Viajes por palabras

Cuando te encuentras en un libro una descripción de un lugar es como si tuvieras en tus manos un billete para viajar a un lugar desconocido.

En este texto, es como si la autora desplegara para ti el plano del pequeño pueblo de Steinbach para que no te pierdas. Observa además cómo pinta su cielo de forma que casi puedes sentir el sol y el aire en la cara. Pero no estás solo. Te acompaña David. ¿Preparado para el viaje?

Hasta el domingo a primera hora, David y su madre vivían con la abuela, pero en un piso aparte situado inmediatamente debajo del tejado. La casa es de la abuela, que vive abajo con Robert. La casa de la abuela tiene una puerta delantera y otra trasera. La puerta delantera da al jardín y, luego, a la calle.

David conoce muy bien la casa de la abuela y su jardín. Y sabe quién vive en la casa de la izquierda: los Wellmer. David conoce también a la gente que vive a la derecha de la abuela: son el pastor de la iglesia y su mujer.

Además de la casa de la abuela y de las dos casas contiguas, David conoce todo el pueblo de Steinbach: la pequeña iglesia con sus paredes gruesas, sus ventanas arqueadas y su torre, en la que se posan las lechuzas y se cuelgan los murciélagos. La antigua escuela, que desde hace tiempo ya no es escuela, sino un centro municipal en el que se celebran bodas, cumpleaños y reuniones familiares. Y la torre de madera, en la que se hallaban antiguamente las escaleras de los bomberos.

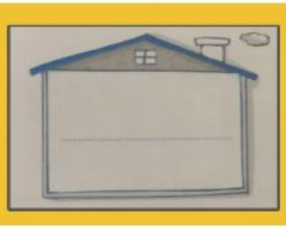
David conoce también el **arroyo** lleno de pedruscos que da nombre al pueblo. Y conoce el bosquecillo contiguo al pueblo, y el pequeño cementerio con su capilla, y el parque infantil que está al lado de la iglesia, con el balancín y el tobogán y el cajón de arena. Y conoce también el horizonte de Steinbach: al norte el bosquecillo y, más allá, el bosque más grande, detrás del cual está Goltz, donde se encuentra la escuela.

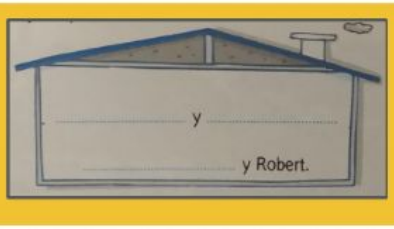
En Steinbach David conoce el cielo: las nubes negras de lluvia que cuelgan pesadas, como **ubres** de vacas. Los desgarrados **jirones** de nubes que cruzan por encima del pueblo arrastrados por el huracán. Los borregos que se deslizan lentamente sobre un cielo deslumbrantemente azul y que a veces tienen rostro. Y las rectas franjas blancas que dejan como estela los aviones. En los días claros, el juego de colores sobre las copas de los árboles de la abuela antes de la salida del sol. El cielo entre rojo y dorado del atardecer, poco antes del **ocaso**. Las nubes de polvo en los días de mucho calor, el disco solar, que ciega a quien lo mira directamente. Y la luna llena en el manzano.

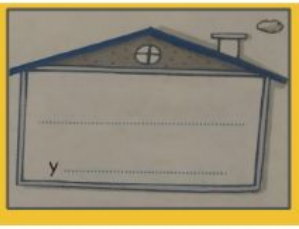
GUDRUN PAUSEWANG
Descalzo por la ciudad. Ediciones SM

COMPRENDE EL TEXTO

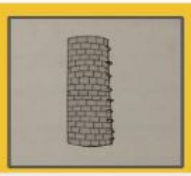
1. Las descripciones sirven para situar a los personajes en su lugar. ¿Quién vive en cada casa? Completa con los personajes que faltan.







2. Estos son algunos lugares del pueblo que se describen en el texto. En cada dibujo hay un error en la forma, los materiales o los elementos. Escribe debajo de cada dibujo cuál es el error.



3. Además de la forma y los materiales, en las descripciones también suelen incluirse los colores. Escribe todos los colores que puede lucir el cielo de Steinbach.

4. La palabra borrego tienen varios significados. ¿En qué sentido se emplea en el texto? Marca la opción correcta.

- Persona que hace siempre lo que dicen los demás.
- Cría de la oveja de uno o dos años.
- Nubecilla blanca, redondeada.

5. Fijarse en los parecidos puede hacer una descripción más rica. ¿Con qué se comparan estos elementos del texto?

Las nubes negras:

El sol:

6. Busca en el diccionario el significado de estas palabras que aparecen en el texto:

Arroyo:

Ubre:

Jirones:

Ocaso: