11 клас. Франц Кафка "Перевтілення"

Прізвище ім'я по батькові учня _____ Клас _____ Дата _____

Питання №1

Сукупність напрямів у мистецтві і літературі, які поривають з реалістичними принципами відображення дійсності - це _____.

Питання №2

У композиції твору "Перевтілення" автор використовує прийом...

- ◯ А) триразового обрамлення
- ◯ Б) зворотньої дії
- ◯ В) ретроспекції
- ◯ Г) розриву подій

Питання №3

Установіть відповідність між елементами сюжету і подіями твору Ф.Кафки "Перевтілення".

1) Зав'язка
2) Розв'язка
3) Перша кульмінація
4) Друга кульмінація

А) сімейна рада
Б) вигнання Грегора батьком, "бомбардування" яблуками
В) перетворення Грегора на комаху
Г) смерть Грегора

Вкажіть відповідність:

	А	Б	В	Г
1				
2				
3				
4				

Питання №4

Окресліть події життя Грегора до перевтілення.

- ☐ А) Навчання в університеті
- ☐ Б) військова служба
- ☐ В) одруження
- ☐ Г) робота на фірмі комівояжером

Питання №5

Рідні Грегора вважають своє становище після перевтілення нестерпним, тому що...

- ☐ А) не мають грошей на лікування Грегора
- ☐ Б) вважають, що йому вже нічим не допоможеш
- ☐ В) потрібно самим шукати роботу
- ☐ Г) необхідно віддавати борг

Питання №6

Грегор не дозволив матері та сестрі винести з його кімнати...

◯ А) письмовий стіл
◯ Б) шкіряне крісло
◯ В) портфель комівояжера
◯ Г) портрет жінки

Питання №7

Грегор змушений був працювати комівояжером на фірмі, щоб...

◯ А) купити собі квартиру
◯ Б) сплатити борг батька
◯ В) видати сестру заміж
◯ Г) оплатити навчання сестри в консерваторії

Питання №8

Установіть відповідність між символічними образами та їх значенням.

1) Двері
2) Яблуко
3) Комаха
4) Кімната

А) вигнання, страждання, біль
Б) відчай зрадженого життя
В) внутрішній світ Грегора
Г) відокремлення від зовнішнього світу

Вкажіть відповідність:

	А	Б	В	Г
1				
2				
3				
4				

Питання №9

Розташуйте цитати відповідно до сюжету твору Кафки «Перевтілення».

☐ "Сестра почала грати. Грегор, привабленій грою, наважився просунутись трохи далі, аніж звичайно, і голова його була вже у вітальні".
☐ "Він лежав на твердій, схожій на панцир спині і, коли трохи підводив голову, бачив свій дугастий, рудий, поділений на кільця живіт..."
☐ "Я не хочу називати цю потвору своїм братом, а кажу лише одне: треба якось здихатися її".
☐ "Грегор одразу все збагнув: сестра хотіла повести матір у безпечне місце, а тоді зігнати його зі стіни. Ну, нехай тільки спробує! Він сидить на портреті і не віддасть його нізащо".

Питання №10

Зображення людей і предметів у фантастичному перебільшенні, потворно-комічному вигляді - це_____.

Питання №11

Вкажіть причини перетворення Грегора на комаху.

☐ А) самотність, відсутність духовних зв'язків
☐ Б) оптимістичні сподівання на зміни
☐ В) обмеженість і примітивність інтересів Грегора
☐ Г) зацькованість і втома на роботі

Питання №12

Героя, втіленого в образі Грегора Замзи у творі Ф. Кафки «Перевтілення, ми можемо назвати:

◯ А) "зайва людина"
◯ Б) "бунтівна людина"
◯ В) "маленька людина"
◯ Г) "втрачена людина"