

Unidad 2 Audición comprensiva (Pop)

Ghosttown *Madonna*

Género: En este apartado haremos una primera clasificación, atendiendo a características clave y generales:

1. ¿Cómo definirías esta canción?

2. ¿Cuál es su género?

Formación: Aquí tendremos que prestar atención a cuáles son los instrumentos y/o voces que interpretan esta pieza, así como sus características:

3. Instrumentos que aparecen:

4. Tesitura de la voz:

5. Cualidades de la voz:

Movimiento: Velocidad o tempo de la pieza:

6. ¿Cuál sería el tempo de esta obra?:

Dinámicas: Tratamiento de la intensidad y los matices:

7. ¿Cómo describirías la intensidad o volumen de esta canción?:

Carácter: Sensaciones o emociones que se desprenden de la pieza:

8. ¿Qué adjetivos definirían esta obra?:

Forma: Analizaremos los distintos temas en los que se dispone esta canción:

9. ¿Cuál es la forma o estructura de esta obra?:

10. ¿Qué pasa con la introducción?:

11. ¿Y con la coda?:

Ritmo: Analizaremos aspectos como la predominancia rítmica, el compás...:

12. En esta canción, ¿predomina el ritmo o la melodía?:

13. El compás es:

14. El ritmo es:

Melodía: Veremos ahora cuáles son los principales rasgos melódicos de esta canción:

15. El dibujo de la melodía principal es:

16. ¿Cómo es el ámbito?

17. ¿Qué me dices de la claridad en la melodía?

18. ¿Y de su fluidez?

Tímbrica: Prestamos ahora atención a los instrumentos y voces:

19. ¿Qué instrumento empieza a acompañar a la voz al principio de la canción?:

20. ¿Qué sonidos intentan imitar principalmente los sintetizadores más destacados?:

Armonía y tonalidad: Aunque esta parte es un poquito más complicada, nos fijamos en los acordes:

21. Clases de acordes:

22. Modulaciones:

23. La tonalidad es:

Textura: ¿Cómo se relacionan las distintas líneas melódicas entre sí?:

24. ¿Cuál es la textura de esta canción?:

25. Si es polifónica, ¿de qué tipo?:

Texto: Analizaremos el texto y también su relación con la música:

26. ¿Cuál es el idioma original?:

27. ¿Cuál es el tema de la canción?:

28. Relación música-texto: