



NOS PREPARAMOS PARA LA PRÁCTICA DE LITERATURA

INDICACIONES: Lee con atención cada una de las preguntas antes de desarrollarlas.

1. Relaciona mediante flechas los géneros literarios con sus respectivos conceptos.

Género dramático

Agrupar un conjunto de obras que narran hechos reales o imaginarios.

Género lírico

Agrupar un conjunto de obras creadas para ser representadas en un escenario.

Género narrativo

Agrupar un conjunto de obras que expresan los sentimientos y emociones del yo poético. Suele dividirse en estrofas y versos.

2. Selecciona la respuesta correcta para cada pregunta.

- ¿Cuáles son las etapas de la acción dramática?

Actos-escenas-cuadro

Introducción- desarrollo- conclusión

Inicio-nudo- desenlace

- ¿Cuál es la estructura externa de una obra dramática?

Acto- escena- cuadro

Introducción- desarrollo- conclusión

Actos-escenas-cierre

3. Relaciona los conceptos:

ACTO	Es la ambientación física de la obra teatral.
ESCENA	Es la división de la obra dramática. Generalmente se divide en tres.
CUADRO	Está determinada por la entrada y salida de los personajes.

4. Clasifica las características de cada especie del género dramático, arrastrando cada una de ellas a donde corresponda. Empieza de izquierda a derecha y fila por fila.

Tragedia	Comedia	Drama

→ Su propósito es que el espectador corrija sus defectos.	El tema está relacionado con el abuso de poder, las violaciones, el machismo, etc.	El lenguaje usado es culto.
→ Es la forma intermedia entre la tragedia y la comedia.	Tiene un final funesto.	Sus personajes principales pertenecen a la realeza.
→ El conflicto se resuelve mediante la razón y la justicia.	El tema está relacionado con la envidia, la avaricia, el chisme, la rebeldía, etc.	Los personajes son seres de pueblo, que viven de las apariencias.
→ Tiene un final feliz.	El desenlace suele estar resuelto por la predestinación.	Representa la vida tal cual.
		Existen personajes importantes de la sociedad y comunes o de pueblo.

5. Selecciona la respuesta correcta.

- ¿Qué significa la palabra "tragedia"?

Canto a Dionisio

Canto al macho cabrío

Canto de tristeza

- ¿Cuál es el origen del teatro?

Las ceremonias del oráculo.

Las fiestas del dios Dionisio o Baco.

La llegada del verano en Grecia

- Se le conoce como la opinión errónea que tiene el personaje principal y que lo puede llevar a cometer graves equivocaciones. Estamos hablando de ...

Metabolé

Catarsis

Hamartía

- Es el cambio de suerte que experimenta el personaje principal. Estamos hablando de...

Metabolé

Catarsis

Hamartía

- ¿Cuáles son los objetivos de la tragedia griega?

Educar en los valores

Entretener al público

Lograr la catarsis

Representar mitos

- ¿Cuáles son las características del héroe o personaje trágico?

Debe ser pobre y humilde.

Debe pertenecer a la realeza.

Debe inspirar tristezas y pena desde el inicio.

Debe exceder las cualidades de un hombre común.

Debe ignorar lo que sucede a su alrededor.