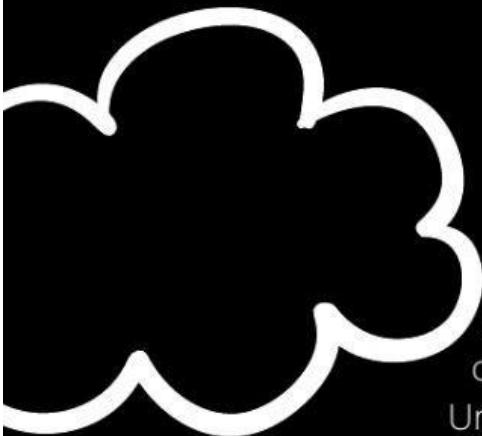
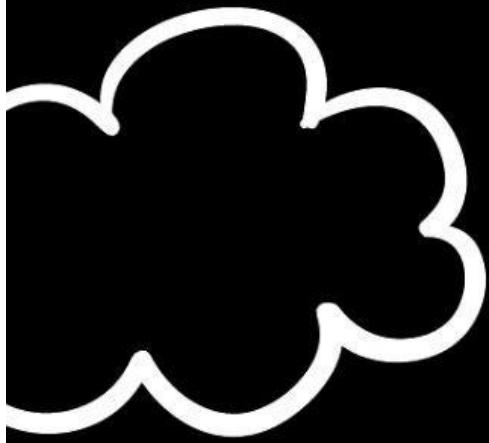


# Fragmento del "Cantar de Mio Cid" Episodio del león



En Valencia con los suyos vivía el Campeador;  
con él estaban sus yernos, Infantes de Carrión.  
Un día que el Cid dormía en su escaño, sin temor,  
un mal sobresalto entonces, sabed, les aconteció:  
Escapóse de una jaula, saliendo fuera, un león.  
Los que estaban en la Corte sintieron un gran temor;  
recogieronse sus mantos los del buen Campeador,  
y rodean el escaño en guarda de su señor.  
Allí Fernando González, Infante de Carrión,  
ni en las salas ni en la torre donde esconderse encontró;  
metióse bajo el escaño, tan grande fije su pavor.  
Diego González, el otro, por la puerta se salió  
diciendo con grandes gritos: -¡Ay, que no veré Carrión!  
Tras la viga de un lagar metióse con gran temor;  
todo el manto y el brial sucios de allí los sacó.  
En esto que se despierta el que en buen hora nació;  
de sus mejores guerreros cercado el escaño vio:-  
¿Qué pasa aquí, mis mesnadas? ¿Qué queréis? ¿Qué aconteció?-  
Es que, mi señor honrado, un susto nos dio el león.  
Apoyándose en el codo, en pie el Cid se levantó:  
El manto se pone al cuello y encaminóse al león.  
La fiera, cuando vio al Cid al punto se avergonzó;  
allí bajó la cabeza, y ante él su faz humilló.  
Nuestro Cid Rodrigo Díaz por el cuello lo tomó,  
y lo lleva de su diestra y en la jaula lo metió.  
A maravilla lo tiene todo el que lo contempló.  
Volviéronse hacia la sala donde tienen la reunión.  
Por sus dos yernos Rodrigo preguntó, y no los halló;  
aunque a gritos los llamaban, ni uno ni otro respondió,  
y cuando los encontraron, los hallaron sin color.  
No viéseis allí qué burlas hubo en aquella ocasión;  
mandó que tal no se hiciese nuestro Cid Campeador.  
Sintiéronse avergonzados Infantes de Carrión;  
fiera deshonra les pesa de lo que les ocurrió.

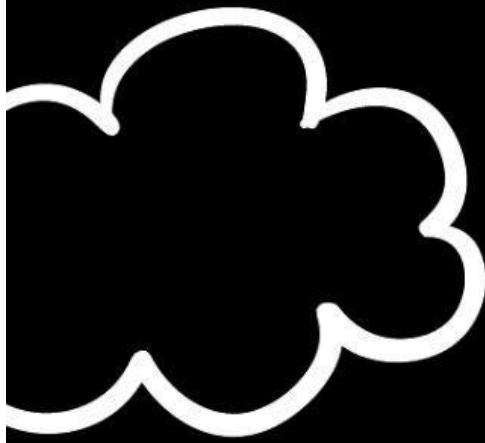




1. Resume el contenido del texto

2. Identifica la estructura del texto, explicando el contenido de cada parte.





3. Relaciona la estructura interna de la obra con su contenido. ¿A qué Cantar pertenece este fragmento?

4. Sitúa cronológicamente el texto en su contexto histórico-literario, explica las características más relevantes de la época y di lo que sepas de esta obra.

