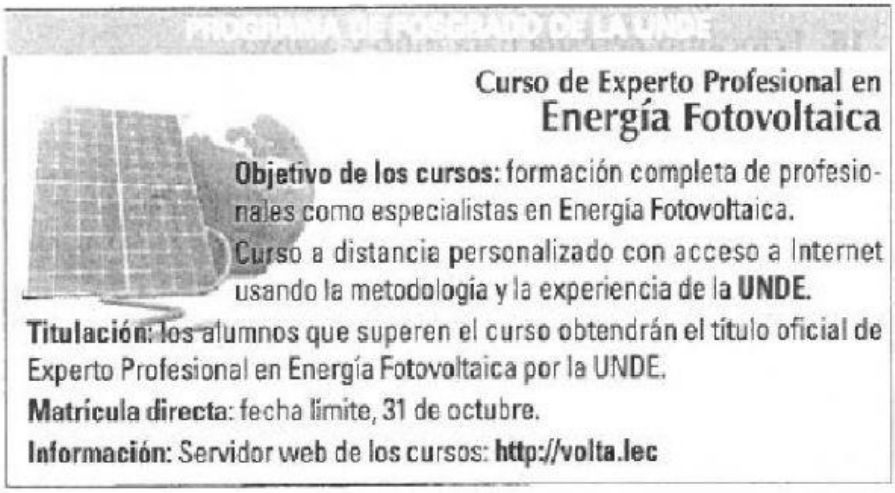
Lee los siguientes anuncios y contesta las preguntas

TEXTO 1



Curso de Experto Profesional en
Energía Fotovoltaica

Objetivo de los cursos: formación completa de profesionales como especialistas en Energía Fotovoltaica.
Curso a distancia personalizado con acceso a Internet usando la metodología y la experiencia de la **UNDE.**

Titulación: los alumnos que superen el curso obtendrán el título oficial de Experto Profesional en Energía Fotovoltaica por la UNDE.

Matrícula directa: fecha límite, 31 de octubre.

Información: Servidor web de los cursos: **http://volta.lec**

13. La UNDE ofrece un curso...
    a) con profesores con experiencia.
    b) por Internet.
    c) para expertos en energía.

TEXTO 2



¿Estás interesado en aprender
Vyayam yoga?
¿Quieres armonizar tu cuerpo-mente?

Desde este momento tienes ante ti la posibilidad de conocer y aproximarte a una muy antigua y al mismo tiempo nueva técnica de Yoga Dinámico, llamado Vyayam Yoga.

Esta Gimnasia Energética es en India la base del entrenamiento a actores, bailarines y practicantes de Artes Marciales.

14. Según el anuncio, esta forma de yoga...
    a) aún no se puede practicar.
    b) sirve tanto para el cuerpo como para la mente.
    c) los actores de todo el mundo ya la practican.

TEXTO 3

APRENDE **ESTUDIA EN**

ALEMANIA

UNA BUENA INVERSIÓN PARA TU FUTURO

CURSOS Y EXÁMENES DE ALEMÁN en MADRID, BARCELONA, GRANADA, SAN SEBASTIÁN, ALCALÁ DE HENARES, COLMENAREJO

ESTUDIO E INVESTIGACIÓN EN ALEMANIA

Infórmate sobre: todas las carreras de las universidades alemanas
Titulaciones internacionales y Másteres oficiales. Becas y subvenciones
Consejos prácticos y útiles
¡Ponte en contacto con nosotros!
Asesoramiento personal

AIPA Centro de Información - Teléf./Fax 902 678 222

15. El AIPA ofrece para informarse...
    a) consejos prácticos.
    b) una dirección de correo electrónico.
    c) un número de teléfono.

TEXTO 4

Dibujo de Cómic y Manga (I Nivel)

Historietas. El Dibujo a través de Figuras y Cuerpos Geométricos.
Dibujos de Rostros y Personajes del Cómic y Manga.

Dirigido a: Niños y niñas de 7 a 12 años
Jóvenes y Adolescentes de 12 a 16 años

Cupos limitados. Se entregará Certificado de Asistencia.
Duración: 12 horas (3 sesiones de 4 horas)
Días: sábados 18 y 25 de marzo y 1 de abril

Lugar: Av. Andrés Bello. Casa Nacional del Periodista. Caracas, Venezuela.

16. Para hacer estos cursos es necesario...
    a) saber dibujar cómics.
    b) tener más de 7 años.
    c) ser venezolano.

TEXTO 5

Arqueobingo POPOL VUH

Durante todo el mes de diciembre,
ven a visitar el museo y acepta el reto
de resolver nuestro arqueobingo.
Si encuentras todas las respuestas,
te llevas una linda sorpresa.



Para niños de 7 a 12 años

17. Durante el mes de diciembre, en el Popol Vuh...
    a) invitan a los niños a visitar un museo.
    b) hay una exposición arqueológica.
    c) preparan una sorpresa para los niños.

TEXTO 6

SE NECESITAN:

DIRECTORES, COORDINADORES Y MONITORES DE TIEMPO LIBRE,

**CON CONOCIMIENTOS DE INGLÉS,
PARA CAMPAMENTOS INTERNACIONALES
EN MADRID, SALAMANCA Y MARBELLA
DURANTE JULIO Y AGOSTO**

Se ofrece: contrato laboral y sueldo según experiencia

Los interesados pueden enviar CV a
e-mail: ecfocam@enforex.ex (A la atención de María Vicario)

18. Ecfocamp necesita para julio y agosto...
    a) contactar con María Vicario.
    b) personal para sus campamentos.
    c) un contrato laboral.

Une cada enunciado con su texto correspondiente

	ENUNCIADOS	TEXTOS
0.	Para amantes del deporte.	B
19.	Empieza hoy.	
20.	No lo puede ver un chico de 12 años.	
21.	Es un programa informativo con un único tema.	
22.	La puedes ver a partir de las 12 de la noche.	
23.	Ideal para consumidores.	
24.	Puedo llamar si tengo problemas con mi novio.	

A. 10:00 *Nuevos negocios, "Casino de Las Vegas". Redes informáticas, "Piratas en la red".* Dos documentales para las mañanas de los martes. Programa subtitulado para sordos.

B. 12:00 *Campeonato mundial Fórmula 1. Gran Premio de Japón.* Comentado por José Manuel Ramírez, excampeón del mundo de ralis.

C. 16:00 *Noticias de la Novena.* Programa subtitulado para sordos.

D. 17:00 Cine. *Tiempo límite.* El inspector de policía Ray Nettles y su compañero Fuzzy investigan un robo en una zona industrial. La misión se complica cuando son sorprendidos por una banda terrorista que hiere de muerte a Fuzzy. En la huida, Nettles consigue dar caza a uno de los criminales. Subtitulado para sordos, mayores de 13 años.

E. 18:50 *Mujeres y hombres de plata.* Segundo capítulo de una serie de reportajes sobre hombres y mujeres con grandes fortunas.

F. 20:15 *Espacio informativo de la Nueve.* Cinco reportajes sobre la actualidad española y mundial.

G. 22:00 *Doctor Marcos, comedia de estar por casa.* Estreno. Primer capítulo de la serie. "De cómo Ariadna comprende lo que es la soledad y Marcos que nunca volverá a estar solo".

H. 24:00 *Locos por no dormir.* Concurso y variedades dirigidos a personas que no pueden dormir, con entrevistas, escenas de humor y diversión. Solo los jueves.

I. 02:15 *Astro TV.* Programa de tarot en directo en el que una vidente recibe las llamadas de los espectadores que quieren conocer su futuro y pedir consejos sobre amor y salud.

J. 05:00 *Teletienda.* Espacio promocional con numerosas ofertas de productos y servicios que puedes comprar solo por televisión.

Entrevista a un relojero

Un periodista ha entrevistado a Aquilino Sosperda. Relojero. Su mayor placer es reparar relojes desde hace más de 50 años. Enseñó a todos sus hijos el oficio de relojero.

PREGUNTA: ¿Es cierto que su maestro fue empleado suyo?

RESPUESTA: Más o menos. Yo empecé a trabajar muy pronto, y poco antes de irme a la mili abrí una relojería. Mi jefe, que me había enseñado el oficio, vino a trabajar conmigo.

P: ¿Por qué aprendió un oficio tan artesanal?

R: Al principio, por curiosidad. luego quise ser mejor, aprender, y en el 65 me fui a Alemania, donde estuve varios años en una escuela, conseguí un título y trabajé muchísimo. Tenía que llevar los relojes a casa para arreglarlos a tiempo.

P: Eran los tiempos de los relojes mecánicos.

R: Sí. Siempre había algo que ajustar o que arreglar. Por ejemplo, los cristales. Claro, eran cristales, no como ahora, que son vidrios y que no se rompen nunca. También se retrasaban, y mucho. Se ensuciaban y había que limpiarlos. Se les rompían muchas piezas y había que

reponerlas, pedirlas al almacén especializado y cambiarlas. Era todo muy artesanal, muy hermoso.

P: Ahora ya nadie arregla relojes.

R: Ahora ya nadie arregla nada. La sociedad de consumo nos ha llevado a esto. Se rompe o se estropea algo, lo tiramos y compramos otro. Lo hacemos con todo, y mucho más con los relojes, sí. La verdad es que a veces cuesta más la reparación que un reloj nuevo. Yo lo entiendo. Ahora hay relojes de todos los precios. Es un complemento que se ha puesto muy de moda.

P: Así que se pasa el día cambiando pilas de relojes chinos.

R: Chinos, japoneses, suizos, coreanos… Todo el mundo hace relojes, de pilas, claro.

P:¿Y no le gustaría hacer otra cosa?

R: Es mi trabajo, tengo que hacerlo. Lo bueno es que hay unos pocos relojes manuales en la ciudad y como la gente me conoce, las relojerías me traen, de vez en cuando, algún reloj para reparar.

P: ¿Qué tipo de relojes repara?

R: Relojes que ama la gente, relojes de familia. Me duele, pero a menudo tengo que decirles que no puedo arreglarlos porque ya no se fabrican las piezas necesarias.

P: Le han debido de traer relojes valiosísimos, ¿qué hace con ellos?

R: De vez en cuando me traen relojes de gente rica, árabes o algo así, llenos de brillantes. No hay nada más artificial que brillantes en un reloj. Esos relojes los arreglo al instante porque, ¿dónde los guardo? Me da miedo guardarlos aquí, incluso en mi caja fuerte. Miedo, sí. Yo lo siento, pero no hay reloj más bonito que el tradicional, el clásico.

P: Usted lleva 50 años con la lupa reparando relojes con mano de cirujano y la vista sana. Es admirable.

R: Mi vista es como la de hace 40 años. No he perdido nada, y eso que trabajo muchísimo más con el ojo derecho, el de la lupa, que no el izquierdo. ¿Lo del pulso? Bueno, creo que está al alcance de todo el

mundo. Es cuestión de estar sano. Afortunadamente puedo seguir trabajando con la precisión que necesita este oficio, que, desgraciadamente, está desapareciendo.

25. La entrevista habla de...
    a) cómo Aquilino Sosperda se hizo relojero.
    b) las profesiones que están desapareciendo.
    c) relojes famosos que ha reparado Aquilino Sosperda.

26. Aquilino Sosperda estudió...
    a) en una relojería de Montijo.
    b) él solo, sin ayuda.
    c) en Alemania.

27. Antes a los relojes se les rompían muchas veces...
    a) los números.
    b) los cristales.
    c) las pilas.

28. A Aquilino Sosperda no le gusta que ahora...
    a) nadie compre piezas nuevas.
    b) se arreglen los relojes con mayor facilidad.
    c) todo el mundo compre solo cosas nuevas.

29. En la entrevista se dice que Aquilino Sosperda...
    a) casi nunca cambia pilas de relojes.
    b) ha reparado demasiados relojes ya.
    c) es muy conocido entre los vendedores de relojes.

30. La vista de Aquilino Sosperda...
    a) no es peor que antes.
    b) es mejor en el ojo derecho.
    c) es mucho peor que cuando era joven.