GUILLAUME APOLLINAIRE – CALIGRAMA

El vanguardismo

Habíamos mencionado que el vanguardismo surgió con la intención y el afán de cambiarlo todo, transformar y quebrantar el orden de toda manifestación artística, para ello se valió del surgimiento de varias escuelas o ismos que independientemente unas de la otra dieron su propia visión artística. Sin duda una de las que más caló en el concepto trasformador de la vanguardia fue el cubismo.

El cubismo

- Nació a partir de la pintura.
- En el poema cubista, no es la realidad externa la que se plasma, sino su forma geométrica.
- El poema cubista se interesa por lo visual más que por lo auditivo.
- Los poemas cubistas carecen de argumento central. Se centran más en la vida diaria que en los sueños.
- Los poemas suelen parecerse a un mosaico (cuadro donde se ponen figuras una sobre otra)

Representante

Guillaume Apollinaire

Guillaume Apollinaire, seudónimo de Wilhelm Apollinaire de Kostrowitsky (1880-1918), fue un poeta, novelista y ensayista francés que nació en Roma y estudió en el liceo Saint-Charles de Mónaco. Editó unas cuantas pequeñas revistas de poesía, en las que empezó a publicar sus primeras obras. Entre ellas destaca *Les soirees de Paris* (1913-1918).

Debido a sus intentos por sintetizar la poesía y las artes visuales, Apollinaire ejerció una importante influencia tanto en la poesía como en el desarrollo del arte moderno.

Características de su obra

Caligramas es una colección de poemas inspirados por la guerra y escritos en la trinchera.

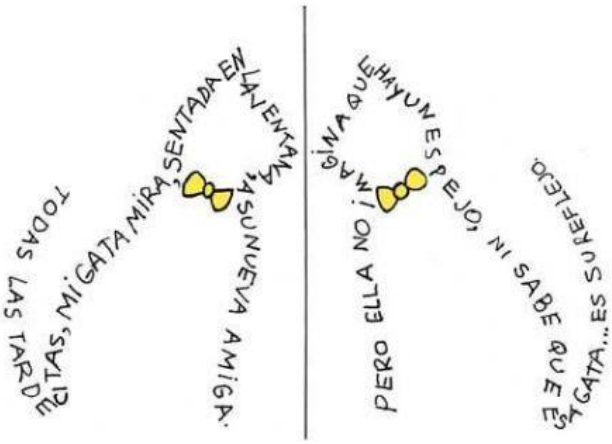
Es un poema o escrito en que las letras forman un dibujo que tiene relación con el contenido. Son muy variados y entre sus características tenemos:

- Con intervención de la tipografía o sin ella
- Escritura enmarcada
- Dibujados con la palabra
- Construidos con letras deformadas.

Caligramas

En los poemas de *Caligramas*, subtitulado «Poemas de la paz y de la guerra, se lleva al extremo la experimentación formal de la escritura automática surrealista al romper deliberadamente la estructura lógica y sintáctica del poema.

Los caligramas son poemas que completan el mensaje con el dibujo, el poema es el dibujo y el dibujo es el poema, no son poemas ilustrados porque es el texto mismo el que adquiere rasgos gráficos.



Aplicando lo aprendido

Completa el siguiente mapa

ISMO:

PERIODO:

CARACTERÍSTICAS:

APOLLINAIRE

OBRA:

CALIGRAMAS:

Retroalimentación

1. Menciona dos representantes del vanguardismo

_____

_____

2. Menciona dos datos de la vida de Apollinaire

_____

_____

3. ¿Qué son los caligramas?

_____

_____

4. Menciona tres ismos del vanguardismo

_____

_____

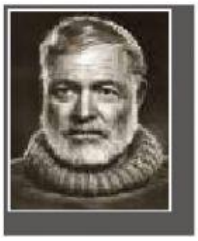
Trabajando en clase

1. Indica verdadero (V) o falso (F) según corresponda.
   a) Los caligramas son parte de la poética vanguardista.....( )
   b) Los caligramas fueron escritos por Tolstoi..... ( )
   c) Los caligramas tienen que ver con el Dadaísmo..... ( )

2. Con la ayuda de la página 11 del cuaderno virtual, completa el siguiente esquema:

AUTOR	OBRA
a) Hemingway	_____
b) _____	*La metamorfosis*
c) Sartre	_____
d) _____	*Ulises*
e) Pirandello	_____

3. Con ayuda de tu profesor identifica a los siguientes autores:

a) 

b)

c)

Verificando el aprendizaje

1. Autor de *Ulises*:
   a) Sartre
   b) Joyce
   c) Hemingway
   d) Apollinaire
   e) Marinetti

2. El cubismo se originó en:
   a) Escultura
   b) Arquitectura
   c) Literatura
   d) Pintura
   e) Teatro

3. Autor de El viejo y el mar:
   a) Apollinario
   b) Hemingway
   c) Kafka
   d) Cesar Vallejo
   e) Joyce

4. Ciudad donde nació Apollinaire:
   a) París
   b) Madrid
   c) Moscú
   d) Viena
   e) Roma

5. Inspiró los *Caligramas*:
   a) La industria
   b) La guerra
   c) La música
   d) El amor
   e) La mujer

6. Los *Caligramas* son también llamados:
   a) Poemas de gloria
   b) Poemas de lucha
   c) Poemas de la paz y de la guerra
   d) Poemas del hambre
   e) Poemas del dolor

7. Característica de los *Caligramas*:
   a) Uso de cuartetos
   b) Rima asonante
   c) forman figuras
   d) Rima consonante
   e) Letras deformadas

8. Autor de *La metamorfosis*:
   a) Kafka
   b) Hemingway
   c) Lorca
   d) Bertold Brecht
   e) Sartre

9. Revista que publica Apollinaire:
   a) Amauta
   b) La gaceta
   c) El frances
   d) El figaro
   e) Les soirees

10. Autor de *Caligramas*:
   a) Apollinaire
   b) Kafka
   c) Hemingway
   d) Sartre
   e) Cortázar

Esquema formulario

Cubismo

Características	Contexto	Representantes
• Uso de figuras geométricas • Nace a partir de la pintura • Palabras deformadas	• Avances tecnológicos • Guerras Mundiales • Revolución rusa • Inicios del siglo XX	Guillaume Apollinaire Obra: *Caligramas*