

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12
ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

1. Ενώνω ότι ταιριάζει:

Βασιλιάς Θοσέας ●	● Ο τελευταίος βασιλιάς της Αθήνας. Θυσιάστηκε για να σώσει την Αθήνα από τους Δωρείς
Βασιλιάς Κόδρος ●	● Ενώσε τους κατοίκους της Αθήνας.
Δράκοντας ●	● Την περίοδο αυτή οι άνθρωποι διαμαρτύρονταν λόγω της φτώχιας και των πολλών χρέων.
Ευγενεῖς ●	● Εφτιαξε πολύ σκληρούς νόμους.

2. Σωστό ή λάθος;

	Ο τελευταίος βασιλιάς της Αθήνας ήταν ο Θοσέας.
	Τα Παναθήναια γιορτάζονταν για να θυμούνται οι Αθηναίοι τη δημιουργία της πόλης τους.
	Οι Αἰολεῖς προσπάθησαν να κατακτήσουν την Αθήνα.
	Οι Δωρείς πήραν χρησμό από την Πυθία στο Μαντείο της Δωδώνης.
	Ο βασιλιάς Κόδρος ντύθηκε ζητιάνος και επιτέθηκε στο στρατόπεδο των Δωριέων.

3. Βάζω σε χρονική σειρά τα γεγονότα βάζοντας τους αριθμούς 1-8 στο κουτάκι.

	Το μαντείο των Δελφών απάντησε ότι θα πετύχαιναν το σκοπό τους, αν δε σκοτωνόταν ο βασιλιάς της Αθήνας.
	Μερικοί από τους κατοίκους της Αττικής ζούσαν στις ορεινές περιοχές, ενώ οι περισσότεροι είχαν εγκατασταθεί στις μικρές εύφορες πεδιάδες και στην παραλία.
	Ο βασιλιάς Θησέας παρακίνησε τους κατοίκους της Αττικής να κατοικήσουν όλοι μαζί γύρω από την Ακρόπολη και άρχισε να δημιουργείται η Αθήνα.
	Οι Δωρείς της Πελοποννήσου, θέλησαν να καταλάβουν την Αθήνα και για να είναι σίγουροι ότι θα τα καταφέρουν, ρώτησαν το μαντείο των Δελφών.
	Μετά τον Κόδρο οι Αθηναίοι δεν έκαναν άλλο βασιλιά, την εξουσία πήραν οι ευγενείς και το πολίτευμα έγινε αριστοκρατικό.
	Την άλλη μέρα οι Αθηναίοι ζήτησαν να θάψουν το νεκρό βασιλιά τους ενώ οι Δωρείς κατάλαβαν τι λάθος είχαν κάνει. Η Αθήνα είχε σωθεί.
	Ο βασιλιάς Κόδρος συνάντησε δύο στρατιώτες και τους επιτέθηκε. Αυτοί όμως αμύνθηκαν και κατάφεραν να τον σκοτώσουν.
	Μόλις το έμαθε ο βασιλιάς της Αθήνας, ο Κόδρος, ντύθηκε βιαστικά με ρούχα χωρικού και τράβηξε για το στρατόπεδο των Δωριέων.