

1. Апостроф треба писати на місці пропуску в усіх словах рядка
- А з..явитися, надвечір..я, ін..скція
 - Б миш..як, різьб..ярство, нав..ючений
 - В В..ячеслав, Св..ятослав, Х..юстон
 - Г під..юдити, грав..юра, слов..янин
2. Лексичну помилку допущено в рядку
- А виговор з попередженням
 - Б запровадження виборності
 - В оголошення подяки
 - Г посвідка на проживання
3. Суфікс *-ок* має однакове значення в усіх словах, ОКРІМ
- А жучок
 - Б жовток
 - В лужок
 - Г грибок
4. Синонімами є всі слова в рядку
- А говіркий, веселий, радісний
 - Б карати, мучити, тримати
 - В деінде, подекуди, зблизька
 - Г артист, лицедій, актор
5. НЕПРАВИЛЬНО узгоджено прикметник з іменником у рядку
- А дорожній насип
 - Б небезпечний кір
 - В прозорий тюль
 - Г запашний ваніль
6. На перший склад падає наголос у слові
- А текстовий
 - Б зручний
 - В визвольний
 - Г фаховий

7. Установіть відповідність між автором та його твором:

1. М. Куліш	А. «Лісова пісня»
2. М. Вороний	Б. «Хазяїн»
3. І. Карпенко-Карий	В. «Украдене щастя»
4. Леся Українка	Г. «Мина Мазайло»
	Д. «Блакитна Панна»

8. Установіть відповідність між твором та його жанром:

1. «Мина Мазайло»	А. новела
-------------------	-----------

2. «Сава Чалий»	Б. повість
3. «Камінний хрест»	В. комедія
4. «Захар Беркут»	Г. роман
	Д. трагедія

9. Установіть відповідність між уривком із твору та його назвою:

1. «Два кольори»	А. Що жив-любив і не набрався скверни, ненависті, прокльону, каяття. Народе мій, до тебе я ще верну, і в смерті обернуся до життя
2. «Пісня про рушник»	Б. Мене водило в безвісті життя Та я вертався на свої пороги, Переплелись, як мамине шиття, Мої сумні і радісні дороги.
3. «Як добре те, що смерті не боюсь я...»	В. Рідна мати моя, ти ночей не доспала І водила мене у поля край села, І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала, І рушник вишиваний на щастя дала.
4. «Лебеді материнства»	Г. Чому, сказати Й сам не знаю, Живе у серці стільки літ Ота стежина в нашім краю Одним одна біля воріт
	Д. Можна вибрати друга і по духу брата, Та не можна рідну матір вибирати.

10. У рядках

*Кохана спить, кохана спить,
Піди збуди. Цілуй їй очі.
Кохана спить...*

провідним художнім засобом є _____

11. Справжнє прізвище автора твору «*Contra spem spero!*» _____

12. Зіставлення української й російської мов є важливим сюжетним компонентом твору _____

13. Про кого з письменників сказані слова:

Григорій Сковорода

Панас Мирний

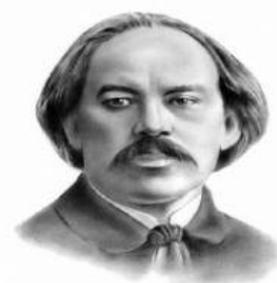
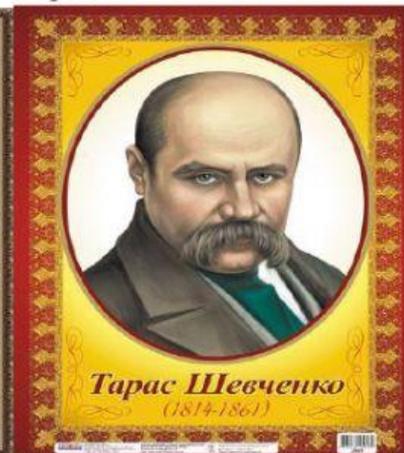
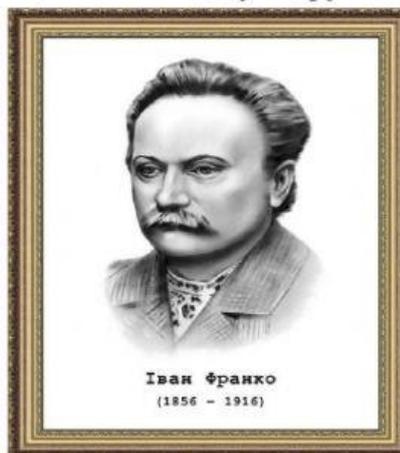
Леся Українка

«український Сократ»,
«український Горацій»,
«український Езоп»

«Корифей української прози»
"Перший симфоніст української прози"

"Дочка Прометея"
"...єдиний мужчина" (І. Франко)
"...геніальна жінка" (М. Павлик)

14. Вкажіть назву твору та автора.



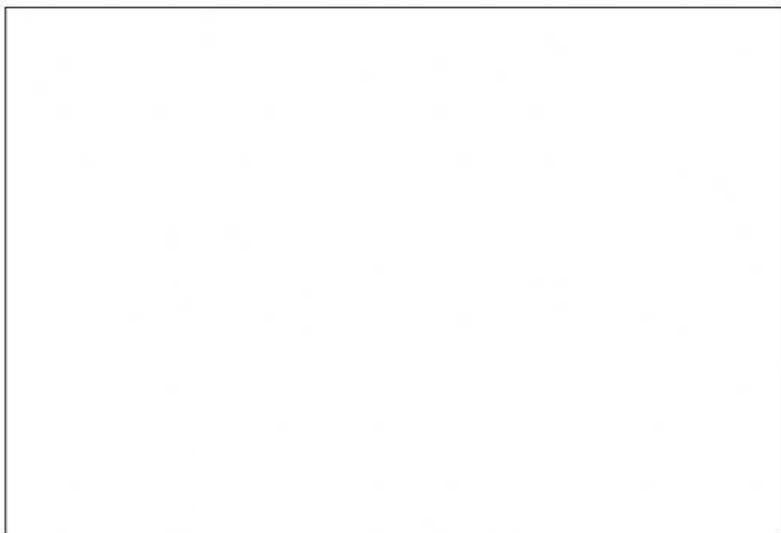
Микола Вороний
(1871—1938)

І уже в душі моїй
В сьайві мрій
В'ються хмелем арабески,
Миготять камеї, фрески,
Гомонять-бринять пісні
Голосні
І сплітаються в гротески.

Чого являється мені
У сні?
Чого звертаєш ти до мене
Чудові очі ті ясні,
Сумні,
Немов криниці дно студене?
Чому уста твої німі?

Якби ви вчилися так, як треба,
То й мудрость би була своя.
А то заліжете на небо:
«І ми не ми, і я не я,
І все те бачив, і все знаю,
Нема ні пекла, ані Раю.
Немає й Бога, тільки я!

15. Перегляньте відео, дайте відповіді на запитання.



1. Скільки звуків у слові «джерело»?

2. Який сполучник треба вставити:

Війна і/ї мир