

Имя, фамилия _____ Класс _____

Отметьте + правильный вариант ответа.

Метель

1. Как зовут помещика, отца Маши?

- 1. Петр Петрович
- 2. Гаврила Гаврилович
- 3. Акакий Акакиевич

2. В кого была влюблена Марья Гавриловна?

- 1. В обнищавшего дворянина
- 2. В гвардейца
- 3. В бедного армейского прапорщика

3. Как Владимир решил получить благословение отца Марьи Гавриловны?

- 1. Решил прикинуться человеком благородного происхождения
- 2. Решил умолять его благословить их, а в случае отказа - стреляться с ним на дуэли
- 3. Решил тайно обвенчаться с Машей, а уж потом просить благословения

4. Что помешало Владимиру добраться в назначенный день до церкви?

- 1. Люди Гаврилы Гаврилыча
- 2. Метель
- 3. На него по дороге напали разбойники

5. Почему Маша так и не вышла за Владимира, хоть и получила согласие родителей?

- 1. Она решила, что он специально не пришел в церковь
- 2. Владимир от нее отказался
- 3. Владимир хотел сначала нажить хотя бы небольшое состояние

6. Что случилось с Владимиром в 1812 году?

- 1. Он отличился под Бородином, но умер от ран
- 2. Он погиб во время пожара
- 3. Он женился на француженке

7. Почему Бурмин тоже не мог жениться на Маше?

1. Он был помолвлен с богатой, но нелюбимой невестой
2. Он был помолвлен с дворянкой ради сохранения фамилии
3. Он уже был женат

8. На ком был женат Бурмин?

1. Он и сам не знал
2. На девушке, которую выбрали ему родители
3. На невесте с капиталом

9. Как получилось так, что Бурмин не знал девушку, на которой женился?

1. Он проиграл пари, и это было его задание
2. Как-то раз он сбился с дороги во время метели и попал в церковь, люди в которой вели себя так, будто ждали именно его и обвенчали его с незнакомкой
3. Он был очень пьян и легкомысленно женился на предложившей ему обвенчаться красавице, которая исчезла на следующее утро

10. Кем оказалась жена Бурмина?

1. Машей
2. Дочерью здешней помещицы
3. Он так и не узнал

11. Какому жанру произведения принадлежит произведение «Метель»?

1. рассказ
2. повесть
3. роман

12. Героиня повести, Марья Гавриловна, "стройная бледная и семнадцатилетняя девица", считавшаяся богатой невестой, была воспитана:

1. в английском духе;
2. на французских романах;
3. русской няней и совершенно в народном духе.

13. Основываясь на особенностях воспитания барышни, автор делает вывод, что героиня была:

1. разочарована в любви, неполна желания выйти замуж, тем самым вырваться из-под родительской опеки;
2. влюблена;

3.полна ожиданием любви, необыкновенной и возвышенной.

14.Предметом ее мечтаний был Владимир:

1.поэт, недавно закончивший университет в Германии и вернувшийся в родное поместье;

2.заезжий столичный франт, гостивший у приятеля;

3.бедный армейский прапорщик, находившийся в отпуску в своей деревне.

15."Само по себе разумеется, что молодой человек __".

1.пылал равною страстию;

2.был равнодушен;

3.был достаточно расчетлив, чтобы изобразить ответное чувство.

16.Родители Маши:

1.одобрили ее выбор;

2.запретили и думать о Владимире;

3.не принимали всерьез ее чувство.

17.Молодые люди:

1.были в переписке, но не имели возможности видеться;

2.часто встречались в гостях у общих знакомых;

3.были в переписке, и, до наступления зимы, всякий день виделись наедине.

18.Какая "счастливая мысль пришла в голову молодому человеку и ... весьма понравилась романтическому воображению Марьи Гавриловны"?

1.Тайно венчаться и уехать за границу.

2.Тайно венчаться, скрываться недолго и броситься потом к ногам родителей.

3.Уехать в Петербург, там венчаться и ждать родительского прощения.

19."Накануне решительного дня Марья Гавриловна не спала всю ночь..." Она:

1.гадала о своей судьбе;

2.укладывала вещи, написала письма подруге и родителям;

3.описав свои переживания в дневнике, бродила по родному дому.

20."...Едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не видел. В одну минуту дорогу занесло, окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, сквозь которую летели белые хлопья снега; небо слилось с землею". Владимир:

1. заблудился;
2. вынужден был вернуться домой;
3. был ранен перевернувшимися санями.

21. Когда Владимир добрался до места, церковь была заперта и тройки на дворе не было. Его ожидало ужасное известие:

1. Маша отказалась от побега;
2. их замысел был раскрыт и Машу заперли дома;
3. Маша по ошибке была обвенчана с другим.

22. После ночного происшествия Маша:

1. вернулась в родительский дом и продолжала жить как прежде;
2. вернулась домой, но вскоре слегла в горячке и две недели была при смерти;
3. попросила родителей отпустить ее в монастырь.

23. Считая причиной Машинной болезни любовь к Владимиру, родители решили:

1. дать согласие на их брак;
2. отправить ее в Москву к дальней родственнице;
3. позволить ей уйти в монастырь.

24. "...Владимир уехал в армию. Это было в 1812 году". Какова была его дальнейшая судьба?

1. Он отличился и был тяжело ранен, долго лечился,; И уехал за границу.
2. Он отважно воевал, сделал блестящую армейскую карьеру.
3. Он отличился и был тяжело ранен под Бородиным, умер от ран в Москве, накануне вступления французов.

26. "- Я женат, - продолжал Бурмин, - я женат уже четвертый год и не знаю, кто моя жена, и где она, и должен ли свидеться с нею когда-нибудь!" Рассказав Маше о своем странном венчании, Бурмин назвал свой поступок:

1. злой шуткой;
2. преступной проказой;
3. глупой шалостью.

29. "- Боже мой, Боже мой! – сказала Марья Гавриловна, схватив его руку, - так это были вы! И вы не узнаете меня? Бурмин побледнел... и ".

1.Бросился к ее ногам;

2.закрыл лицо руками;

3.поспешно вышел.
