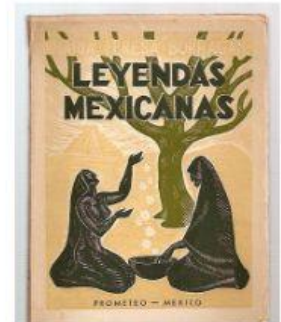


INTRODUCCIÓN

Desde el primer día de la independencia mexicana la leyenda ha estado presente en la conciencia del pueblo. En ella se refleja el espíritu que ha animado a la nación.

A partir de esa conciencia de la leyenda se ha dado origen a la leyenda de la leyenda, y la leyenda de la leyenda se ha convertido en la leyenda de la leyenda. La leyenda de la leyenda se ha convertido en la leyenda de la leyenda. La leyenda de la leyenda se ha convertido en la leyenda de la leyenda.

Los mitos y leyendas de la leyenda de la leyenda se han convertido en la leyenda de la leyenda. Los mitos y leyendas de la leyenda de la leyenda se han convertido en la leyenda de la leyenda. Los mitos y leyendas de la leyenda de la leyenda se han convertido en la leyenda de la leyenda.



Une con líneas, las características de las partes de un compendio:

Índice

Parte exterior del libro, indica el título, el nombre del autor y la editorial. Se imprime en un papel más grueso.

Portadilla

Enlista los apartados del libro y la página donde inicia cada uno.

Introducción

Página del libro en la que sólo se registran el título y el nombre del autor.

Portada

Texto breve que explica por qué se seleccionaron los contenidos y cómo están ordenados.