

**11 клас. Франц Кафка "Перевтілення"**

Прізвище ім'я по батькові учня

Клас

Дата

**Питання №1**

Сукупність напрямів у мистецтві і літературі, які поривають з реалістичними принципами відображення дійсності - це \_\_\_\_\_.

**Питання №2**

У композиції твору "Перевтілення" автор використовує прийом...

- ☐ А) триразового обрамлення
 ☐ Б) зворотної дії  
☐ В) ретроспекції
 ☐ Г) розриву подій

**Питання №3**

Установіть відповідність між елементами сюжету і подіями твору Ф.Кафки "Перевтілення".

- |                      |                                                       |
|----------------------|-------------------------------------------------------|
| 1) Зав'язка          | А) сімейна рада                                       |
| 2) Розв'язка         | Б) вигнання Грегора батьком, "бомбардування" яблуками |
| 3) Перша кульмінація | В) перетворення Грегора на комаху                     |
| 4) Друга кульмінація | Г) смерть Грегора                                     |

Вкажіть відповідність:

|   | А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |

**Питання №4**

Окресліть події життя Грегора до перевтілення.

- ☐ А) Навчання в університеті
 ☐ Б) військова служба  
☐ В) одруження
 ☐ Г) робота на фірмі комівояжером

**Питання №5**

Рідні Грегора вважають своє становище після перевтілення нестерпним, тому що...

- ☐ А) не мають грошей на лікування Грегора
 ☐ Б) вважають, що йому вже нічим не допоможеш  
☐ В) потрібно самим шукати роботу
 ☐ Г) необхідно віддавати борг

**Питання №6**

Грегор не дозволив матері та сестрі винести з його кімнати...

- ☐ А) письмовий стіл  
☐ Б) шкіряне крісло  
☐ В) портфель комівояжера  
☐ Г) портрет жінки

### Питання №7

Грегор змушений був працювати комівояжером на фірмі, щоб...

- ☐ А) купити собі квартиру  
☐ Б) сплатити борг батька  
☐ В) видати сестру заміж  
☐ Г) оплатити навчання сестри в консерваторії

### Питання №8

Установіть відповідність між символічними образами та їх значенням.

- |            |                                        |
|------------|----------------------------------------|
| 1) Двері   | А) вигнання, страждання, біль          |
| 2) Яблуко  | Б) відчай зрадженого життя             |
| 3) Комаха  | В) внутрішній світ Грегора             |
| 4) Кімната | Г) відокремлення від зовнішнього світу |

Вкажіть відповідність:

|   | А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |

### Питання №9

Розташуйте цитати відповідно до сюжету твору Кафки «Перевтілення».

- ☐ "Сестра почала грати. Грегор, приваблений грою, наважився просунутись трохи далі, аніж звичайно, і голова його була вже у вітальні".  
☐ "Він лежав на твердій, схожій на панцир спині і, коли трохи підводив голову, бачив свій дугастий, рудий, поділений на кільця живіт..."  
☐ "Я не хочу називати цю потвору своїм братом, а кажу лише одне: треба якось здихатися її".  
☐ "Грегор одразу все збагнув: сестра хотіла повести матір у безпечне місце, а тоді зігнати його зі стіни. Ну, нехай тільки спробує! Він сидить на портреті і не віддасть його нізащо".

### Питання №10

Зображення людей і предметів у фантастичному перебільшенні, потворно-комічному вигляді - це\_\_\_\_\_.

### Питання №11

Вкажіть причини перетворення Грегора на комаху.

- ☐ А) самотність, відсутність духовних зв'язків  
☐ Б) оптимістичні сподівання на зміни  
☐ В) обмеженість і примітивність інтересів Грегора  
☐ Г) зацькованість і втома на роботі

## Питання №12

Героя, втіленого в образі Грегора Замзи у творі Ф. Кафки «Перевтілення», ми можемо назвати:

- |                                            |                                            |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <input type="radio"/> А) "зайва людина"    | <input type="radio"/> Б) "бунтівна людина" |
| <input type="radio"/> В) "маленька людина" | <input type="radio"/> Г) "втрачена людина" |
-