



**UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE
“KITU KARA”**



CALIFI

AÑO LECTIVO: 2020 – 2021.
SUBNIVEL: BÁSICA SUPERIOR.
ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICA.
EVALUACIÓN PRIMERA UNIDAD.

ALUMNO: _____ GRADO/CURSO: 8vo EGB
PARALELO _____
FECHA: ___/___/20___ DOCENTE: Ing. JORGE AMAGUAÑA.

INSTRUCCIONES:

- **LEA CORRECTAMENTE LAS INSTRUCCIONES, ANALICE Y CONTESTE LO ESTABLECIDO.**
- **LA EVALUACIÓN ES INDIVIDUAL.**
- **TOME EN CUENTA EL TIEMPO ESTABLECIDO PARA ELABORAR LA EVALUACIÓN.**
- **RECUERDE QUE LA COPIA ES CONSIDERADA COMO DESHONESTIDAD ACADÉMICA.**

Destreza N°

- Crea esculturas y artesanías utilizando el material de medio o reciclado para la elaboración de animales o cosas propias de la comunidad.
- Selecciona una actividad artesanal para conocer los procesos y técnicas en: tejido, cerámica, joyería, restauración de muebles, tallado en madera, artesanías en vidrio, talabartería entre otras.

A.- RESPONDA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1). Se dice que es el arte o la técnica que representa objetos o figuras elaborados en distintos materiales (barro, piedra, madera, bronce, etc.) (1 PUNTO)

- a). Escultura.
- b). Artesanía.
- c). Tradición.
- d). Manualidades.

2). Por qué las técnicas artesanales están a punto de perderse. (1 PUNTO)

- a). Las festividades y celebraciones ya no requieren productos artesanales tan elaborados.
- b). Muchas tradiciones artesanales encierran secretos del oficio que no se deben revelar a extraños.
- c). Evolucionan las condiciones sociales y los gustos culturales.
- d). Todas son correctas.

**UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE
“KITU KARA”**



3). Ejemplos de procesos artesanales son. (1 PUNTO)

- a). Cerámica, Bordado.
- b). Construcción.
- c). Trabajo en industrias.
- d). Ninguna es correcta.

B.- ESCOJA LA RESPUESTA QUE COMPLETE EL SIGUIENTE ENUNCIADO.

4). Se conoce como _____ a todo aquello que es elaborado a mano o con ayuda de una herramienta manual. (1 PUNTO)

- a). Manualidad.
- b). Producto artesanal.
- c). Técnica artesanal.
- d). Trabajo industrial.

5). _____ son mecanismos de comportamiento que diseñan los hombres para mejorar la productividad de algo. (1 PUNTO)

- a). Técnicas.
- b). Artesanías.
- c). Métodos.
- d). Procesos.

Destreza N°
- Participa activamente en la preparación y puesta en escena de una representación de una obra teatral recreando de las vivencias en siembras, florecimiento y cosechas.

6). _____ es un género literario cuyo texto está constituido normalmente por diálogos entre personajes y con cierto orden susceptible de representación escénica. (1 PUNTO)

- a). Poesía.
- b). Leyenda.
- c). Cuentos.
- d). Obra de teatro.

C). SELECCIONE VERDADERO O FALSO SEGÚN CORRESPONDA.

7). El concepto de vivencia cultural se emplea para nombrar a la experiencia que se adquiere a partir de una situación o hecho acontecido dentro de un pueblo a determinado sector. (1 PUNTO)

- Verdadero.
- Falso.



**UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE
“KITU KARA”**



8). El principio de la cuarta pared hace referencia a una pared imaginaria que separa a la escena de la audiencia. (1 PUNTO)

Verdadero.

Falso.

9). Dramaturgo es la persona que escribe cuentos literarios. (1 PUNTO)

Verdadero.

Falso.

10). El carácter interdisciplinario hace referencia a la combinación de elementos literarios como por ejemplo: los cuentos, las leyendas y mitos. (1 PUNTO)

Verdadero.

Falso.

ELABORADO:	APROBADO:
DOCENTE: Lic. Ing. Jorge Amaguaña	VICERRECTORDO Lic. Cristian Sango
FECHA: 13 DE NOVIEMBRE 2020	FECHA:
FIRMA: 	FIRMA: