

# GUILLAUME APOLLINAIRE – CALIGRAMA

## El vanguardismo

Habíamos mencionado que el vanguardismo surgió con la intención y el afán de cambiarlo todo, transformar y quebrantar el orden de toda manifestación artística, para ello se valió del surgimiento de varias escuelas o ismos que independientemente unas de la otra dieron su propia visión artística. Sin duda una de las que más caló en el concepto transformador de la vanguardia fue el cubismo.

## El cubismo

- Nació a partir de la pintura.
- En el poema cubista, no es la realidad externa la que se plasma, sino su forma geométrica.
- El poema cubista se interesa por lo visual más que por lo auditivo.
- Los poemas cubistas carecen de argumento central. Se centran más en la vida diaria que en los sueños.
- Los poemas suelen parecerse a un mosaico (cuadro donde se ponen figuras una sobre otra)



## Representante

### Guillaume Apollinaire

Guillaume Apollinaire, seudónimo de Wilhelm Apollinaire de Kostrowitsky (1880-1918), fue un poeta, novelista y ensayista francés que nació en Roma y estudió en el liceo Saint-Charles de Mónaco. Editó unas cuantas pequeñas revistas de poesía, en las que empezó a publicar sus primeras obras. Entre ellas destaca *Les soirees de Paris* (1913-1918).



Debido a sus intentos por sintetizar la poesía y las artes visuales, Apollinaire ejerció una importante influencia tanto en la poesía como en el desarrollo del arte moderno.

## Características de su obra

*Caligramas* es una colección de poemas inspirados por la guerra y escritos en la trinchera.

Es un poema o escrito en que las letras forman un dibujo que tiene relación con el contenido. Son muy variados y entre sus características tenemos:

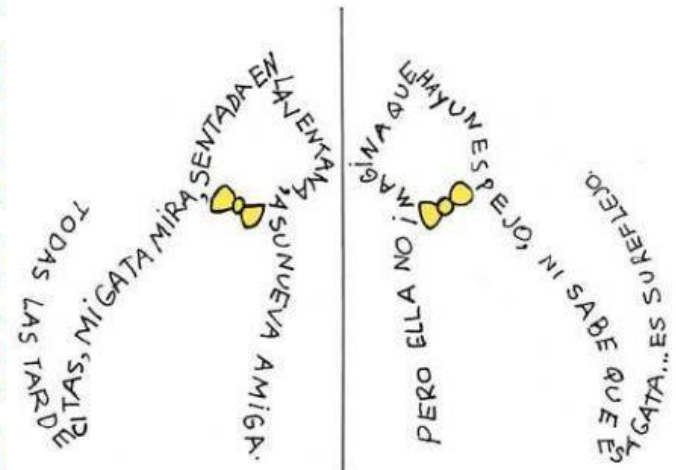
- Con intervención de la tipografía o sin ella
- Escritura enmarcada
- Dibujados con la palabra
- Construidos con letras deformadas.



## Caligramas

En los poemas de *Caligramas*, subtítulo «Poemas de la paz y de la guerra», se lleva al extremo la experimentación formal de la escritura automática surrealista al romper deliberadamente la estructura lógica y sintáctica del poema.

Los caligramas son poemas que completan el mensaje con el dibujo, el poema es el dibujo y el dibujo es el poema, no son poemas ilustrados porque es el texto mismo el que adquiere rasgos gráficos.



## Aplicando lo aprendido

Completa el siguiente mapa

|       |             |                  |
|-------|-------------|------------------|
| ISMO: | PERIODO:    | CARACTERÍSTICAS: |
|       | APOLLINAIRE |                  |
| OBRA: |             | CALIGRAMAS:      |

## Retroalimentación

- |   |   |
|---|---|
| 1. Menciona dos representantes del vanguardismo | 3. ¿Qué son los caligramas?             |
| _____   | _____                                   |
| _____   | _____                                   |
| 2. Menciona dos datos de la vida de Apollinaire | 4. Menciona tres ismos del vanguardismo |
| _____   | _____                                   |
| _____   | _____                                   |

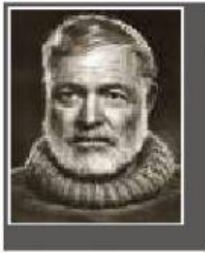
## Trabajando en clase

- Indica verdadero (V) o falso (F) según corresponda.
  - Los caligramas son parte de la poética vanguardista..... ( )
  - Los caligramas fueron escritos por Tolstoi..... ( )
  - Los caligramas tienen que ver con el Dadaísmo..... ( )
- Con la ayuda de la página 11 del cuaderno virtual, completa el siguiente esquema:

| AUTOR         | OBRA                   |
|---------------|------------------------|
| a) Hemingway  | _____                  |
| b) _____      | <i>La metamorfosis</i> |
| c) Sartre     | _____                  |
| d) _____      | <i>Ulises</i>          |
| e) Pirandello | _____                  |

3. Con ayuda de tu profesor identifica a los siguientes autores:

a)



---

b)



---

c)



---

## Verificando el aprendizaje

1. Autor de *Ullises*:

- a) Sartre
- b) Joyce
- c) Hemingway
- d) Apollinaire
- e) Marinetti

2. El cubismo se originó en:

- a) Escultura
- b) Arquitectura
- c) Literatura
- d) Pintura
- e) Teatro

3. Autor de *El viejo y el mar*:

- a) Apollinario
- b) Hemingway
- c) Kafka
- d) Cesar Vallejo
- e) Joyce

4. Ciudad donde nació Apollinaire:

- a) París
- b) Madrid
- c) Moscú
- d) Viena
- e) Roma

5. Inspiró los *Caligramas*:
  - a) La industria
  - b) La guerra
  - c) La música
  - d) El amor
  - e) La mujer
6. Los *Caligramas* son también llamados:
  - a) Poemas de gloria
  - b) Poemas de lucha
  - c) Poemas de la paz y de la guerra
  - d) Poemas del hambre
  - e) Poemas del dolor
7. Característica de los *Caligramas*:
  - a) Uso de cuartetos
  - b) Rima asonante
  - c) forman figuras
  - d) Rima consonante
  - e) Letras deformadas
8. Autor de *La metamorfosis*:
  - a) Kafka
  - b) Hemingway
  - c) Lorca
  - d) Bertold Brecht
  - e) Sartre
9. Revista que publica Apollinaire:
  - a) *Amauta*
  - b) *La gaceta*
  - c) *El frances*
  - d) *El figaro*
  - e) *Les soirees*
10. Autor de *Caligramas*:
  - a) Apollinaire
  - b) Kafka
  - c) Hemingway
  - d) Sartre
  - e) Cortázar

## Esquema formulario

