

1. Wyjaśnij przenośne znaczenie motta utworu.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Wymień trzy elementy utworu Mickiewicza nawiązujące do tradycji chrześcijańskiej.

.....

.....

.....

3. Wymień trzy elementy utworu nawiązujące do tradycji pogańskiej.

.....

.....

.....

4. Uporządkuj wydarzenia zgodnie z kolejnością, w jakiej występują w utworze.

..... Pojawienie się zjawy niereagującej na zaklęcia Guślarza.

..... Pojawienie się ducha Zosi.

..... Pojawienie się ducha Złego Pana i Ptaków.

..... Zgromadzenie się ludu w kaplicy.

..... Pojawienie się duchów Józia i Rózi.

5. Wyjaśnij symboliczne znaczenie darów, o które proszą zjawy.

ziarna gorczycy –

woda i pszenica (chleb) –

6. Udowodnij, że utwór Mickiewicza jest dramatem. Podaj cztery argumenty.

-
-
-
-

7. Wyjaśnij, odwołując się do całości utworu, kto może osiągnąć pełnię człowieczeństwa.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Oceń prawdziwość stwierdzeń dotyczących obrzędu dziadów. Wybierz F przy zdaniu fałszywym.

1.	Dziady to nazwa obrzędu ludowego poświęconego zmarłym przodkom.	F
2.	Celem obrzędu dziadów było przywrócenie zmarłych do życia.	F
3.	Obrzędowi dziadów przewodniczył Guślarz.	F

9. Oceń prawdziwość poniższych informacji. Wybierz P, jeśli informacja jest prawdziwa, albo F – jeśli jest fałszywa.

W DZIADACH CZ. II wraz z pojawieniem się Dziewczyny akcja dramatu przenosi się w inne miejsce.	P	F
W DZIADACH CZ. II chór współtworzy atmosferę grozy i tajemniczości.	P	F

10. Przyporządkuj poszczególnym postaciom prawdy wypowiedziane w utworze.

I. ANIOŁKI	II. DZIEWCZYNA	III. WIDMO
------------	----------------	------------

- a) Bo kto nie był ni razu człowiekiem,
Temu człowiek nic nie pomoże.
- b) Kto nie dotknął ziemi ni razu,
Ten nigdy nie może być w niebie.
- c) Kto nie doznał goryczy ni razu,
Ten nie dozna słodczy w niebie.

Wskaż właściwe przyporządkowanie. Wybierz odpowiednią odpowiedź spośród podanych.

- A. Ia, IIb, IIIc. B. Ic, IIa, IIb. C. Ib, IIc, IIIa. D. Ic, IIb, IIIa.

11. W tabeli wymieniono środki literackie zastosowane we fragmencie *Dziadów*. Zaznacz TAK lub NIE w zależności od tego, czy trafnie określono ich funkcje.

Lp.	Środek stylistyczny	Przykład z tekstu	Funkcja	Tak	Nie
20.1.	powtórzenie	Bo kto nie był ni razu człowiekiem / Temu człowiek nic nie pomoże.	podkreśla najważniejszą myśl wypowiedzi	T	N
20.2.	pytanie retoryczne	Do nieba?...	zmusza słuchaczy do udzielenia odpowiedzi	T	N
20.3.	wykrzyknienie	Ach! gdybyście mnie podali / Choćby dwa pszenicy ziarka!	wskazuje emocjonalne zaangażowanie mówiącego	T	N