

INSTRUÇÕES PARA REALIZAÇÃO DA PROVA
LEIA COM ATENÇÃO



1. Esta prova contém 10 questões, cada uma com quatro alternativas, das quais somente uma é correta.
2. Será anulada a questão em que for assinalada mais de uma alternativa ou que estiver totalmente em branco.
3. A duração da prova é de 50 minutos, não havendo tempo suplementar.
4. É terminantemente proibido conversa, em caso de dúvida, levante a mão e pergunte ao fiscal de sala.

SOMENTE INICIE A RESOLUÇÃO QUANDO AUTORIZADO

BOA PROVA

LIVEWORKSHEETS

Questão 01

D09 - Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

A pomba giria

Eu não sei direito o que é uma giria, morou? Mas eu sei usá-las, saca? E eu talvez tenha a manha de empregá-las do jeito certo, porque isso é uma arte. Não é assim de qualquer jeito, pá pum. É algo que exige uma ciência. E por que será que a giria é tão desprezada? Disse o querido escritor Leo Cunha que a giria virou a pomba giria. Acho mais interessante quando a pessoa tem opção e entende que as tem; isto é, quando ela tem uma coleção de possibilidades expressivas e sabe usá-las. A giria, certamente, faz parte disso. Estou falando de quando as pessoas mudam seu linguajar conforme o grupo de que participam ou conforme a cena em que se encontram: na reunião, na entrevista de emprego, no boteco ou em família. É isso. É esse jogo, tão importante, que faz a linguagem ser a roupa que a gente usa, conforme a ocasião. O que atrapalha as pessoas é elas não saberem que dispõem da linguagem para todos os seus afazeres, em todas as cores. Ficam limitadas, sem opção. E aí, sim, seus textos estarão prejudicados — ou zoados — para sempre, tá ligado?

A principal ideia que o texto transmite é o fato de :

- a. giria ser desprezada pelas pessoas.
- b. giria ser usada em conversas de botecos.
- c. autora desconhecer ao certo o que é uma giria.
- d. giria ser utilizada em determinados contextos.

Questão 02

D13 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

Eu sou o crítico

"O Elefante Entalado" conta a história do Luís, que mora num apartamento e, ao chegar da escola, dá de cara com um elefante indiano de cinco toneladas entalado na janela de seu quarto.

Ele começa a pensar num jeito de ajudá-lo a sair dali. Luís tira, então, uma foto do animal, compartilha e é um sucesso! Consegue muitas curtidas, mas nenhuma ajuda, pois todos acham que é uma montagem.

A coluna jornalística faz referência a um outro gênero, que circula em meio:

- a. digital, pois usa termos próprios desse suporte.
- b. didático, pois se refere a conteúdos educacionais.
- c. científico, pois usa linguagem específica das ciências.
- d. literário, pois usa termos que remetem a enredo e personagens.

Questão 03

B06 - Compreender conceitos, ideias, fenômenos e/ou sistemas de Produção, circulação e trabalho



O "escravo de ganho", retratado na pintura, tinha como característica no período colonial

- a. a relação de senhor e escravo, caracterizada por imposições mais severas que as aplicadas aos demais cativos.
- b. o aluguel de escravos, realizado por seus senhores a um terceiro, que os utilizava em pequenas atividades urbanas.
- c. o empréstimo de escravos, concedidos por seus proprietários a senhores de engenho, para a execução de atividades agrárias.
- d. a permissão dos senhores para que o escravo buscasse renda própria, mediante pagamento de quantia fixa ao seu proprietário.

LIVEWORKSHEETS

Questão 04

B06 - Compreender conceitos, ideias, fenômenos e/ou sistemas da Produção, circulação e trabalho

os burgos eram inicialmente, simples aglomerações, instaladas próximas aos castelos ou abadias. Rapidamente se evoluíram, aumentando em número e em população [...] que se dedicavam as mais diversas atividades – ourives, cambistas, comerciantes, artesãos. Contudo, com a proteção do senhor, o burgo progride, cresce, anunciando a grande revolução [...] dos séculos XII e XIII.

AZEVEDO, Antônio Carlos do Amaral

- A Revolução que ocorreu nos séculos XII e XIII, citada pelo autor se refere a Revolução Burguesa.
- O texto cita que os burgos recebiam proteção do senhor. Este senhor era o Deus burgo.
- O movimento que buscava a independência dos burgos, era denominado de movimento comunal.
- Na idade Média ser comerciante era muito fácil e não oferecia nenhum perigo, pois tinham a proteção dos senhores feudais, nobre e membros do alto clero

Questão 05

B06 - Compreender o espaço nacional: área, localização e fronteiras.

"Moro num país tropical, abençoado por Deus
E bonito por natureza, mas que beleza
Em fevereiro (em fevereiro)
Tem carnaval (tem carnaval)".

(JOR, J. B. ; SIMONAL, W. País Tropical. Intérprete: Jorge Ben Jor).

Ao dizer que o Brasil é um "país tropical", o trecho acima está, em uma perspectiva geográfica,

- correto, pois o território brasileiro é cortado por ambos os trópicos da Terra.
- incorreto, pois nenhum trópico, de fato, corta a área do país.
- correto, pois a maior parte do país encontra-se em uma zona intertropical.
- incorreto, pois não existe o "clima tropical" na classificação climática do Brasil.

Questão 06

B06 - Compreender o espaço nacional: área, localização e fronteiras.



A Região do Brasil que possui a maior extensão territorial é:

- Norte
- Sul
- Nordeste
- Centro-Oeste
- Sudeste

Questão 07

B06 - Compreender o espaço nacional: área, localização e fronteiras
Leia o texto

Com o prazo de validade vencido

Não é por maldade que fungos e bactérias estragam o que nós pretendíamos comer, mas por uma questão de sobrevivência! Para se reproduzir, eles precisam de água e de alimentos dos quais possam retirar proteínas, gorduras e carboidratos. Num copo de leite ou numa fruta, por exemplo, eles têm tudo isso à disposição. Então, se multiplicam depressa e de várias formas. O problema é que fungos e bactérias não só se reproduzem nos alimentos, como também fabricam substâncias que se desprendem deles. Muitas delas exalam forte cheiro e são prejudiciais à nossa saúde! Embora microrganismos como fungos e bactérias estejam no ar, na água, na terra e tenham papel importante na decomposição dos alimentos, é possível conservar o que iremos comer. Basta preparar os alimentos com as técnicas certas!

Maria Emília Caixeta Castro Lima, Selma Moura Braga, Orlando Aguiar Jr.,

Questão 07

De acordo com o Texto, podemos afirmar que os fungos são seres que

- não causam nenhum prejuízo à nossa saúde, ao decompor os alimentos.
- produzem os nutrientes de que necessitam diretamente da luz solar, através da fotossíntese.
- retiram seus nutrientes da matéria orgânica.
- não necessitam de nutrientes.

Questão 08

Organismo do reino monera que tem formato de bastonetes.

- bacilos.
- cocos.
- vibrião.
- espirilo.

Questão 09

D26 - Resolver problema com números racionais que envolvam as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação).

O acarajé é uma iguaria da culinária baiana tombada pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) como patrimônio nacional, e sua comercialização é considerada uma importante atividade econômica na Bahia. Em um dia, uma baiana vendeu 100 acarajés com camarão a R\$ 7,50 cada e 50 acarajés sem camarão a R\$ 5,50 cada. Qual foi o valor total recebido por essa baiana com as vendas nesse dia?

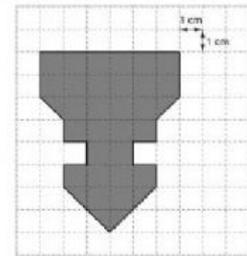
- R\$ 750,00
- R\$ 825,00
- R\$ 1 025,00
- R\$ 1 950,00

Resolução

Questão 10

D13 - Resolver problema envolvendo o cálculo de área de figuras planas.

Os lambrequins são recortes encontrados, principalmente, na decoração de beirais de construções antigas. Sr. Joaquim pretende colocar na fachada de sua casa um lambrequim, cujo formato está indicado no desenho a seguir. Para isso, ele precisa estimar a quantidade de madeira necessária para confeccionar cada peça.



Qual é a medida da área desse lambrequim?

- 80 cm²
- 34 cm²
- 31 cm²
- 26 cm²