

Nume: _____

Data: 17.11.2020

U.I. 3 „Din natură, în cartea de lectură” – EVALUARE SUMATIVĂ

Citește, cu atenție, textul de mai jos.

Când stăpânul nu-i acasă!

după Emil Gârleanu

1 În odaie, liniște. Liniște și-un miros! Pe polița din dreapta, pe o farfurie, stă uitată o bucată de cașcaval. Mirosul de brânză proaspătă a străbătut până în cel mai îngust colțișor al casei. Și din gaura lui, din gaura de după sobă, șoricelul nu-și mai găsește locul. Parcă-l trage cineva de mustață afară. Să iasă, să nu iasă? Să se astâmpere, ușor de zis; dar cașcavalul? Să-nchidă ochii. I-a închis. Dar ce, cu ochii miroase? Și brânza-i proaspătă. Mai mâncase așa bunătate acum vreun an. Dar parcă nu-l momise într-atâta ca aceasta de acum. Să încerce. Face câțiva pași mărunți până-n marginea ascunzătorii lui. Măcar s-o vadă. Unde-o fi? A ! Uite-o colo, pe farfurie. Dacă ar îndrăzni ! Dar cum? Să meargă mai întâi pe lângă perete. Așa, bun! Pe urmă... Pe urmă pe unde s-o ia? Pe lângă dulap? Nu. Pe după scaunul acela? Nici așa. Atunci? Păi lucrul cel mai bun e să se suie de-a dreptul pe perdea, și de-acolo să treacă pe marginea patului din perete până la poliță. Și-odată ajuns la cașcaval știe ce are de făcut. Dar motanul? E-hei, la dânsul nu se prea gândise! Și, Doamne, mulți fiori i-a mai vârât în oase motanul cela. Dar poate nu era în odaie. Ha? Nu era. Nu. Orișicum, să mai aștepte puțin, să vadă, nu se mișcă nimeni, nu-l pândește cineva?

2 Cum să nu-l pândească! Dar de când așteaptă motanul prilejul să puie laba pe bietul șoricuț. Dacă nu mâncase el cașcavalul, căci mirosul acela îi zbârlise și lui mustățile, păi nu-l mâncase tocmai pentru asta: să-l momească pe lacomul din gaură. Cu botul adulecând, cu ochii galbeni și lucioși ca sticla, cu mustățile întoarse, stă neclintit după sobă și-așteaptă. L-a zărit. Iese oare? Da, da; așa, încă un pas, încă unul, doi, așa!

Dintr-o săritură a fost cu laba deasupra lui. Bietul șoricuț n-avusese vreme nici să treacă dincolo de sobă. Îl apasă puțin cu unghiile, apoi, repede, îl ia între labele de dinainte, îl strânge, de drag ce-i, îl răsucesc în aer și-l lasă amețit pe podea. Și-l privește, gândind: „Cașcaval ți-a trebuit? Poftim cașcaval! Doamne! Ce bun o să-mi pară mie după ce te-oi crânțani !”. Dar mai întâi să se mai joace puțin cu dânsul.

3 Îl pune pe picioare, îl lasă să se dezmeticească, să-ncerce să fugă, și iar vrea să-l prindă în cleștele labelor. Dar ce s-aude? Vai, e Corbici, câinele! Nu-i vreme de pierdut! Din două sărituri, motanul fuge, iar șoarecele, mirat că scapă, zăpăcit, cum poate, o șterge în gaura lui. Corbici vine, nebun ca întotdeauna; în mijlocul odăii se oprește, adulecă, lacom, mirosul de cașcaval, apoi, zărind motanul, se repede și latră cu înverșunare. Se sprijină pe labele de dinainte, tremură, cascade, de neliniștit ce-i, mârâie și latră. Apoi tace și, cu ochii țintiți la motan, așteaptă să coboare de pe sobă. Numai uneori întoarce capul spre polița de unde brânza parcă-l ademenește. Și astfel, toți trei dușmanii se pândesc, dorind cu toții același lucru: brânza.

4 Dar pași apăsați cutremură sala. Ce? A venit stăpânul! Repede atunci: motanul se-nghesuiește și mai în spatele sobei, iar câinele o șterge sub pat; numai șoarecele, mic cum era, rămâne la locul lui. Stăpânul intră; obosit de muncă, își aruncă pălăria pe un scaun, apoi, mirosind, i se face foame; se-ndreaptă spre poliță, ia felia de cașcaval, taie o bucată de pâine și, mușcând când dintr-una când dintr-alta, mănâncă din plin, cu poftă.

Și din trei părți, trei perechi de ochi îl urmăresc cu pizmă.

Cuvinte noi:

poliță= etajeră fixată pe perete, confecționată din scânduri

pizmă= ciudă, necaz, nemulțumire

3.1.2. 1. Formulează răspunsuri la întrebările de mai jos:

- De ce a ieșit șoricelul din ascunzătoarea sa?

- Unde s-a ascuns pisica de câinele Corbici?

- Cum se încheie aventura celor trei animale?

3.4.1. 2. Recitește textul. Completează tabelul de pe pagina următoare cu ideile principale, conform cerințelor.

a) Alege ideea principală potrivită fragmentului 1:

Șoricelul încearcă să ajungă la bucata de brânză.

Șoricelul mănâncă bucata de brânză mult dorită.

Pisica îl prinde pe șoricel.

b) Alege ideea sub formă de titlu, potrivită fragmentului 2. Transformă ideea în propoziție.

Joaca de-a șoarecele și pisica

Prinderea pisicii

Prinderea șoricelului

c) Formulează ideile principale ale fragmentului 3 și 4, sub formă de propoziții.

3.5.2. 3. Marchează cu **C** substantivele comune și cu **P** substantivele proprii.

carte

foaie

narcisă

Oradea

Sibiu

dovleac

Cluj

Irina

Sabina

3.5.3. **4. Eu scriu una, tu scrii multe:**

toamnă –	ochi –	tigru –
tort –	dulap –	veste –
corn –	ciocolată –	poveste –

3.5.4. **5. Rescrie corect următoarele propoziții:**

- casa ioanei din sibiu este mare.
-
- maria și Mihai locuiesc în Orașul brașov.
-
- am vizitat un muzeu din Capitala franței.
-

3.5.5. **6. Marchează cu X:**

a) substantivele comune, gen feminin, număr plural	b) substantivele comune, gen masculin, număr singular	c) substantivele comune, gen neutru, număr plural
carte	copii	ceasuri
case	canapea	cadouri
băieți	băiat	curte
mese	împărat	căni
foi	iepuri	dulap
tablou	deal	dosare