Scegli la forma dell'imperativo LEI

Lezioni di Scuola Guida

Giovanna ha superato l'esame di teoria per la patente di guida e adesso fa la prima lezione di pratica. Completa con la desinenza dell'imperativo formale.

Istruttore: Dopo che si è seduta e ha controllato la posizione del sedile è regolato gli specchietti, **ALLACCIA/ALLACIE/ALLACI** la cintura di sicurezza.

Giovanna: Va bene così?

Istruttore: Benissimo, adesso **ACCENDA/ACCENDE/ACCENDI** il motore e **METTA/METTE/METTI** la freccia a sinistra e, se non arriva nessuna macchina, **SI IMETTA/SI IMETTE/ METTISI** su questa strada, che è via degli Artisti. **CONTINUA/CONTINUE/CONTINUI** su questa strada e al distributore di benzina **GIRA/GIRE/GIRI** a destra in via Matteotti. Ecco benissimo, vedo che è un po' tesa, ma sta andando bene, sa!?

Giovanna: Se lo dice Lei...

Istruttore: **PROSEGUA/PROSEGUE/PROSEGUI** su questa strada e poi alla rotonda, che è piazza della Libertà, **PRENDA/PRENDE/PRENDI** la seconda a destra, via Leonardo da Vinci. Adesso **METTA/METTE/METTI** la freccia a destra e, appena può, **SI FERMA/FERME/FERMI** davanti al negozio di frutta e verdura che proviamo a parcheggiare. Brava! Finora sta andando benissimo. Complimenti!

Rileggi e metti in ordine le immagini.



Per Arrivare In Via Dei Calzaiuoli

A: SCUSA/SCUSE/SCUSI, come si fa ad arrivare in Via dei Calzaiuoli?"



B: "Dunque, siamo nella stazione di Santa Maria Novella... allora innanzitutto **SEGUISCA/ SEGUA/SEGUE/SEGUI** il sottopassaggio lato farmacia, lo **PERCORRA/PERCORRE/PERCORRI** tutto, **ANDA/ANDI/VA'/VADA** poi verso Piazza dell'Unità d'Italia. **PROSEGUISCA/PROSEGUA/PROSEGUE/PROSEGUI** diritto per Via Panzani e **CONTINUA/CONTINUE/CONTINUI** subito dopo per Via de' Cerretani. **CAMMINA/CAMMINE/CAMMINI** fino a Piazza del Duomo, la **ATTRAVERSA/ATTRAVERSE/**

LIVEWORKSHEETS

ATTRAVERSI e **PRENDA/PRENDE/PRENDI/PRENDISCA** la terza strada a destra, che è proprio Via dei Calzaiuoli."

A: "Grazie mille, e **SENTA/SENTE/SENTI/SENTISCA,** Via degli Speziali è lontana da lì?

B: "No, a metà circa **SVOLTA/SVOLTE/SVOLTI** a destra ed è lì, ma **CHIEDA/CHIEDE/CHIEDI** di nuovo per sicurezza."



A Piazza Garibaldi

Completa con la desinenza del verbo all'imperativo formale (LEI)

Turista: **Scus_____**, mi sa dire come si arriva in Piazza Garibaldi?

Passante: **Mi di_____** la piantina, così Le mostro quale strada deve fare.

Turista: **Ten_____**! Ma non vorrei farle perdere troppo tempo.

Passante: Non **si preoccup_____**! Ho appena perso l'autobus e in ogni caso devo aspettare il prossimo.

Turista: Allora **mi fa_____** la cortesia di indicarmi dove siamo ora.

Passante: **Guard_____**! Ci troviamo qui. Piazza Garibaldi è al di là del fiume... eccola!

Turista: Arrivarci non è uno scherzo!

Passante: In macchina è abbastanza complicato, perché ci sono diversi sensi unici. Se va con i mezzi pubblici, deve prenderne due.

Turista: **Mi di_____** un consiglio!

Passante: Se non è pratico della città, **evit_____** di usare la macchina. A quest'ora il traffico è intenso e in certi punti si formano degli ingorghi terribili.

Turista: In effetti posso lasciare la macchina in un parcheggio e prendere un taxi.

Passante: Se non ha fretta, **prend_____** l'autobus ottantasei e **scend_____** al capolinea. Lì accanto c'è la fermata del quarantadue che La porta a due passi da Piazza Garibaldi.

Turista: **Sent_____**, un'ultima domanda! C'è un parcheggio qua vicino?

Passante: Sì, ce n'è uno a pagamento proprio di fronte alla fermata dell'ottantasei. Per arrivarci, **segu_____** la freccia che indica il centro; al primo semaforo **gir_____** a destra e poi **vad_____** sempre diritto.

Turista: Grazie infinite!

Passante: **Si figur_____!**

...Un po' dopo...

Corriere: **Sent_____**, sono in Piazza Garibaldi, come faccio a venire da Lei?

Cliente: **Va_____** sempre dritto fino al secondo semaforo, **prend_____** la seconda strada a destra e **attravers_____** la piazza: è l'edificio giallo proprio lì davanti. Non può sbagliare. **Entr_____, sal_____** al secondo piano e **chied_____** di me.

LIVEWORKSHEETS