

# Jak pisać dłuższe zdania przymiotniki i przysłówki



Kiedy piszesz wypracowanie, możesz regulować długość zdania wykorzystując **przymiotniki i przysłówki**. Dzięki temu wypracowanie staje się też bardziej interesujące i przekazuje więcej informacji.

## 1.1

### List nieformalny

Przeczytaj treść polecenia, a następnie modelową wypowiedź. Uzupełnij brakujące przymiotniki i przysłówki. Liczba kresek odpowiada liczbie liter w wyrazie.

Planujesz zakup prezentu dla swojego nauczyciela z kursu języka angielskiego. Napisz list do koleżanki z Anglii, w którym:

- zrelacjonujesz przebieg zajęć z tym nauczycielem,
- opiszysz prezent, jaki planujesz dla niego nabyć,
- przedstawisz wady i zalety tego prezentu,
- poprosisz ją o radę w kwestii przekazania prezentu.



Dear Amy,

I am writing to you because I need your advice about buying a gift for my English teacher, George.

When I was in England in August, he taught me grammar and vocabulary. Although I do not like these subjects, his lessons were **1. i n t e r** \_\_\_\_\_ and amusing. George told us a lot of stories and we always listened to them **2. a t t e n** \_\_\_\_\_.

I decided to buy him a **3. s m** \_\_\_ present and I am thinking about an **4. e l e** \_\_\_ tie. I would like to buy a classic, **5. n a** \_\_\_ blue, silk tie with **6. r** \_\_\_ spots. There is one problem; if I buy such an **7. e x p e** \_\_\_\_\_ tie, I will spend all my pocket money. On the other hand, it is very **8. e a** \_\_\_ to send a tie to the UK because it is **9. l i g** \_\_\_

And here is a question to you: should I send the tie **10. d i r e** \_\_\_\_\_ to George or could you deliver it to him? Write back and tell me.

Yours,

XYZ



Przymiotniki mogą występować po czasowniku be: *This car is too small; The film was very long.*

Przymiotnik można też umieścić przed rzeczownikiem: *This is a small, inexpensive car; My sister bought a fantastic digital camera.*

Forma przymiotnika nigdy się nie zmienia: *a new laptop, five new laptops.*

## 1.2

Przetłumacz na język angielski podane w nawiasach fragmenty zdań, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania.

1. Their house (*jest wielki i luksusowy*) \_\_\_\_\_
2. The warehouse (*był opuszczony*) \_\_\_\_\_
3. They (*mają małe ogród na tyłach*) \_\_\_\_\_, which they use for hanging out their washing.
4. The new school building (*jest jednopiętrowy i mały*) \_\_\_\_\_
5. They decided to (*pomalować ściany na niebiesko*) \_\_\_\_\_
6. Catherine got (*drogi, czarno-niebieski rower na urodziny*) \_\_\_\_\_
7. Daniel and Craig met (*w sobotni poranek*) \_\_\_\_\_
8. On our way, we crossed (*wysoki, wąski most*) \_\_\_\_\_
9. Ellie is going to wear (*tę żółtą sukienkę w paski*) \_\_\_\_\_
10. I don't like (*tych brązowych półbutów*) \_\_\_\_\_

Przymiotniki używane są nie tylko do opisywania kształtu, koloru i rozmiaru, lecz także do mówienia o **wyglądzie** czy **charakterze** osoby: *My parents are tolerant people; She is tall and slim.*

Przy pomocy przymiotników możemy również wyrażać naszą **opinię**: *I think that his lectures are interesting; This game is too difficult for me.*



## 1.3

Z podanych wyrazów zbuduj logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Jeśli zachodzi taka konieczność, zmień formę wyrazu. Rozpocznij zdanie od podkreślonego wyrazu.

1. a / be / bus / London / painted / red / typical \_\_\_\_\_
2. and / be / both / dark-haired / short / sister \_\_\_\_\_
3. all / and / be / dark / gloomy / his / painting \_\_\_\_\_
4. always / blue / dark / heels / high / Mrs Parkinson / wear \_\_\_\_\_
5. be / brother / eat / he / his / much / not / so / thin / very \_\_\_\_\_
6. be / because / children / like / naughty / not / their / they / we \_\_\_\_\_
7. because / have / he / look / many / Mike / scary / tattoo \_\_\_\_\_
8. and / be / be / but / clear / grandmother / her / my / old / Still / strong / voice \_\_\_\_\_
9. a / be / be / book / but / chaotic / ending / fascinating / little / really / the / this \_\_\_\_\_
10. afternoon / amusement / an / and / at / Cathy / enjoyable / park / spend / the / Tom \_\_\_\_\_



Jeśli używamy dwóch lub więcej przymiotników, należy ustawić je w odpowiedniej kolejności. Kierujemy się zasadą **najpierw opinia, potem fakty**, dlatego mówimy: *a wonderful woollen blanket, a horrible plastic toy, a beautiful red bag*. Przymiotniki opisujące konkretne cechy przedmiotu ustawiamy w kolejności **size — age— shape — colour — nationality—material**, dlatego mówimy: *a big old American car, a new black T-shirt, a small metal bench*.

### PRZECINEK

Jeśli umieszczamy dwa lub więcej przymiotniki przed rzeczownikiem możemy—ale nie musimy—rozdzielić je przecinkiem:

*a red peaked cap*

albo

*a red, peaked cap*

Przed rzeczownikiem umieszczamy najwyżej trzy przymiotniki.

## 1.4

Przepisz podane niżej wyrażenia, ustawiając wyrazy we właściwej kolejności.

1. and / an / black / enormous / umbrella / white \_\_\_\_\_
2. old / a / beautiful / painting / Spanish \_\_\_\_\_
3. town / a / little / lovely / old \_\_\_\_\_
4. a / white / dog / thin / small \_\_\_\_\_
5. a / black / box / large / wooden \_\_\_\_\_
6. red / a / nice / sweater / new \_\_\_\_\_
7. long / a / street / wide \_\_\_\_\_
8. an / face / thin / ugly \_\_\_\_\_
9. an / and / black / interesting / white / picture \_\_\_\_\_



W wypowiedziach pisemnych warto wykorzystywać przysłówki, które modyfikują czasowniki, przymiotniki, inne przysłówki lub całe zdania: **Suddenly**, *there was a loud noise*; *She was really tired*; *I went to bed quite early yesterday*; *Andrew ate his breakfast very slowly*

**Najczęściej** tworzymy przysłówek od przymiotnika, dodając do niego końcówkę **-ly**: quick—**quickly**, bad—**badly**, clear—**clearly**, loud—**loudly**. Jeśli przymiotnik zakończony jest na **-y** a przed nią jest spółgłoska, wówczas wymieniamy **-y** na **-ily**: angry—**angrily**, easy—**easily**, heavy—**heavily**. Jeśli przymiotnik zakończony jest na **-ful**, należy podwoić **-l**: careful—**carefully**, beautiful—**beautifully**

## 1.5

Przetłumacz na język angielski podane w nawiasach fragmenty zdań, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania.

1. I think I have done everything (prawidłowo) \_\_\_\_\_
2. Can you say it once again (powoli) \_\_\_\_\_
3. There is a lot of noise here, so please speak (głośno) \_\_\_\_\_
4. I think it is better to ask her (uprzejmie) \_\_\_\_\_
5. I was shocked because he answered me very (niegrzecznie) \_\_\_\_\_
6. I am not going to say it twice, so listen (uważnie) \_\_\_\_\_
7. Professor Addison always explains things (jasno) \_\_\_\_\_
8. His wife always sings (pięknie) \_\_\_\_\_
9. Today, their school team played (źle) \_\_\_\_\_
10. You have to eat your dinner (szybko) \_\_\_\_\_

### NIETYPOWE PRZYSŁÓWKI

Cztery angielskie przysłówki mają taką samą formę jak przymiotnik:

fast—fast

hard—hard

late—late

early—early

Przymiotnik **good** posiada wyjątkowo nietypowy przysłówek:

good—well

Przymiotniki możemy modyfikować przy pomocy przysłówków **very** i **quite**: *The traffic is **very** heavy in the morning; I was **quite** surprised at the news.* Przysłówki **very** i **quite** mogą też być używane przed innymi przysłówkami: *It is raining **very** heavily; He answered her **quite** rudely.* Przymiotniki możemy też modyfikować przy pomocy innych przysłówków: *The meal was **surprisingly** good.*



### HARDLY

Pamiętaj, że przysówek **hardly** oznacza „prawie nie”, „ledwo”. Jeśli używasz go w zdaniu, wówczas staje się ono przeczeniem.

Zwróć uwagę na pozycję tego przysłówka w zdaniu:

*They **hardly** ever speak to each other.*  
*Ann was so tired that she could **hardly** think.*  
*I can **hardly** read Tim's handwriting.*

## 1.6

Wyrazy podane w nawiasach wstaw w odpowiednie miejsca w zdaniu. Nie wpisuj całych zdań—wpisz przysówek z nawiasu i jedno słowo za nim lub jedno słowo przed nim (jeśli przysówek stawiacie na końcu)

1. Although my father likes Shakespeare, he prefers modern French writer (quite, really) \_\_\_\_\_
2. My brother John is good at football, but he is hopeless at tennis. (completely, quite) \_\_\_\_\_
3. It is warm outside today, so you don't need to take a coat. (quite, really) \_\_\_\_\_

4. His latest novel was good, so I read it quickly. (really, surprisingly) \_\_\_\_\_
5. This was an good portrait, so I was happy to buy it. (exceptionally, extremely) \_\_\_\_\_
6. Mary completed the course, and she got a good job. (quickly, successfully) \_\_\_\_\_
7. He looked at the sky, but he could see anything. (intensively, hardly) \_\_\_\_\_
8. She asked him, but he didn't answer. (patiently, unsurprisingly) \_\_\_\_\_
9. Andy was ill and his parents were worried about him. (very, extremely) \_\_\_\_\_
10. All our juices are squeezed and served after preparation. (freshly, immediately) \_\_\_\_\_

## 1.7

Przeczytaj tekst, a następnie uzupełnij brakujące przymiotniki i przysłówki. Liczba kresek odpowiada liczbie liter w wyrazie.

I've just finished looking for a birthday gift for my friend Alice. It's been **1. q u i \_ \_** **2. h a \_ \_** to find something suitable. I spent over an hour walking around the Covered Market and browsing around. I saw some **3. b e a u \_ \_ \_ \_** **4. l e a \_ \_ \_** bags, but they were **5. e x t r e \_ \_ \_** **6. e x p e \_ \_ \_ \_** - I am sure Alice would feel **7. u n c o m \_ \_ \_ \_ \_** with a gift like that. Then I decided to look at some **8. e t h \_ \_ \_** clothing and they had a **9. r e a \_ \_ \_** **10. w i \_ \_** array of printed fabrics. However, the prices were **11. q u i \_ \_** **12. s t e \_ \_**. One hundred pounds for a **13. t h \_ \_** **14. c o t \_ \_** kimono jacket?! I talked to the stall owner, who was really **15. h e l \_ \_ \_** and **16. f r i e \_ \_ \_**, and I tried to haggle over the price, but she was **17. v e \_ \_** **18. f i \_ \_**. I visited another stall and I even thought about buying a hat for Alice, but again the price was **19. p r o h i \_ \_ \_ \_**. In the end, I just bought a **20. d e l i \_ \_ \_ \_** chilled berry smoothie and... I went back home. I will come back tomorrow. Maybe I will have more luck?