

음 악 감 상 수 행 평 가

---학년 ---반 ---번 이름: -----

※다음 들려주는 음악을 듣고 <보기>의 (가)~(라)에서 알맞은 답을 골라 번호로 쓰시오.

1. (가)작곡가:----- (나)악곡명:-----
(다)특징:-----

2. (가)작곡가:----- (나)악곡명:-----
(다)특징:-----

3. (가)작곡가:----- (나)악곡명:-----
(다)특징:-----

4. (가)작곡가:----- (나)악곡명:-----
(다)특징:-----

5. (가)작곡가:----- (나)악곡명:-----
(다)특징:-----

6. (가)작곡가:----- (나)악곡명:-----
(다)특징:-----

7. (가)작곡가:----- (나)악곡명:-----
(다)특징:-----

8. (가)작곡가:----- (나)악곡명:-----
(다)특징:-----

9. (가)작곡가:----- (나)악곡명:-----
(다)특징:-----

보 기)

(가) 작 곡 가	① 하이든
	② 바흐
	③ 헨델
	④ 쇼팽
	⑤ 베토벤
	⑥ 알 수 없음
	⑦ 리스트
	⑧ 림스키코르사코프
	⑨ 조승깁 데 프레
(나) 악 곡 명	① 작은 푸가 사단조
	② 교향곡 제94번 [놀람] 제2악장
	③ 부속사 “유월절 희생제물을 찬양하라”
	④ 오페라 리날도 중 ‘울게 하소서’
	⑤ 미사곡 “라솔파레미”
	⑥ 빗방울 전주곡
	⑦ 라 캄빠넬라
	⑧ 왕벌의 비행
	⑨ 교향곡 제5번 [운명] 제1악장
(다) 특 징	① 바로크시대 대위법에 따라 작곡된 다성음악
	② 느리고 조용히 연주하다가 갑자기 ff 로 연주하여 <놀람>이란 별명이 붙음
	③ 중세시대 교회 예배에서 사용된 종교음악
	④ 르네상스시대 교회 미사곡
	⑤ 바로크시대 오페라로 카스트라토에 의해 공연됨
	⑥ 빗방울이 창가에 떨어지는 모습을 보고 작곡함.
	⑦ 종소리를 표현한 곡으로 화려한 기교를 선보이는 곡임
	⑧ 대표적인 표제음악으로 왕벌이 날아다니는 것을 표현함
	⑨ 제시부-전개부-재현부로 구성된 소나타 형식임.