

QUESTÃO 01

Examine o cartum de Steinberg, publicado em seu Instagram em 06.04.2019.



Para o cartunista, a diferença entre estar ou não estar de dieta limita-se a um sentimento de

- (A) culpa.
- (B) euforia.
- (C) tristeza.
- (D) vazio.
- (E) satisfação.

Para responder às questões de 02 a 06, leia o trecho de uma carta enviada por Antônio Vieira ao rei D. João IV em 4 de abril de 1654.

No fim da carta de que V. M.¹ me fez mercê me manda V. M. diga meu parecer sobre a conveniência de haver neste estado ou dois capitães-mores ou um só governador.

Eu, Senhor, razões políticas nunca as soube, e hoje as sei muito menos; mas por obedecer direi toscamente o que me parece.

Digo que menos mal será um ladrão que dois; e que mais difícil serão de achar dois homens de bem que um. Sendo propostos a Catão dois cidadãos romanos para o provimento de duas praças, respondeu que ambos lhe descontentavam: um porque nada tinha, outro porque nada lhe bastava. Tais são os dois capitães-mores em que se repartiu este governo: Baltasar de Sousa não tem nada, Inácio do Rego não lhe basta nada; e eu não sei qual é maior tentação, se a 1, se a 2. Tudo quanto há na capitania do Pará, tirando as terras, não vale 10 mil cruzados, como é notório, e desta terra há-de tirar Inácio do Rego mais de 100 mil cruzados em três anos, segundo se lhe vão logrando bem as indústrias.

Tudo isto sai do sangue e do suor dos tristes índios, aos quais trata como tão escravos seus, que nenhum tem liberdade nem para deixar de servir a ele nem para poder servir a outrem; o que, além da injustiça que se faz aos índios, é ocasião de padecerem muitas necessidades os portugueses e de perecerem os pobres. Em uma capitania destas confessei uma pobre mulher, das que vieram das Ilhas, a qual me disse com muitas lágrimas que, dos nove filhos que tivera, lhe morreram em três meses cinco filhos, de pura fome e desamparo; e, consolando-a eu pela morte de tantos filhos, respondeu-me: "Padre, não são esses os por que eu choro, senão pelos quatro que tenho vivos sem ter com que os sustentar, e peço a Deus todos os dias que me os leve também."

São lastimosas as misérias que passa esta pobre gente das Ilhas, porque, como não têm com que agradecer, se algum índio se reparte não lhe chega a eles, senão aos poderosos; e é este um desamparo a que V. M. por piedade deverá mandar acudir.

Tornando aos índios do Pará, dos quais, como dizia, se serve quem ali governa como se foram seus escravos, e os traz quase todos ocupados em seus interesses, principalmente no dos tabacos, obriga-me a consciência a manifestar a V. M. os grandes pecados que por ocasião deste serviço se cometem.

(Sérgio Rodrigues (org.). *Cartas brasileiras*, 2017. Adaptado.)

¹V. M.: Vossa Majestade.

QUESTÃO 02

À questão colocada por D. João IV, Antônio Vieira

- (A) responde de maneira categórica.
- (B) opta por não emitir uma opinião.
- (C) finge não tê-la compreendido.
- (D) admite a incapacidade de respondê-la.
- (E) responde de forma enigmática.

QUESTÃO 03

Considerando o contexto, as lacunas numeradas no terceiro parágrafo do texto devem ser preenchidas, respectivamente, por

- (A) humildade e vaidade.
- (B) necessidade e cobiça.
- (C) miséria e inveja.
- (D) preguiça e ganância.
- (E) avareza e luxúria.

QUESTÃO 04

Em sua carta, Antônio Vieira relata os padecimentos

- (A) dos nativos e dos capitães-mores.
- (B) dos negros e dos colonos pobres.
- (C) dos nativos e dos colonos pobres.
- (D) dos negros e dos capitães-mores.
- (E) dos nativos e dos negros.

Para responder às questões de 15 a 17, leia o trecho de uma fala do personagem Quincas Borba, extraído do romance *Quincas Borba*, de Machado de Assis, publicado originalmente em 1891.

— [...] O encontro de duas expansões, ou a expansão de duas formas, pode determinar a supressão de uma delas; mas, rigorosamente, não há morte, há vida, porque a supressão de uma é condição da sobrevivência da outra, e a destruição não atinge o princípio universal e comum. Daí o caráter conservador e benéfico da guerra. Supõe tu um campo de batatas e duas tribos famintas. As batatas apenas chegam para alimentar uma das tribos, que assim adquire forças para transpor a montanha e ir à outra vertente, onde há batatas em abundância; mas, se as duas tribos dividirem em paz as batatas do campo, não chegam a nutrir-se suficientemente e morrem de inanição. A paz, nesse caso, é a destruição; a guerra é a conservação. Uma das tribos extermina a outra e recolhe os despojos. Daí a alegria da vitória, os hinos, aclamações, recompensas públicas e todos os demais efeitos das ações bélicas. Se a guerra não fosse isso, tais demonstrações não chegariam a dar-se, pelo motivo real de que o homem só comemora e ama o que lhe é aprazível ou vantajoso, e pelo motivo racional de que nenhuma pessoa canoniza uma ação que virtualmente a destrói. Ao vencido, ódio ou compaixão; ao vencedor, as batatas. [...] Aparentemente, há nada mais contristador que uma dessas terríveis pestes que devastam um ponto do globo? E, todavia, esse suposto mal é um benefício, não só porque elimina os organismos fracos, incapazes de resistência, como porque dá lugar à observação, à descoberta da droga curativa. A higiene é filha de podridões seculares; devemo-la a milhões de corrompidos e infectos. Nada se perde, tudo é ganho.

(Quincas Borba, 2016.)

QUESTÃO 15

Está empregado em sentido figurado o termo sublinhado em:

- (A) "nenhuma pessoa canoniza uma ação que virtualmente a destrói".
- (B) "a supressão de uma é condição da sobrevivência da outra".
- (C) "Uma das tribos extermina a outra e recolhe os despojos".
- (D) "Daí o caráter conservador e benéfico da guerra".
- (E) "não chegam a nutrir-se suficientemente e morrem de inanição".

QUESTÃO 16

Considerando o contexto histórico de produção, verifica-se no trecho uma alusão irônica

- (A) à teoria darwiniana.
- (B) à filosofia idealista.
- (C) à ideologia capitalista.
- (D) à filosofia iluminista.
- (E) à ideologia socialista.

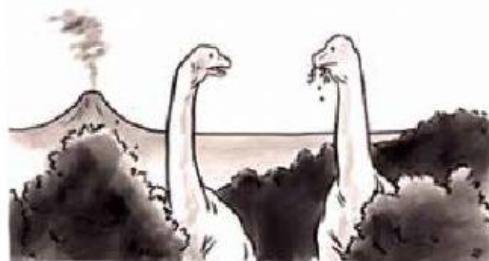
QUESTÃO 17

Em "mas, rigorosamente, não há morte, há vida, porque a supressão de uma é condição da sobrevivência da outra" e "As batatas apenas chegam para alimentar uma das tribos", os termos sublinhados estabelecem relação, respectivamente, de

- (A) consequência e conformidade.
- (B) causa e conformidade.
- (C) conformidade e consequência.
- (D) causa e finalidade.
- (E) consequência e finalidade.

QUESTÃO 18

Examine o cartum de Pia Guerra, publicado no Instagram da revista *The New Yorker* em 13.11.2018.



"I had that dream again where the small hairy creatures were selling my body for three dollars a gallon."

A mercadoria a que o cartum faz alusão está diretamente relacionada ao seguinte problema ambiental:

- (A) desertificação.
- (B) extinção de espécies.
- (C) desmatamento.
- (D) assoreamento.
- (E) aquecimento global.

QUESTÃO 19

Tal movimento distingue-se pela atenuação do sentimentalismo e da melancolia, a ausência quase completa de interesse político no contexto da obra (embora não na conduta) e (como os modelos franceses) pelo cuidado da escrita, aspirando a uma expressão de tipo plástico. O mito da pureza da língua, do casticismo vernacular abonado pela autoridade dos autores clássicos, empolgou toda essa fase da cultura brasileira e foi um critério de excelência. É possível mesmo perguntar se a visão luxuosa dos autores desse movimento não representava para as classes dominantes uma espécie de correlativo da prosperidade material e, para o comum dos leitores, uma miragem compensadora que dava conforto.

(Antônio Cândido. *Iniciação à literatura brasileira*, 2010. Adaptado.)

O texto refere-se ao movimento denominado

- (A) Romantismo.
- (B) Barroco.
- (C) Parnasianismo.
- (D) Arcadismo.
- (E) Realismo.

Leia o texto e analise os dois mapas para responder às questões de 21 a 24.

Cerrado



© Zig KOCH/WWF

Located between the Amazon, Atlantic Forests and Pantanal, the Cerrado is the largest savanna region in South America.

The Cerrado is one of the most threatened and over-exploited regions in Brazil, second only to the Atlantic Forests in vegetation loss and deforestation. Unsustainable agricultural activities, particularly soy production and cattle ranching, as well as burning of vegetation for charcoal, continue to pose a major threat to the Cerrado's biodiversity. Despite its environmental importance, it is one of the least protected regions in Brazil.

Facts & Figures

- Covering 2 million km², or 21% of the country's territory, the Cerrado is the second largest vegetation type in Brazil.
- The area is equivalent to the size of England, France, Germany, Italy and Spain combined.
- More than 1,600 species of mammals, birds and reptiles have been identified in the Cerrado.
- Annual rainfall is around 800 to 1600 mm.
- The capital of Brazil, Brasilia, is located in the heart of the Cerrado.
- Only 20% of the Cerrado's original vegetation remains intact; less than 3% of the area is currently guarded by law.

(<http://wwf.panda.org>. Adaptado.)

MAP 1



(<https://reducing-suffering.org>)

MAP 2



(www.gettyimages.com. Adaptado.)

QUESTÃO 21

The excerpt from the second paragraph "Despite its environmental importance, it is one of the least protected regions in Brazil" is reflected in the following item from Facts & Figures:

- (A) "Only 20% of the Cerrado's original vegetation remains intact; less than 3% of the area is currently guarded by law."
- (B) "The capital of Brazil, Brasilia, is located in the heart of the Cerrado."
- (C) "More than 1,600 species of mammals, birds and reptiles have been identified in the Cerrado."
- (D) "Annual rainfall is around 800 to 1600 mm."
- (E) "Covering 2 million km², or 21% of the country's territory, the Cerrado is the second largest vegetation type in Brazil."

QUESTÃO 22

No trecho do segundo parágrafo "Despite its environmental importance", o termo sublinhado equivale, em português, a

- (A) desde que.
- (B) de acordo com.
- (C) devido a.
- (D) apesar de.
- (E) além de.

QUESTÃO 23

The first item from Facts & Figures states that the Cerrado is the second largest vegetation type in Brazil. Which is the first largest vegetation type depicted in Map 1?

- (A) Chaco.
- (B) Atlantic forest.
- (C) Caatinga.
- (D) Subtropical grassland.
- (E) Rain forest.

QUESTÃO 24

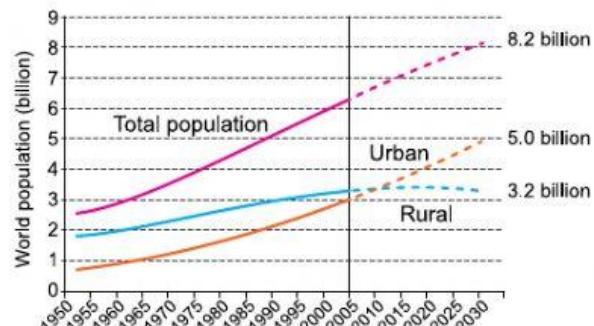
By comparing maps 1 and 2, one can say that the Brazilian administrative area totally covered by the Cerrado is

- (A) Bahia.
- (B) São Paulo.
- (C) Mato Grosso.
- (D) Distrito Federal.
- (E) Paraná.

QUESTÃO 25

The future is largely urban

By 2030, there will be 5 billion people living in urban areas (61% of the estimated world population of 8.2 billion)



(<http://esa.un.org>. Adaptado.)

The chart shows that the approximate period of time when both urban and rural estimated populations were equal was

- (A) just before 2005.
- (B) from 2010 onwards.
- (C) before 1950, not pictured in the chart.
- (D) from 1950 to 1980, when the lines were parallel.
- (E) a bit after 2005 to around 2010.

QUESTÃO 26

Analyse the following comic.



(<http://iniscommunication.com>)

The objective of the comic is to

- (A) promote the recycling of domestic garbage.
- (B) prevent the proliferation of malaria vector mosquitoes.
- (C) keep the community and public places clean.
- (D) motivate children to kill deadly malaria mosquitoes.
- (E) frighten the population with threats about diseases.

Leia o texto sobre uma exposição no museu Tate Modern, em Londres, para responder às questões de 27 a 30.

TATE MODERN – LONDON
HÉLIO OITICICA
UNTIL SUMMER 2019



(Hélio Oiticica. *Tropicália, Penetrables PN2 "Purity is a myth" and PN3 "Imagetical"*, 1966-1967.)

Tropicália

Tropicália is used to describe the explosion of cultural creativity in Rio de Janeiro and São Paulo in 1968 as Brazil's military regime tightened its grip on power.

Many of the artists, writers and musicians associated with Tropicália came of age during the 1950s in a time of intense optimism when the cultural world had been encouraged to play a central role in the creation of a democratic, socially just and modern Brazil. Nevertheless, a military coup in 1964 had brought to power a right-wing regime at odds with the concerns of left-wing artists. Tropicália became a way of exposing the contradictions of modernisation under such an authoritarian rule.

The word Tropicália comes from an installation by the artist Hélio Oiticica, who created environments that were designed to encourage the viewer's emotional and intellectual participation. Oiticica called them "penetrables" because people were originally encouraged to enter them. They mimic the improvised, colourful dwellings in Rio de Janeiro's favelas, or shanty towns. The lush plants and sand help to convey a sense of the tropical character of the city. When Oiticica exhibited the work, he also included live parrots.

From its beginning, Tropicália was seen as a re-articulation of Anthropophagia ("cannibalism"), an artistic ideology promoted by Oswald de Andrade.

(www.tate.org.uk. Adaptado.)

QUESTÃO 27

De acordo com o texto, a Tropicália

- (A) congregou artistas de diversos matizes ideológicos, tanto favoráveis como contrários ao regime militar.
- (B) foi um movimento eminentemente musical, que transmitia o otimismo da década de 1950.
- (C) foi um movimento artístico-cultural que se apropriou do ideário da Antropofagia.
- (D) foi um movimento cultural interrompido pelo regime militar.
- (E) teve seu ápice incentivado pela explosão industrial nos estados do Rio de Janeiro e de São Paulo.

QUESTÃO 28

No trecho do segundo parágrafo "Nevertheless, a military coup in 1964", o termo sublinhado indica

- (A) contraste.
- (B) consequência.
- (C) opinião.
- (D) aprovação.
- (E) alternativa.

QUESTÃO 29

No trecho do segundo parágrafo "a right-wing regime at odds with the concerns of left-wing artists", a expressão sublinhada tem sentido de

- (A) reconhecimento.
- (B) argumentação.
- (C) parcialidade.
- (D) consonância.
- (E) conflito.

QUESTÃO 30

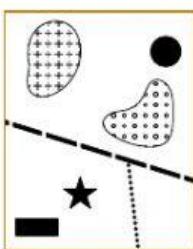
De acordo com o terceiro parágrafo, a obra *Tropicália*, de Hélio Oiticica,

- (A) fez com que os intelectuais da época ficassem emocionados.
- (B) referia-se à penetração da favela na cidade.
- (C) estimulava o público a adentrar a instalação.
- (D) pretendia mostrar como seriam as favelas urbanizadas.
- (E) propunha um debate ecológico ao usar plantas e pássaros reais.

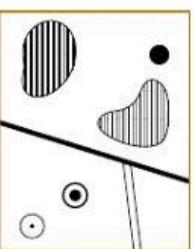
QUESTÃO 54

Analise os mapas temáticos hipotéticos.

MAPA 1



MAPA 2



MAPA 3



(Marcello Martinelli. *Mapas, gráficos e redes*, 2014.)

Considerando os métodos de representação da cartografia temática, pode-se afirmar que o mapa temático

- (A) 2 apresenta relações de proporcionalidade entre os lugares.
- (B) 3 apresenta relações de ordem entre os lugares.
- (C) 3 apresenta relações de diversidade entre os lugares.
- (D) 1 apresenta relações de proporcionalidade entre os lugares.
- (E) 2 apresenta relações de ordem entre os lugares.

QUESTÃO 55

Em 4 de julho de 2012, foi detectada uma nova partícula, que pode ser o bóson de Higgs. Trata-se de uma partícula elementar proposta pelo físico teórico Peter Higgs, e que validaria a teoria do modelo padrão, segundo a qual o bóson de Higgs seria a partícula elementar responsável pela origem da massa de todas as outras partículas elementares.

(Jean Júlio M. Pimenta et al. "O bóson de Higgs". In: *Revista brasileira de ensino de física*, vol. 35, nº 2, 2013. Adaptado.)

O que se descreve no texto possui relação com o conceito de arqué, desenvolvido pelos primeiros pensadores pré-socráticos da Jônio. A arqué diz respeito

- (A) à retórica utilizada pelos sofistas para convencimento dos cidadãos na pólis.
- (B) a uma explicação da origem do cosmos fundamentada em pressupostos mitológicos.
- (C) à investigação sobre a constituição do cosmos por meio de um princípio fundamental da natureza.
- (D) ao desenvolvimento da lógica formal como habilidade de raciocínio.
- (E) à justificação ética das ações na busca pelo entendimento sobre o bem.

QUESTÃO 56

The General Data Protection Regulation (GDPR), which came into force in 2018, was the biggest shake-up to data privacy in 20 years. A slew of recent high-profile breaches has brought the issue of data security to public attention. Claims surfaced last year that the political consultancy Cambridge Analytica used data harvested from millions of Facebook users without their consent. People are increasingly realizing that their personal data is not just valuable to them, but hugely valuable to others. Now the law on data protection is about to catch up with technological changes.

(Clive Coleman. "GDPR: Are you ready for the EU's huge data privacy shake-up?". www.bbc.com, 20.04.2018. Adaptado.)

O texto permite abordar um problema filosófico contemporâneo, que está relacionado

- (A) à necessidade de limitação do avanço científico.
- (B) a discussões sobre condutas morais no ambiente digital.
- (C) ao aumento das desigualdades sociais.
- (D) à consolidação da democracia representativa.
- (E) à ausência de experiência estética nas redes sociais.

QUESTÃO 57

Do nascimento do Estado moderno até a Revolução Francesa, ou seja, do século XVI aos fins do século XVIII, a filosofia política foi obrigada a reformular grande parte de suas teses, devido às mudanças ocorridas naquele período. O que se buscou na modernidade iluminista foi fortalecer a filosofia em uma configuração contrária aos dogmas políticos que reforçavam a crença em uma autoridade divina.

(Thiago Rodrigo Nappi. "Tradição e inovação na teoria das formas de governo: Montesquieu e a ideia de despotismo". In: *Historiæ*, vol. 3, nº 3, 2012. Adaptado.)

O filósofo iluminista Montesquieu, autor de *Do espírito das leis*, criticou o absolutismo e propôs

- (A) a divisão dos poderes em executivo, legislativo e judiciário.
- (B) a restauração de critérios metafísicos para a escolha de governantes.
- (C) a justificativa do despotismo em nome da paz social.
- (D) a obediência às leis costumeiras de origem feudal.
- (E) a retirada do poder político do povo.